

## XIV Festival del Verde e del Paesaggio Biofilia e progetto

# BIOFILIA COME AZIONE COMUNE E MULTI- DISCIPLINARE

5 aprile 2025

14:30—18

3 CFP

ARRM3596

### Auditorium Parco della Musica

via Pietro de Coubertin, 30

Roma

La conoscenza, i valori e le metodologie necessarie per questa trasformazione sono stati sviluppati nel corso della storia ma sono in gran parte sconosciuti all'idea di un canone progettuale in grado di contribuire al benessere di tutti gli esseri viventi. Come vivremo insieme? Le urgenze sociali ed ecologiche richiedono che architetti e urbanisti considerino "noi" come un pronome ancora più pluralizzato che includa e comprenda tutti gli esseri viventi, umani e più-che-umani come il suolo, le piante e gli animali.

coordinatore scientifico **Flavio Trinca**, CTF OAR – Paesaggio  
tutor **Alessio Santucci**, Formazione OAR

gratuito per iscritti OAR con registrazione obbligatoria su  
[formazione.architettiroma.it](http://formazione.architettiroma.it)



14:30 | check-in

15 | Introduzione alla giornata

**Gaia Zadra**, Direttrice Festival del Verde e del Paesaggio  
**Flavio Trinca**, architetto, CTF OAR – Paesaggio  
**Fabio Masotta**, architetto del paesaggio, AIAPP LAMS  
**Rossella Ongaretto**, architetto, specialista del Paesaggio, AIAPP LAMS

15:15 | Impatto del verde sulla salute umana

**Matilda van den Bosch**, Ricercatrice, membro del team di ricercatori ed esperti EFI

15:45 | Paesaggi socialmente utili

**Lucina Caravaggi**, architetto, Professore di Architettura del Paesaggio presso Sapienza Università di Roma

16:15 | The power of landscape: biofilia nella transizione energetica

**Paolo Picchi**, dottore agronomo, Professore Università degli studi di Firenze, AIAPP LAMS

16:45 | Progetti di paesaggi terapeutici

**Fabio Masotta**, architetto del Paesaggio, AIAPP LAMS

17:15 | Tecnologie innovative a basso impatto ambientale

**Emanuele Custo**, **Emanuele Mantrici** e **Giovanni Porzio**, Studio Kami Architects

17:45 | dibattito e conclusioni

18 | check-out