



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



PROGETTARE CON L'ACQUA

17 gennaio 2025
15:00—18:00

3 CFP
ARRM3497

online via **GoToWebinar**
registrazione su
formazione.architettriroma.it

Il webinar, primo di una serie di tre, vuole proporre un'ampia riflessione sul rapporto tra architettura e acqua, considerando la sua valenza funzionale e poetica ed esaminando alcuni progetti a scale differenti, senza dimenticare i maestri che hanno utilizzato questo elemento con l'intenzione di celare o di riscoprire l'architettura.

coordinatore scientifico **Emma Tagliacollo**, CTF OAR – Storia e Critica, Osservatorio 900
tutor **Antonella De Bonis**, Formazione OAR

gratuito per iscritti OAR con registrazione obbligatoria su
formazione.architettriroma.it



modera **Emma Tagliacollo**, CTF OAR – Storia e Critica, Osservatorio 900

15:00 | inizio webinar

15:00 | introduzione e presentazione del convegno

Roberta Bocca, Vicepresidente OAR, Delegata Formazione OAR, Coordinatrice CTF OAR

Emma Tagliacollo, CTF OAR – Storia e Critica

15:15 | Paesaggi d'acqua

Flavio Trinca, Architetto paesaggista, CTF OAR – Paesaggio

15:40 | Il ruolo dell'acqua nei giardini di Carlo Scarpa

Orietta Lanzarini, Professore associato in storia dell'architettura, Università degli Studi di Udine

16:05 | Floating Architecture: alcuni esempi di edifici sull'acqua

Alessandra Battisti, Professore ordinario in Tecnologia dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

16:30 | Progettare il limite: i waterfront nelle città storiche.

Gli esempi di Napoli, Bursa e Rodi Garganico

Fabrizio Capolei, Architetto, Capolei Cavalli Architetti Associati

16:55 | Catania guarda il mare

Elisa Taddei, Architetto associato, Project Director, Park Associati

17:20 | Arte e sostenibilità: l'acqua come ispirazione, elemento forte e fragile del nostro abitare

Giuseppe La Spada, Artista multimediale

17:45 | domande dei partecipanti, risposte e conclusioni

18:00 | fine webinar