



Festival dell'Architettura di Roma 2024
Rassegna stampa
a cura di Francesca Bizzarro

Il festival dell'architettura di Roma

**26.09 – 06.10
2024**



<https://festivalarchitetturaroma.it/>

[Home](#) » » [Articoli](#) »

Festival Architettura Roma 2024

- [Avvisi del docente](#)
- [Avvisi didattici](#)
- [Eventi](#)
- [Home Page](#)



Il @festivalarchitetturroma di Roma da l'opportunità di proporre le attività che animeranno il palinsesto di FAR24 che si svolgerà da fine settembre a inizio ottobre 2024.

Il workshop coinvolgerà 20 studenti di architettura di cui 10 del nostro Dipartimento.

Per avere più informazioni, venerdì 19 aprile 2024 alle ore 18.00 presso il padiglione 15A si terrà l'incontro con **Alice Buzzone**, responsabile del festival per presentare il programma delle attività.

[Locandina](#)

[Programma](#)



<https://architettura.uniroma3.it/articoli/festival-architettura-roma-2024-432895/>

6 giugno



I progetti del Festival dell'Architettura di Roma per i quartieri: Aut Aut Architettura, expand studio, OUT Architecture e ASAP



Inizia il conto alla rovescia per FAR · OAR · 4Cfp

Grande festa alla Casa dell'Architettura. Sabato 15 giugno sarà presentata la nuova edizione di FAR - Festival dell'Architettura Roma, ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia, che nel prossimo autunno tornerà ad animare alcuni punti strategici della città.

Nel corso della mattinata interverranno gli studi Aut Aut Architettura, expand studio, OUT Architecture e ASAP, vincitori delle tre call lanciate lo scorso anno per la realizzazione di altrettante installazioni, finalizzate allo sviluppo di riflessioni a lungo termine sui quartieri romani.

A legare tutte le attività del festival saranno i fili rossi di comunità educante • arti di strada • contemporary heritage. Attraverso la lente del progetto saranno esplorate le modalità di risposta alla riattivazione dei luoghi.

Per ogni tema sono stati coinvolti architetti, artisti, cittadini e istituzioni, che saliranno sul palco per raccontare i programmi ideati appositamente per il festival.

 [Programma completo con gli interventi](#)

 ARCHITETTI PER ROMA.
I PROGETTI DEL FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA PER I QUARTIERI

sabato 15 giugno 2024 | ore 9 - 13

DOVE

Casa dell'Architettura,
piazza Manfredo Fanti 47, Roma

4 Cfp - Iscrizione obbligatoria
Codice ARRM3326

Gratuito per iscritto OAR
10 euro per gli esterni

+info: formazione.architettiroma.it ^{it}

pubblicato il: 06/06/2024

<https://www.professionearchitetto.it/mostre/notizie/31850/i-progetti-del-Festival-dell'Architettura-di-Roma-per-i-quartieri-Aut-Aut-Architettura-expand-studio-e-OUT-Architecture>

settembre 2024

ZERO Roma ▼

GIO 26.09 2024

Live Cinema Festival

Concerti

Mostre

Cinema

DOVE

→ Casa dell'Architettura
Piazza Manfredo Fanti 47, 00185 Roma

QUANDO

giovedì 26 settembre 2024

QUANTO

free

CONTATTI

Sito web



Ospite di FAR | Il festival dell'architettura di Roma, torna per la sua undicesima edizione la rassegna dedicata al live cinema, dove i suoni si vedono e le immagini si ascoltano.

PROGRAMMA

20:30-20:40 Gerhard Senz - "Inverted Envelop" (AT - Screening)
20:40-21:00 Myriam Boucher - "Fragments" (QC/CA - Installazione AV)
21:00-21:30 Live Cinema made in Italy
21:30-21:45 Screening replica
21:45-22:30 Vi & Tving Stage Design - "AURA" (PL - AV Performance)
22:45-23:30 Fausto Mercier "Promise me delight" (HU - AV Performance)

Scritto da **La Redazione**

<https://zero.eu/it/eventi/318719-live-cinema-festival-2024,roma/>

13 settembre



HOME / RASSEGNA VIDEO OAR / ARCHITETTURA / COMIDA STAMPA | LANCIO PROGRAMMA FAR24

Comida Stampa | Lancio Programma FAR24

ARCHITETTURA

EVENTO

REALIZZATO IL: 13 Settembre 2024

RELATORI: Alice Buzzone, Alessandro Panci, Andrea Carugati, Amedeo Ciaccheri, Elena Andreoni, Federico Stolfi, Elio Tomassetti, Nicola Lagioia, Francesca Rocchi



Casa dell'Architettura, Roma

13 settembre 2024

TORNA FAR, IL FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA

Il programma completo è stato lanciato nel corso della "Comida Stampa" di venerdì 13 settembre.

Dal 26 settembre al 6 ottobre la Casa dell'Architettura e i Municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti.

La "Comida Stampa" è stata organizzata dal Festival dell'Architettura di Roma – evento ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia – e dal Festival MULTI – nato dalla collaborazione tra Slow Food e Lucy e vincitore del bando Estate Romana promosso da Roma Capitale.

Un pomeriggio all'insegna della condivisione e del dialogo, accompagnato da una comida multiculturale, nell'ambito della quale sono stati svelati i dettagli dei due Festival.

Tra i presenti, il Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Alessandro Panci, e la Direttrice del Festival dell'Architettura, Alice Buzzone. Sono inoltre intervenuti Elena Andreoni per l'Assessorato all'Urbanistica di Roma Capitale, Federico Stolfi per l'Assessorato alla Cultura, il Presidente dell'VIII Municipio, Amedeo Ciaccheri, il Presidente del XII Municipio, Elio Tomassetti, Nicola Lagioia per la rivista Lucy e Francesca Rocchi per Slow Food.

https://www.architettiroma.it/rassegna_video_oar/architettura/comida-stampa-lancio-programma-far24/

Festival dell'Architettura a Roma: programma e novità della nuova edizione

Il Festival dell'Architettura di Roma, giunto alla sesta edizione, si svolgerà dal 26 settembre al 6 ottobre 2024, con eventi incentrati su architettura, design e cultura urbana. L'evento mira a connettere architetti e cittadini attraverso talk, mostre, performance e workshop, e include anche il festival Multi, che celebra la multiculturalità.

Ordine degli Architetti PPC di Roma

Tutto pronto per il taglio del nastro di FAR, il Festival dell'Architettura di Roma ormai giunto alla sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti, 47) e i Municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti.

Il programma del Festival di Architettura

Il programma completo, consultabile a questo LINK, è stato illustrato nel corso una conferenza stampa d'eccezione, una "comida stampa" svolta all'interno del complesso monumentale dell'Acquario Romano. L'appuntamento di lancio del programma è stato organizzato dal Festival dell'Architettura di Roma – evento ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia – e dal Festival Multi – nato dalla collaborazione tra Slow Food e Lucy e vincitore del bando Estate Romana promosso da Roma Capitale.

Spiega il **Presidente OAR Alessandro Panci**: «Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti. Vogliamo far approfondire la conoscenza dei nostri metodi di intervento, delle buone pratiche adottate e di tutte quelle attività a cui ci dedichiamo, coerentemente con la nostra funzione sociale, per la città e per il vivere comune. Verranno aperte le porte della Casa dell'Architettura e saremo anche in altri quartieri con eventi che si svolgeranno in piazze della Capitale che spesso non ricevono l'attenzione che meriterebbero».

Sottolinea la **Consigliera OAR e Direttrice FAR Alice Buzzone**: «FAR è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura».

LEGGI ANCHE: [Mostre di Architettura e design: il calendario degli eventi durante l'anno](#)

Dopo il successo degli ultimi cinque anni, anche in questa sesta edizione del Festival saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Campidoglio, il rapporto tra il committente e l'architetto e molto altro ancora. Per la prima volta, ci sarà uno spazio interamente dedicato al design, **Match, Design!**, allestito all'interno del **FAR GARDEN: il giardino** dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi. Molte le iniziative che si svolgeranno nei municipi VIII e XII ([qui le mappe dei luoghi](#) e degli appuntamenti). Anche quest'anno sono in programma sezioni dedicate all'approfondimento tecnico-scientifico, un ampio spazio verrà dedicato all'arte e ci saranno anche momenti di intelligente ironia, come la mostra di **Alvar Aaltissimo "Città urgenti"** e lo show che quest'ultimo farà insieme all'autore di **"Filosofia coatta" Giulio Armeni**.

È previsto anche un incontro con Davide Trabucco, in arte Conformi, che parlerà delle tecniche di mash-up con le quali, partendo dall'accostamento di un'immagine classica e di una contemporanea, dà vita a originali opere fuori dal tempo.

Le visite guidate alle mostre, così come la partecipazione ai workshop, alle performance e a tutte le altre iniziative che si svolgeranno all'interno del Festival dell'Architettura di Roma sono gratuite. Il Festival ha il patrocinio di Roma Capitale.

L'**Assessore alla Cultura del Campidoglio, Miguel Gotor**, dichiara: «Il Festival dell'Architettura di Roma, ormai giunto alla sesta edizione, è divenuto un importante luogo di confronto nel quale la discussione si sviluppa su almeno due piani: quello della stratificazione dei nostri beni architettonici e quello della visione di un'architettura contemporanea che pone al centro l'uomo, la comunità e l'ambiente. Il festival quest'anno inoltre viene accompagnato da un altro appuntamento, Multi, dove si celebrerà la multiculturalità nel Rione di Esquilino attraverso il cibo, in un dialogo che coinvolge anche il patrimonio culturale immateriale delle nostre comunità oltre a quello materiale». Aggiunge l'assessore alla Cultura di Roma capitale: «Quella del festival è per noi una manifestazione civica e culturale di primaria rilevanza che, nell'ambito del rilancio del progetto della Casa dell'Architettura, insieme all'Ordine degli Architetti di Roma vorremmo rendere strutturale. Attraverso iniziative come questa, non appena l'Assemblea Capitolina completerà l'iter della concessione dell'Acquario Romano, contiamo di avvicinare un nuovo pubblico, a cominciare dagli studenti iscritti agli atenei romani. L'architettura, così come il cinema, la letteratura, la musica e le altre espressioni della creatività, deve tornare a essere sempre di più un'esperienza collettiva. Ma forse solo l'architettura, più di ogni forma d'arte, può interpretare e plasmare l'identità di una città. E Roma, con la sua storia plurimillennaria, è certamente lo scenario più idoneo a ospitare queste tipologie di occasioni di confronto».

Dichiara l'**Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, Maurizio Velocchia**, che parteciperà il 26 settembre all'inaugurazione di FAR 2024: «Confermiamo anche quest'anno il nostro supporto e la nostra fattiva partecipazione al Festival dell'Architettura di Roma, patrocinato da Roma Capitale. Il Festival è sempre un'occasione, per la quale ringrazio l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, per raccontare i programmi di rigenerazione urbana che l'Amministrazione sta realizzando, per molti dei quali abbiamo indetto dei concorsi internazionali di progettazione proprio in collaborazione con OAR. Penso a quello per il Museo della Scienza che nascerà a via Guido Reni, oppure al concorso attualmente in corso per il nuovo Teatro di prova della Fondazione Teatro dell'Opera al Quarticciolo. Per la sua trasformazione Roma merita i migliori architetti e progettisti e questo Festival rappresenta un'importante opportunità di confronto, dialogo e costruzione di sinergie».

Oltre al Presidente dell'OAR e alla Direttrice del Festival dell'Architettura di Roma, hanno preso parte alla "comida stampa" di lancio della sesta edizione di FAR, tra gli altri, il Presidente dell'VIII Municipio Amedeo Ciaccheri, quello del XII Elio Tomassetti, Nicola Lagioia per la rivista Lucy e Francesca Rocchi per Slow Food, che hanno parlato del Festival MULTI, e l'assessore alla Cultura del I Municipio Giulia Silvia Ghia, che ha parlato della rassegna "Esquilino 150", di cui FAR, OAR e MULTI fanno parte.

<https://www.radioroma.it/2024/09/13/festival-architettura-roma-programma-2/>



13 SETTEMBRE 2024

CULTURA ROMA

Roma, al via la sesta edizione del Festival dell'architettura

A cura di Giacomo C.



Tutto pronto per l'inaugurazione della sesta edizione del **Festival dell'Architettura di Roma (FAR)**, che si terrà dal 26 settembre al 6 ottobre. La **Casa dell'Architettura**, situata in Piazza Manfredo Fanti, 47, insieme ai Municipi VIII e XII, diventerà il cuore pulsante di una serie di eventi che spaziano tra talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop. L'obiettivo del festival è esplorare e vivere l'innovazione urbana attraverso il linguaggio dell'architettura e del design, coinvolgendo non solo professionisti e artisti, ma anche cittadini e istituzioni locali.

Festival dell'Architettura, il programma

Il programma, disponibile online, è stato presentato durante una conferenza stampa unica, definita "comida stampa", che si è tenuta all'interno del **suggestivo complesso monumentale dell'Acquario Romano**. Questo appuntamento inaugurale è stato organizzato dal Festival dell'Architettura di Roma, un evento promosso dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia, in collaborazione con il Festival Multi, ideato da Slow Food e Lucy, e vincitore del bando Estate Romana promosso da Roma Capitale.

Il festival di quest'anno affronterà temi fondamentali come il rapporto tra spazi fisici, comunità e culture, i materiali più innovativi impiegati in architettura e design, e una riflessione sul futuro di Roma attraverso i progetti che ne trasformeranno il volto. Il dialogo tra l'**Ordine degli Architetti e il Campidoglio**, così come il rapporto tra architetti e committenti, saranno temi centrali delle discussioni. Una novità di questa edizione è la creazione di uno spazio interamente dedicato al design, chiamato Match, Design, che prenderà vita nel FAR GARDEN, il giardino dell'Acquario Romano, con lezioni ed eventi quotidiani.

La Consigliera OAR e Direttrice FAR **Alice Buzzone** ha dichiarato: "FAR è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura".

L'Assessore alla Cultura del Campidoglio, **Miguel Gotor**, dichiara: "Il Festival dell'Architettura di Roma, ormai giunto alla sesta edizione, è divenuto un importante luogo di confronto nel quale la discussione si sviluppa su almeno due piani: quello della stratificazione dei nostri beni architettonici e quello della visione di un'architettura contemporanea che pone al centro l'uomo, la comunità e l'ambiente. Il festival quest'anno inoltre viene accompagnato da un altro appuntamento, Multi, dove si celebrerà la multiculturalità nel Rione di Esquilino attraverso il cibo, in un dialogo che coinvolge anche il patrimonio culturale immateriale delle nostre comunità oltre a quello materiale". Aggiunge l'assessore alla Cultura di Roma capitale: «Quella del festival è per noi una manifestazione civica e culturale di primaria rilevanza che, nell'ambito del rilancio del progetto della Casa dell'Architettura, insieme all'Ordine degli Architetti di Roma vorremmo rendere strutturale. Attraverso iniziative come questa, non appena l'Assemblea Capitolina completerà l'iter della concessione dell'Acquario Romano, contiamo di avvicinare un nuovo pubblico, a cominciare dagli studenti iscritti agli atenei romani. L'architettura, così come il cinema, la letteratura, la musica e le altre espressioni della creatività, deve tornare a essere sempre di più un'esperienza collettiva. Ma forse solo l'architettura, più di ogni forma d'arte, può interpretare e plasmare l'identità di una città. E Roma, con la sua storia plurimillennaria, è certamente lo scenario più idoneo a ospitare queste tipologie di occasioni di confronto".

Aggiunge l'Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, **Maurizio Veloccia**, che parteciperà il 26 settembre all'inaugurazione di FAR 2024: "Confermiamo anche quest'anno il nostro supporto e la nostra fattiva partecipazione al Festival dell'Architettura di Roma, patrocinato da Roma Capitale. Il Festival è sempre un'occasione, per la quale ringrazio l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, per raccontare i programmi di rigenerazione urbana che l'Amministrazione sta realizzando, per molti dei quali abbiamo indetto dei concorsi internazionali di progettazione proprio in collaborazione con OAR. Penso a quello per il Museo della Scienza che nascerà a via Guido Reni, oppure al concorso attualmente in corso per il nuovo Teatro di prova della Fondazione Teatro dell'Opera al Quiriciolo. Per la sua trasformazione Roma merita i migliori architetti e progettisti e questo Festival rappresenta un'importante opportunità di confronto, dialogo e costruzione di sinergie", conclude.

<https://www.romadailynews.it/eventi/festival-dellarchitettura-di-roma-tutto-pronto-per-il-lancio-della-sesta-edizione-0830805/>



EVENTI CULTURA SPETTACOLO



Festival dell'Architettura di Roma, tutto pronto per il lancio della sesta edizione

Comunicato Stampa - 13 Settembre 2024 - stampa info roma 0 min

Più informazioni su



Ascolta questo articolo ora...

Alla Casa dell'Architettura "comida stampa" per presentare l'evento organizzato dall'Ordine Capitolino

Il Presidente OAR Panci: «Mostreremo qual è il nostro impegno per la città e per il vivere comune»

La Direttrice FAR Buzzone: «Vogliamo connettere architetti e cittadinanza, coinvolgendo i territori»

L'Assessore alla Cultura del Campidoglio Gator: «Manifestazione civica e culturale di primaria rilevanza»

L'Assessore all'Urbanistica Velocchia: «Importante opportunità di confronto e costruzione di sinergie»

Tutto pronto per il taglio del nastro di FAR, il Festival dell'Architettura di Roma ormai giunto alla sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti, 47) e i Municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti.

Il programma completo, consultabile a questo LINK, è stato illustrato nel corso una conferenza stampa d'eccezione, una "comida stampa" svolta all'interno del complesso monumentale dell'Acquario Romano. L'appuntamento di lancio del programma è stato organizzato dal Festival dell'Architettura di Roma - evento ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia - e dal Festival Multi - nato dalla collaborazione tra Slow Food e Lucy e vincitore del bando Estate Romana promosso da Roma Capitale.

Spiega il Presidente OAR Alessandro Panci: «Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti. Vogliamo far approfondire la conoscenza dei nostri metodi di intervento, delle buone pratiche adottate e di tutte quelle attività a cui ci dedichiamo, coerentemente con la nostra funzione sociale, per la città e per il vivere comune. Verranno aperte le porte della Casa dell'Architettura e saremo anche in altri quartieri con eventi che si svolgeranno in piazze della Capitale che spesso non ricevono l'attenzione che meriterebbero».

Sottolinea la Consigliera OAR e Direttrice FAR Alice Buzzone: «FAR è un festival che vuole attivare e la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura».

Dopo il successo degli ultimi cinque anni, anche in questa sesta edizione del Festival saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambiano il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Campidoglio, il rapporto tra il committente e l'architetto e molto altro ancora. Per la prima volta, ci sarà uno spazio interamente dedicato al design. Match, Design, allestito all'interno del FAR GARDEN, il giardino dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi. Molte le iniziative che si svolgeranno nei municipi VIII e XII (qui le mappe dei luoghi e degli appuntamenti). Anche quest'anno sono in programma sezioni dedicate all'approfondimento tecnico-scientifico, un ampio spazio verrà dedicato all'arte e ci saranno anche momenti di intelligence ironica, come la mostra di Alvar Aalto "CITTÀ URGENTI" e lo show che quest'anno farà insieme all'autore di "Filosofia coatta" Giulio Armeni. È previsto anche un incontro con Davide Trabucco, in arte Conformi, che parlerà delle tecniche di mash-up con le quali, partendo dall'accostamento di un'immagine classica e di una contemporanea, dà vita a originali opere fuori dal tempo.

Le visite guidate alle mostre, così come la partecipazione ai workshop, alle performance e a tutte le altre iniziative che si svolgeranno all'interno del Festival dell'Architettura di Roma sono gratuite.

Il Festival ha il patrocinio di Roma Capitale.

L'Assessore alla Cultura del Campidoglio, Miguel Gator, dichiara: «Il Festival dell'Architettura di Roma, ormai giunto alla sesta edizione, è diventato un importante luogo di confronto nel quale la discussione si sviluppa su almeno due piani: quello della stratificazione dei nostri beni architettonici e quello della visione di un'architettura contemporanea che pone al centro l'uomo, la comunità e l'ambiente. Il festival quest'anno inoltre viene accompagnato da un altro appuntamento, Multi, dove si celebrerà la multiculturalità nel Rione di Esquilino attraverso il cibo, in un dialogo che coinvolge anche il patrimonio culturale immateriale delle nostre comunità oltre a quello materiale». Aggiunge l'Assessore alla Cultura di Roma capitale: «Quella del festival è per noi una manifestazione civica e culturale di primaria rilevanza che, nell'ambito del rilancio del progetto della Casa dell'Architettura, insieme all'Ordine degli Architetti di Roma vorremmo rendere strutturale. Attraverso iniziative come questa, non appena l'Assemblea Capitolina completerà i lavori della concessione dell'Acquario Romano, contiamo di avvicinare un nuovo pubblico, a cominciare dagli studenti iscritti agli atenei romani. L'architettura, così come il cinema, la letteratura, la musica e le altre espressioni della creatività, deve tornare a essere sempre di più un'esperienza collettiva. Ma forse solo l'architettura, più di ogni forma d'arte, può interpretare e plasmare l'identità di una città. E Roma, con la sua storia plurimillennaria, è certamente lo scenario più idoneo a ospitare questo tipo di occasione di confronto».

Dichiara l'Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, Maurizio Velocchia, che parteciperà il 26 settembre all'inaugurazione di FAR 2024:

«Confermiamo anche quest'anno il nostro supporto e la nostra fattiva partecipazione al Festival dell'Architettura di Roma, patrocinato da Roma Capitale. Il Festival è sempre un'occasione, per la quale ringrazio l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, per raccontare i programmi di rigenerazione urbana che l'Amministrazione sta realizzando, per molti dei quali abbiamo indetto dei concorsi internazionali di progettazione proprio in collaborazione con OAR. Penso a quello per il Museo della Scienza che nascerà a via Guido Reni, oppure al concorso attualmente in corso per il nuovo Teatro di prova della Fondazione Teatro dell'Opera al Quarticciolo. Per la sua trasformazione Roma merita i migliori architetti e progettisti e questo Festival rappresenta un'importante opportunità di confronto, dialogo e costruzione di sinergie».

Oltre al Presidente dell'OAR e alla Direttrice del Festival dell'Architettura di Roma, hanno preso parte alla "comida stampa" di lancio della sesta edizione di FAR, tra gli altri, il Presidente dell'VIII Municipio Amedeo Ciccheri, quello del VI Elio Tomassetti, Nicola Legnini per la rivista Lucy e Francesca Rocchi per Slow Food, che hanno parlato del Festival MULTI, e l'Assessore alla Cultura del I Municipio Giulia Silvia Ghia, che ha parlato della rassegna "Esquilino 150", di cui FAR, OAR e MULTI fanno parte.

<https://urloweb.com/cultura/festival-dellarchitettura-di-roma-al-via-la-sesta-edizione/>

Urloweb.com

Home > Cultura

CULTURA MUNICIPIO VIII MUNICIPIO XI MUNICIPIO XII TEMPO LIBERO

Festival dell'Architettura di Roma: al via la sesta edizione

Dal 26 settembre al 6 ottobre, nella Casa dell'Architettura e nei Municipi VIII e XII il racconto dell'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design

13 Settembre 2024



ROMA – Tutto pronto per il taglio del nastro di **FAR**, il **Festival dell'Architettura di Roma** ormai giunto alla sesta edizione. **Dal 26 settembre al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura** (Piazza Manfredo Fanti, 47) e i **Municipi VIII e XII** ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti.

Dopo il successo degli ultimi cinque anni, anche in questa sesta edizione del Festival saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Campidoglio, il rapporto tra il committente e l'architetto e molto altro ancora. Per la prima volta, ci sarà uno spazio interamente dedicato al design, **Match, Design!**, allestito all'interno del **FAR GARDEN**: il giardino dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi.

Ads



DA OLTRE 20 ANNI INFORMIAMO I CITTADINI CON CURA E DEDIZIONE.

Se vuoi contribuire al sostegno della stampa locale puoi darci una mano con una semplice donazione con bonifico bancario, Paypal o carta di credito.

[CLICCA QUI](#)

Molte le iniziative che si svolgeranno nei municipi VIII e XII. Anche quest'anno sono in programma sezioni dedicate all'approfondimento tecnico-scientifico, un ampio spazio verrà dedicato all'arte e ci saranno anche momenti di intelligente ironia, come la mostra di Alvar Aaltissimo "**Città urgenti**" e lo show che quest'ultimo farà insieme all'autore di "Filosofia coatta" Giulio Armeni. È previsto anche un incontro con Davide Trabucco, in arte **Conformi**, che parlerà delle tecniche di mash-up con le quali, partendo dall'accostamento di un'immagine classica e di una contemporanea, dà vita a originali opere fuori dal tempo.

Le visite guidate alle mostre, così come la partecipazione ai workshop, alle performance e a tutte le altre iniziative che si svolgeranno all'interno del Festival dell'Architettura di Roma sono **gratuite**. Il programma completo degli eventi è disponibile online sul [sito del festival](#).

Redazione



CONTENUTO PER GLI ABBONATI

Arriva il sesto Festival dell'Architettura di Roma: talk, installazioni, mostre e performance artistiche

di Huffpost Italia

Spiega il Presidente OAR Alessandro Panci: «Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti»

13 Settembre 2024 alle 17:55



Tutto pronto per il taglio del nastro di FAR, il Festival dell'Architettura di Roma ormai giunto alla sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti, 47) e i Municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti.

Questo contenuto è riservato agli abbonati

<https://www.huffingtonpost.it/cronaca/2024/09/13/news/arriva-il-sesto-festival-dellarchitettura-di-roma-talk-installazioni-mostre-e-performance-artistiche-16902041/>

13/09/2024 17:55

L'HUFFINGTON POST

Arriva il sesto Festival dell'Architettura di Roma: talk, installazioni, mostre e performance artistiche



Arriva il sesto Festival dell'Architettura di Roma: talk, installazioni, mostre e performance artistiche di Huffpost Italia. Spiega il Presidente OAR Alessandro Panci: «Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti»

13 Settembre 2024 alle 17:55

Tutto pronto per il taglio del nastro di FAR, il Festival dell'Architettura di Roma ormai giunto alla sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti, 47) e i Municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti. Il programma completo, consultabile a

questo LINK. È stato illustrato nel corso una conferenza svolta all'interno del complesso monumentale dell'Acquario Romano. L'appuntamento di lancio del programma è stato organizzato dal Festival dell'Architettura di Roma - evento ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia - e dal Festival Multi - nato dalla collaborazione tra Slow Food e L'Unità Romana promosso da Roma Capitale. Spiega il Presidente OAR Alessandro Panci: «Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti. Vogliamo far apprezzare la conoscenza dei nostri metodi di intervento, delle buone pratiche adottate e di tutto quello attivo a cui ci dedichiamo, coerentemente con la nostra funzione sociale, per la città e per il vivere comune. Verranno

aperte le porte della Casa dell'Architettura e saremo anche in altri quartieri con eventi che si svolgeranno in piazza della Capitale che spesso non ricevono l'attenzione che meriterebbero». Sottolinea la Direttrice FAR Alice Buzzoni: «FAR è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura». Dopo il successo degli ultimi cinque anni, anche in questa sesta edizione del Festival saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più

13/09/2024 17:55

L'HUFFINGTON POST

innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'architetto e molto altro ancora. Per la prima volta, ci sarà uno spazio interamente dedicato al design, Match, Design, allestito all'interno del FAR GARDEN: il giardino dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi. Molte le iniziative che si svolgeranno nei municipi VIII e XII (qui le mappe dei luoghi e degli appuntamenti). Anche quest'anno sono in programma azioni dedicate all'approfondimento tecnico-scientifico, un ampio spazio verrà dedicato all'arte e ci saranno anche momenti di intelligente ironia, come la mostra di Alvar Aalstissimo "Città urgenti" e lo show che quest'ultimo farà insieme all'autore di "Filosofia coatta" Giulio Armeni. È previsto anche un incontro con Davide Trabucchi, in arte Conformi, che parlerà delle tecniche di mash-up con i quali, partendo dall'accostamento di un'immagine classica e di una contemporanea, dà vita a originali opere fuori dal tempo. Le visite guidate alle mostre, così come la

partecipazione ai workshop, alle performance e a tutte le altre iniziative che si svolgeranno all'interno del Festival dell'Architettura di Roma sono gratuite. Il Festival ha a patrocinio di Roma Capitale, l'Assessorato alla Cultura del Campidoglio, Miguel Cotter, dichiara: «Il Festival dell'Architettura di Roma, ormai giunto alla sesta edizione, è divenuto un importante luogo di confronto nel quale la discussione si sviluppa su almeno due piani: quello della stratificazione dei nostri beni architettonici e quello della visione di un'architettura contemporanea che pone al centro l'uomo, la comunità e l'ambiente. Il festival quest'anno inoltre viene accompagnato da un altro appuntamento. Molti, dove si celebrerà la multiculturalità nel Rione di Esquilino attraverso il cibo, in un dialogo che coinvolge anche il patrimonio culturale immateriale delle nostre comunità oltre a quello materiale». Aggiunge l'assessore alla Cultura di Roma capitale: «Quella del festival è per noi una manifestazione civica e culturale di primaria rilevanza che, nell'ambito del rilancio del progetto della Casa dell'Architettura, insieme all'Ordine degli Architetti di Roma, vorremmo rendere

13/09/2024 17:55

L'HUFFINGTON POST

strutturale. Attraverso iniziative come queste, non appena l'Assemblea Capitolina completerà l'iter della concessione dell'Acquario Romano, contiamo di avviare una nuova pubblica, a cominciare dagli studenti iscritti agli atenei romani. L'architettura, così come il cinema, la letteratura, la musica e le altre espressioni della creatività, deve tornare a essere sempre di più un'esperienza collettiva. Ma forse solo l'architettura, più di ogni forma d'arte, può interpretare e plasmare l'identità di una città. E Roma, con la sua storia plurimillennaria, è certamente lo scenario più idoneo a ospitare queste tipologie di occasioni di confronto». Dichiarò l'Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, Maurizio Velocità, che parteciperà il 26 settembre all'inaugurazione di FAR 2024: «Confermiamo anche quest'anno il nostro supporto e la nostra fattiva partecipazione al Festival dell'Architettura di Roma, patrocinato da Roma Capitale. Il Festival è sempre un'occasione, per la quale ringraziamo l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, per raccontare i programmi di ingegneria urbana e culturale e l'Amministrazione sta realizzando, per molti dei quali abbiamo indetto dei

concorsi internazionali di progettazione proprio in collaborazione con OAR. Penso a quello per il Museo della Scienza che nascerà a via Guido Reni, oppure al concorso attualmente in corso per il nuovo Teatro di prova della Fondazione Teatro dell'Opera al Quattrocchio. Per la sua trasformazione Roma merita i migliori architetti e progettisti e questo Festival rappresenta un'importante opportunità di confronto, dialogo e costruzione di sinergie». Oltre al Presidente dell'OAR e alla Direttrice del Festival dell'Architettura di Roma, hanno preso parte alla 'comida stampa' di lancio della sesta edizione di FAR, tra gli altri, il Presidente dell'VIII Municipio Amedeo Ciaccheri, quello del XII Elio Tomassetti, Nicola Lagioia per la rivista Lucy e Francesca Rocchi per Slow Food, che hanno parlato del Festival MULTI, e l'assessore alla Cultura del I Municipio Giulia Silvia Ona, che ha parlato della rassegna "Esquilino 150", di cui FAR, OAR e MULTI fanno parte. Huffpost crede nel valore del confronto tra diverse opinioni. Partecipa al dibattito con gli altri membri della community.

Testo da rassegna Mimesi (tutti i diritti riservati)



HOME / NOTIZIE / ARCHITETTURA / FAR 2024. TORNA IL FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA: PRESENTATA LA SESTA EDIZIONE

ARCHITETTURA
14 SETTEMBRE 2024

FAR 2024. Torna il Festival dell'Architettura di Roma: presentata la sesta edizione



Dal 26 settembre al 6 ottobre - alla Casa dell'Architettura, ma anche in diverse strade e piazze dei Municipi VIII e XII - va in scena il festival ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma - Talk, installazioni, mostre, visite guidate, workshop: in calendario tanti appuntamenti per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti

Il rapporto tra spazio pubblico, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale - con il racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma - il rapporto tra il committente e l'architetto, il dialogo tra l'Ordine e il Compilgo: sono alcune delle tematiche e dei focus che, dopo il successo degli ultimi cinque anni, saranno al centro della sesta edizione di FAR, il Festival dell'Architettura di Roma (<https://festivalarchitetturaroma.it/>), titolo e manifestazione omonimi, che si svolgerà all'interno degli spazi della Casa dell'Architettura ma anche in diverse strade e piazze dei Municipi VIII e XII.

La presentazione di FAR 2024 si è svolta lo scorso 13 settembre alla Casa dell'Architettura nell'ambito di una originale «costata stampa», organizzata dal Festival dell'Architettura di Roma e dal Festival Multi - nato dalla collaborazione tra Slow Food e Luvy e vincitore del bando Capitale Romana promosso da Roma Capitale - con assaggi dei piatti identitari di alcune Comunità di Muti. Presenti, tra gli altri il presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, **Alessandro Panisi**, e la Direttore del Festival dell'Architettura di Roma, **Alice Buzzzone**; Elena Andreoni per l'Assessorato all'Urbanistica di Roma Capitale e **Federico Stelli** per l'Assessorato capitolino alla Cultura, il Presidente del VII Municipio, **Amedeo Ciaocheri**, e il Presidente del XII Municipio, **Elio Tomassetti**; Nicola Lapaglia per la media, Luvy e Francesca Ricucci per Slow Food.

Qui il programma completo di FAR



FAR24_programma... Download

«Il Festival dell'Architettura di Roma - ho detto, nel suo saluto introduttivo, **Alessandro Panisi**, presidente OAR - è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti. Vogliamo far appropinquare la conoscenza dei nuovi metodi di intervento, delle buone pratiche adottate e di tutte quelle attività a cui ci dedichiamo, operosamente con la nostra funzione sociale, per la città e per il vivere comune. Verranno aperte le porte della Casa dell'Architettura e saremo anche in altri quartieri con eventi che si svolgeranno in piazze della Capitale: oltre spesso non neovono l'attenzione che meritano».

Un estratto video della riflessione di Alessandro Panisi



A presentare il Festival e il suo grande inno di programma è stata la consigliere CdM e direttore FAR, **Alice Buzzzone** «FAR - ha annunciato - è un festival che vuole attivare la città, in dispositivi culturali in evoluzione che intendo connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso i lancia di call aperte e onomasi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sui territori, sia presso la Casa dell'Architettura».

Un estratto video dell'intervento di Alice Buzzzone



Il programma

Il rapporto tra spazi, fibre, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design. Un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale nel racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Compilgo. Il rapporto tra il committente e l'architetto sono alcune delle tematiche che saranno al centro della sesta edizione di FAR, che - come detto - si svolgerà all'interno degli spazi della Casa dell'Architettura ma anche in diverse strade e piazze dei Municipi VIII e XII.

Presso il complesso monumentale dell'Acquario Romano, anche quest'anno, sono in programma sessioni dedicate alla riflessione e all'approfondimento tecnico-scientifico, con un ricco calendario di eventi, dagli appuntamenti pomeridiani con il **laboratorio dell'edizione 2024 -ERA ORA-** (tre giorni (27-29-30 ottobre) alla Casa dell'Architettura saranno dedicati ad una **scenazione spazio-temporale della Roma del passato, del presente e del futuro**. Agli **eventi formativi di carattere più tecnico**, il mattino, come la **parlamentazione delle esperti di Compilgo** - Scenazione in forme semplici - (27 ottobre) e **Urbanistica materiale** - Descrittiva/Analitica dei materiali in architettura e design- (29 ottobre), fino al **Closing di FAR 2024, evento finale per tirare le fila della manifestazione** e riflettere sul processo evolutivo urbanistico e architettonico della Capitale (6 ottobre).

Qui programmi e locandine degli eventi: <https://formazione.architettrioma.it/>

Amplio spazio sarà riservato all'arte con momenti dedicati all'ironia, come la mostra di **Alvar Adalberto** «Città urgoriti» e lo show che quest'anno sarà invece affidato a «Fikadua coatta» Giulio Amoreo in occasione dell'**Opening FAR in programma il 26 ottobre alla Casa dell'Architettura**. È previsto anche un incontro con **Davide Trabucchi**, in arte Conformi, che parlerà delle tecniche di installazioni e quali percorsi d'arricchimento di un'immagine classica e di una contemporanea, di vita a tutti gli opere fuori dal tempo.

Il giardino dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da **lecture ed eventi**: per la prima volta il Festival, di sarà uno spazio interamente dedicato al design, Match, Design, allestito all'interno del **FAR GARDEN**.

Numerose le **iniziative che si svolgeranno nei Municipi VIII e XII**. Qui il **mappa dei luoghi e degli appuntamenti**: https://festivalarchitetturaroma.it/wp-content/uploads/2024/09/FAR_mappe.pdf

Le visite guidate alle mostre, così come la partecipazione di workshop, alle performance e a tutte le altre iniziative che si svolgeranno all'interno del Festival dell'Architettura di Roma sono **gratuite**.

La collaborazione con Roma Capitale

«Il Festival dell'Architettura di Roma, ormai giunto alla sesta edizione - si legge nella dichiarazione rilasciata all'OAR da **Miguel Galar**, Assessore alla Cultura di Roma Capitale - è ottenuto un importante luogo di confronto nel quale la discussione si sviluppa su almeno due piani: quello della **storificazione dei nostri beni architettonici** e quello della **visione di un'architettura contemporanea che pone al centro l'uomo, la comunità e l'ambiente**. Quella del Festival - ha inoltre aggiunto - è per noi una manifestazione civica e culturale: di primaria rilevanza che, nell'ambito del rilancio del progetto della Casa dell'Architettura, insieme all'Ordine degli Architetti di Roma, vorremmo rendere strutturale. Attraverso iniziative come questa, non appena l'Assemblea Capitolina competerà l'iter della concessione dell'Acquario Romano, contiamo di avviare un nuovo pubblico, a cominciare dagli studenti iscritti agli atenei romani. L'architettura, così come il cinema, la letteratura, la musica e le altre espressioni della creatività, deve tornare ad essere sempre di più un'esperienza collettiva. Ma forse solo l'architettura, più di ogni forma d'arte, può interpretare e plasmare l'identità di una città. E Roma, con la sua storia plurimillennaria, è certamente lo scenario più idoneo a captare queste tipologie di occasioni di confronto».

L'Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, **Maurizio Velocità**, ha confermato il supporto e la fattiva partecipazione al Festival dell'Architettura di Roma, patrocinato da Roma Capitale: «Il Festival - ha sottolineato nella sua dichiarazione all'OAR - è sempre un'occasione, per la quale ritengo **Ordine degli Architetti EPIC di Roma e provincia, per raccontare i programmi di rigenerazione urbana che l'Amministrazione sta realizzando, per molti dei quali abbiamo indotto dei concorsi internazionali di progettazione proprio in collaborazione con OAR**. Penso a quello per il Museo della Scienza che nascerà a via Galileo Fermi, oppure al concorso attualmente in corso per il nuovo Teatro di prosa della Fondazione Teatro dell'Opera di Quarantasei, per la sua trasformazione: Roma merita migliori architetture e progetti e questo Festival rappresenta un'importante opportunità di confronto, dialogo e costruzione di sinergie».

Alla presentazione dei programmi di FAR sono stati presenti **Elena Andreoni**, per l'Assessorato all'Urbanistica di Roma Capitale, e **Federico Stelli**, per l'Assessorato capitolino alla Cultura.

La parola ai Municipi

A parlare la visione dei territori sono stati i presidenti dei Municipi che partecipano al Festival e nei quali si svolgeranno le tante iniziative in programma.

«Abbiamo avuto il privilegio - ha detto **Amedeo Ciaocheri**, presidente del **VIII Municipio** - di partecipare alle precedenti edizioni di FAR. **Portare il Festival a vivere territorio è stata una sfida una sperimentazione risolutiva, in particolare - per quanto riguarda - nel tema delle comunità educative. Quest'anno abbiamo scelto San Pietro geronimo** è un territorio di margine, che si trova in mezzo ad alcune trasformazioni importanti che toccano il quadrante del VII municipio, dove si sviluppano programmi di sviluppo tra i più importanti per il territorio capitolino: dal progetto parco Tevere Sud alla Piazza di Roma».

Il Festival dell'Architettura di Roma - ha detto **Elio Tomassetti**, presidente del **XII Municipio** - è per noi un'opportunità davvero inestimabile: perché sta cercando anche di costruire le visioni d'intermediazione rispetto a decisioni sulla riqualificazione di un'area urbana come quella di Porta Portese, nella quale c'è la possibilità di **investire un laboratorio urbanistico-architettonico-sociale di fondamentale importanza per la città**. (F.N.)

di Redazione OAR

PHOTO GALLERY



TAG

- ARCHITETTURA
- ATTIVITÀ OAR
- COMUNITÀ
- CONCORSI
- DESIGN
- FAR 2024
- FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA
- INSTALLAZIONE TEMPORANEA
- MUNICIPI VIII
- MUNICIPIO XII
- ORDINE ARCHITETTI ROMA
- PROGRAMMA
- REGENERAZIONE URBANA
- ROMA CAPITALE
- SPAZIO PUBBLICO

<https://www.architettrioma.it/notizie/architettura/far-2024-torna-il-festival-dellarchitettura-di-roma-presentata-la-sesta-edizione/>

<https://www.romatoday.it/economia/far-festival-architettura-2024.html>



La sesta edizione di FAR. Dal 26 settembre al 6 ottobre torna il Festival dell'Architettura

Alla Casa dell'Architettura "comida stampa" per presentare l'evento organizzato dall'Ordine capitolino. Il presidente OAR Panci: "Mostreremo qual è il nostro impegno per la città e per il vivere comune". La direttrice FAR Buzzone: "Vogliamo coinvolgere architetti e cittadini, coinvolgendo i territori"



Tutto pronto per il taglio del nastro di FAR, il Festival dell'Architettura di Roma ormai giunto alla sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti, 47) e i municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti.

Il programma completo, consultabile a questo LINK, è stato illustrato nel corso una conferenza stampa d'eccezione, una "comida stampa" svolta all'interno del complesso monumentale dell'Acquario Romano. L'appuntamento di lancio del programma è stato organizzato dal Festival dell'Architettura di Roma - evento ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia - e dal Festival Multi - nato dalla collaborazione tra Slow Food e Lucy e vincitore del bando Estate Romana promosso da Roma Capitale.

Spiega il presidente dell'ordine degli architetti di Roma, Alessandro Panci: "Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti. Vogliamo far approfondire la conoscenza dei nostri metodi di intervento, delle buone pratiche adottate e di tutte quelle attività a cui ci dedichiamo, coerentemente con la nostra funzione sociale, per la città e per il vivere comune. Verranno aperte le porte della Casa dell'Architettura e saremo anche in altri quartieri con eventi che si svolgeranno in piazze della Capitale che spesso non ricevono l'attenzione che meriterebbero".

Sottolinea la consigliera OAR e direttrice FAR Alice Buzzone: "FAR è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura".

Dopo il successo degli ultimi cinque anni, anche in questa sesta edizione del Festival saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Campidoglio, il rapporto tra il committente e l'architetto e molto altro ancora. Per la prima volta, ci sarà uno spazio interamente dedicato al design. Match, Design!, allestito all'interno del FAR GARDEN: il giardino dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi. Molte le iniziative che si svolgeranno nei municipi VIII e XII (qui le mappe dei luoghi e degli appuntamenti). Anche quest'anno sono in programma sezioni dedicate all'approfondimento tecnico-scientifico, un ampio spazio verrà dedicato all'arte e ci saranno anche momenti di intelligente ironia, come la mostra di Avar Aaltissimo "Città argenti" e lo show che quest'ultimo farà insieme all'autore di "Filosofia coatta" Giulio Armeni. È previsto anche un incontro con Davide Trabucco, in arte Conformi, che parlerà delle tecniche di mash-up con le quali, partendo dall'accostamento di un'immagine classica e di una contemporanea, dà vita a originali opere fuori dal tempo.

Le visite guidate alle mostre, così come la partecipazione ai workshop, alle performance e a tutte le altre iniziative che si svolgeranno all'interno del Festival dell'Architettura di Roma sono gratuite.

Il Festival ha il patrocinio di Roma Capitale.



Prenota ora la tua crociera nel Mediterraneo ad un prezzo speciale! Sali a bordo!

[Scopri di più](#)

Continuando a scorrere

L'assessore alla Cultura del Campidoglio, Miguel Gotor, dichiara: "Il Festival dell'Architettura di Roma, ormai giunto alla sesta edizione, è divenuto un importante luogo di confronto nel quale la discussione si sviluppa su almeno due piani: quello della stratificazione dei nostri beni architettonici e quello della visione di un'architettura contemporanea che pone al centro l'uomo, la comunità e l'ambiente. Il festival quest'anno inoltre viene accompagnato da un altro appuntamento, Multi, dove si celebrerà la multiculturalità nel Rione di Esquilino attraverso il cibo, in un dialogo che coinvolge anche il patrimonio culturale immateriale delle nostre comunità oltre a quello materiale». Aggiunge l'assessore alla Cultura di Roma capitale: «Quella del festival è per noi una manifestazione civica e culturale di primaria rilevanza che, nell'ambito del rilancio del progetto della Casa dell'Architettura, insieme all'Ordine degli Architetti di Roma vorremmo rendere strutturale. Attraverso iniziative come questa, non appena l'Assemblea Capitolina completerà l'iter della concessione dell'Acquario Romano, contiamo di avvicinare un nuovo pubblico, a cominciare dagli studenti iscritti agli atenei romani. L'architettura, così come il cinema, la letteratura, la musica e le altre espressioni della creatività, deve tornare a essere sempre di più un'esperienza collettiva. Ma forse solo l'Architettura, più di ogni forma d'arte, può interpretare e plasmare l'identità di una città. E Roma, con la sua storia plurimillenaria, è certamente lo scenario più idoneo a ospitare queste tipologie di occasioni di confronto".

Dichiara l'assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, Maurizio Velocchia, che parteciperà il 26 settembre all'inaugurazione di FAR 2024: "Confermiamo anche quest'anno il nostro supporto e la nostra fattiva partecipazione al Festival dell'Architettura di Roma, patrocinato da Roma Capitale. Il Festival è sempre un'occasione, per la quale ringraziamo l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, per raccontare i programmi di rigenerazione urbana che l'Amministrazione sta realizzando, per molti dei quali abbiamo indetto dei concorsi internazionali di progettazione proprio in collaborazione con OAR. Penso a quello per il Museo della Scienza che nascerà a via Guido Reni, oppure al concorso attualmente in corso per il nuovo Teatro di prova della Fondazione Teatro dell'Opera al Quattrocchio. Per la sua trasformazione Roma merita i migliori architetti e progettisti e questo Festival rappresenta un'importante opportunità di confronto, dialogo e costruzione di sinergie".

Oltre al Presidente dell'OAR e alla Direttrice del Festival dell'Architettura di Roma, hanno preso parte alla "comida stampa" di lancio della sesta edizione di FAR, tra gli altri, il Presidente dell'VIII Municipio Amedeo Ciaccheri, quello del XII Elio Tomassetti, Nicola Lagola per la rivista Lucy e Francesca Rocchi per Slow Food, che hanno parlato del Festival MULTI, e l'assessore alla Cultura del I Municipio Giulia Silvia Ghia, che ha parlato della rassegna "Esquilino 150", di cui FAR, OAR e MULTI fanno parte.

<https://www.occhioche.it/festival-dellarchitettura-di-roma-torna-far-con-eventi-e-conferenze-dal-26-settembre-al-6-ottobre-2024/>

Festival dell'Architettura di Roma: torna FAR con eventi e conferenze dal 26 settembre al 6 ottobre 2024

by Luisa Pizzardi 14 Settembre 2024



Festival dell'Architettura di Roma: torna FAR con eventi e conferenze dal 26 settembre al 6 ottobre 2024 - Occhioche.it

Ultimo aggiornamento il 14 Settembre 2024 by Luisa Pizzardi

La sesta edizione del **Festival dell'Architettura di Roma**, noto come **FAR**, è pronta a partire. Dal **26 settembre** al **6 ottobre 2024**, la **Casa dell'Architettura** e i municipi **VIII** e **XII** di Roma accoglieranno una serie di eventi che promettono di celebrare e approfondire il legame tra **città, architettura e design**. Questo festival, che unisce professionisti dell'architettura e cittadini, si propone di stimolare il dialogo e la partecipazione attraverso **talk, installazioni artistiche e workshop**.

attenzione al programma del festival

L'intero programma di **FAR** è già disponibile per la consultazione, svelando una ricca serie di attività **culturali ed educative**. Durante l'evento, che si terrà in vari luoghi della capitale, i partecipanti potranno assistere a **conferenze e mostre** pensate per avvicinare la comunità al mondo dell'architettura. **"Comida stampa"**, l'evento di lancio tenutosi all'**Acquario Romano**, ha segnato il via ufficiale a questo attesissimo festival, supportato dall'**Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma** e dalla collaborazione tra **Slow Food** e **Lucy**.

Alessandro Panci, presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma, ha sottolineato l'importanza della manifestazione come occasione di apprendimento e scambio di esperienze. **FAR** non è solo un evento per architetti, ma un'opportunità per i cittadini di conoscere in profondità come l'architettura possa migliorare la loro vita quotidiana e contribuire alla comunità. Inoltre, la **Casa dell'Architettura** aprirà le sue porte per accogliere eventi in vari quartieri, offrendo visibilità a zone spesso trascurate.

connessione tra architettura e comunità

Il festival ha come obiettivo la connessione tra il mondo dell'architettura e i cittadini, creando spazi di dialogo attraverso il concetto di progettazione partecipativa. **Alice Buzzone**, consigliera **OAR** e direttrice di **FAR**, ha evidenziato come il festival si proponga di attivare il dialogo culturale. Le **call aperte** e i **concorsi di progettazione** rappresentano un incentivo per la cittadinanza a partecipare attivamente alla trasformazione degli spazi pubblici, favorendo la creazione di idee innovative per un futuro sostenibile.

Le tematiche affrontate dal festival spazieranno dalle **tecnologie** più avanzate in architettura all'analisi dei **materiali** utilizzati. Gli eventi e le visioni future saranno espressi in un linguaggio che potrebbe incoraggiare la riflessione e il dibattito, non solo all'interno della **Casa dell'Architettura**, ma anche nei vari municipi coinvolti nel festival.

eventi e iniziative del festival

Il festival promette di non deludere le aspettative e di continuare a stimolare il dibattito sull'architettura contemporanea. Tra le varie iniziative, ci sarà un'area completamente dedicata al **design**, chiamata **Match, Design!**, che si svolgerà nel suggestivo giardino dell'**Acquario Romano**. Gli eventi in programma includeranno **conferenze, performance artistiche e mostre**, tra cui la mostra di **Alvar Aalto** **"Città urgenti"**, che offre uno sguardo ironico sulla vita urbana.

Oltre alla partecipazione di vari relatori di spicco nel campo dell'architettura e del design, il programma includerà anche momenti dedicati all'arte e all'educazione. **Davide Trabucco**, conosciuto come **ConFormi**, discuterà delle tecniche di **mash-up artistico**, creato dall'unione di immagini classiche e contemporanee. La partecipazione a tutti gli eventi sarà gratuita, sottolineando l'intento inclusivo del festival.

patrocinio e sostegno istituzionale

Non sorprende che il **Festival dell'Architettura di Roma** abbia ottenuto il patrocinio di **Roma Capitale**, a testimonianza dell'importanza culturale e sociale che questa iniziativa rappresenta per la città. L'assessore alla Cultura, **Miguel Gotor**, ha evidenziato il ruolo del festival nel promuovere un'architettura che tenga conto delle esigenze dell'individuo e della comunità. Quest'anno, il festival sarà accompagnato dall'evento **Multi**, che celebra la multiculturalità del **Rione di Esquilino** attraverso esperienze culinarie e culturali.

Maurizio Velocità, assessore all'Urbanistica di **Roma Capitale**, ha confermato il sostegno dell'amministrazione alla manifestazione, rimarcando come il festival rappresenti una piattaforma per discutere e presentare progetti di **rigenerazione urbana**. L'intento è quello di coinvolgere il pubblico, in particolare gli studenti, nel raffinato mondo della progettazione architettonica. Attraverso iniziative come **FAR**, il patrimonio architettonico di **Roma** può diventare non solo un tesoro da proteggere, ma anche un'importante risorsa per la crescita della comunità.

Attraverso eventi come **FAR**, **Roma** si prepara a vivere un'intensa e stimolante settimana di architettura e cultura, confermando il suo ruolo di capitale non solo d'Italia, ma anche di **cultura e innovazione**.

by Luisa Pizzardi Published Settembre 14, 2024



EVENTI NEWS

Dal 26 settembre al 6 ottobre la VI edizione del Festival dell'Architettura di Roma

● SET 14, 2024 ● #Festivaldell'Architettura, #roma



Tutto pronto per il taglio del nastro di FAR, il Festival dell'Architettura di Roma ormai giunto alla sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti, 47) e i Municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti. Dopo il successo degli ultimi cinque anni, anche in questa sesta edizione del Festival saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Campidoglio, il rapporto tra il committente e l'architetto e molto altro ancora. Per la prima volta, ci sarà uno spazio interamente dedicato al design, *Match, Design!*, allestito all'interno del FAR GARDEN: il giardino dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi.

<https://canale81lazio.it/2024/09/14/dal-26-settembre-al-6-ottobre-la-vi-edizione-del-festival-dellarchitettura-di-roma/>

16 settembre

<https://www.confineLive.it/tutto-pronto-per-il-festival-dellarchitettura-di-roma-sesta-edizione/>

ConfineLive
LAZIO ABBRUZZO

Home > Media > Tutto pronto per il Festival dell'Architettura di Roma, sesta edizione

Tutto pronto per il Festival dell'Architettura di Roma, sesta edizione

Di Redazione ConfineLive - In 16 Settembre, 2024

NEWS



Share

Roma – Tutto pronto per il taglio del nastro di FAR, il Festival dell'Architettura di Roma ormai giunto alla sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti, 47) e i Municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti.

Il programma completo, è stato illustrato nel corso una conferenza stampa d'eccezione, una "comida stampa" svolta all'interno del complesso monumentale dell'Acquario Romano. L'appuntamento di lancio del programma è stato organizzato dal Festival dell'Architettura di Roma – evento ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia – e dal Festival Multi – nato dalla collaborazione tra Slow Food e Lucy e vincitore del bando Estate Romana promosso da Roma Capitale.

Spiega il Presidente OAR Alessandro Panici: «Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti. Vogliamo far approfondire la conoscenza dei nostri metodi di intervento, delle buone pratiche adottate e di tutte quelle attività a cui ci dedichiamo, coerentemente con la nostra funzione sociale, per la città e per il vivere comune. Verranno aperte le porte della Casa dell'Architettura e saremo anche in altri quartieri con eventi che si svolgeranno in piazze della Capitale che spesso non ricevono l'attenzione che meriterebbero».

Sottolinea la Consigliera OAR e Direttrice FAR Alice Buzzone: «FAR è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura».

Dopo il successo degli ultimi cinque anni, anche in questa sesta edizione del Festival saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Campidoglio, il rapporto tra il committente e l'architetto e molto altro ancora. Per la prima volta, ci sarà uno spazio interamente dedicato al design, Match Design allestito all'interno del FAR GARDEN, il giardino dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi. Molte le iniziative che si svolgeranno nei municipi VIII e XII (qui le mappe dei luoghi e degli appuntamenti). Anche quest'anno sono in programma sezioni dedicate all'approfondimento tecnico-scientifico, un ampio spazio verrà dedicato all'arte e ci saranno anche momenti di intelligente ironia, come la mostra di Alvar Aalitsimo "Città urgenti" e lo show che quest'ultimo farà insieme all'autore di "Filosofia coatta" Giulio Armeni. È previsto anche un incontro con Davide Trabucco, in arte Conformi, che parlerà delle tecniche di mash-up con le quali, partendo dall'accostamento di un'immagine classica e di una contemporanea, dà vita a originali opere fuori dal tempo.

Le visite guidate alle mostre, così come la partecipazione ai workshop, alle performance e a tutte le altre iniziative che si svolgeranno all'interno del Festival dell'Architettura di Roma sono gratuite.

Il Festival ha il patrocinio di Roma Capitale.

L'Assessore alla Cultura del Campidoglio, Miguel Gotor, dichiara: «Il Festival dell'Architettura di Roma, ormai giunto alla sesta edizione, è divenuto un importante luogo di confronto nel quale la discussione si sviluppa su almeno due piani: quello della stratificazione dei nostri beni architettonici e quello della visione di un'architettura contemporanea che pone al centro l'uomo, la comunità e l'ambiente. Il festival quest'anno inoltre viene accompagnato da un altro appuntamento, Multi, dove si celebrerà la multiculturalità nel Rione di Esquilino attraverso il cibo, in un dialogo che coinvolge anche il patrimonio culturale immateriale delle nostre comunità oltre a quello materiale». Aggiunge l'Assessore alla Cultura di Roma capitale: «Quella del festival è per noi una manifestazione civica e culturale di primaria rilevanza che, nell'ambito del rilancio del progetto della Casa dell'Architettura, insieme all'Ordine degli Architetti di Roma vorremmo rendere strutturale. Attraverso iniziative come questa, non appena l'Assemblea Capitolina completerà l'iter della concessione dell'Acquario Romano, contiamo di avvicinare un nuovo pubblico, a cominciare dagli studenti iscritti agli atenei romani. L'architettura, così come il cinema, la letteratura, la musica e le altre espressioni della creatività, deve tornare a essere sempre di più un'esperienza collettiva. Ma forse solo l'architettura, più di ogni forma d'arte, può interpretare e plasmare l'identità di una città. E Roma, con la sua storia plurimillenaria, è certamente lo scenario più idoneo a ospitare queste tipologie di occasioni di confronto».

Dichiara l'Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, Maurizio Velocità, che parteciperà il 26 settembre all'inaugurazione di FAR 2024: «Confermiamo anche quest'anno il nostro supporto e la nostra fattiva partecipazione al Festival dell'Architettura di Roma, patrocinato da Roma Capitale. Il Festival è sempre un'occasione, per la quale ringrazio l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, per raccontare i programmi di rigenerazione urbana che l'Amministrazione sta realizzando, per molti dei quali abbiamo indetto dei concorsi internazionali di progettazione proprio in collaborazione con OAR. Penso a quello per il Museo della Scienza che nascerà a via Guido Reni, oppure al concorso attualmente in corso per il nuovo Teatro di prova della Fondazione Teatro dell'Opera al Quarticciolo. Per la sua trasformazione Roma merita i migliori architetti e progettisti e questo Festival rappresenta un'importante opportunità di confronto, dialogo e costruzione di sinergie».

Oltre al Presidente dell'OAR e alla Direttrice del Festival dell'Architettura di Roma, hanno preso parte alla "comida stampa" di lancio della sesta edizione di FAR, tra gli altri, il Presidente dell'VIII Municipio Amedeo Ciaccheri, quello del XII Elio Tomassetti, Nicola Lagiola per la rivista Lucy e Francesca Rocchi per Slow Food, che hanno parlato del Festival MULTI, e l'Assessore alla Cultura del I Municipio Giulia Silvia Ghia, che ha parlato della rassegna "Esquilino 150", di cui FAR, OAR e MULTI fanno parte.

17 settembre

INTERNI



Match, Design!, un festival a Roma tra allestimenti e talk

17 settembre 2024



Dagli arredi sacri alle nuove cabane fino alle panchine per riattivare la socialità. La rassegna al via il 26 settembre

I design degli spazi sacri, le nuove proposte di lighting design, le panchine progettate per risvegliare il dialogo o la socialità sensoriale nella digitalità. E poi le sedie perfette per i dehors delle città d'arte, in equilibrio tra classico e contemporaneo, e quelle prodotte con un approccio circolare, i pannelli acustici per coltivare il silenzio e la pace, i lay out fluidi dell'abitare. Le sedere contemporaneo nell'interior e il ritorno al futuro di un classico: la cementaria.

Sono i temi al centro di **Match, Design!**, la rassegna in programma dal 26 settembre al 6 ottobre a Roma, all'interno di Psa, il Festival dell'Architettura della capitale.



Staloni, Luvato, Lati, M&W 24, centro by Studio505 - Psa, Giacobbe Salomon

A cura di **Alessandro Gorla** e di **Paolo Castelli**, **Match, Design!** prevede un doppio livello: gli allestimenti dei brand coinvolti, all'interno dell'Acquario romano; e negli spazi outdoor della storica architettura di fine Ottocento, e un cartellone di talk ispirato alle esigenze dell'abitare, a partire dal contesto di una metropoli complessa e affannata come Roma, da secoli laboratorio, consapevole o meno, di pratiche e rituali della casa.



Fornacioli, Salomon

Tra i temi che la Capitale ha suggerito c'è quello della luce, affidato dai curatori a uno studio giovane per età e spirito come **Tanzi Architecture** e a **Urban Lighting**, tra i primi brand del made in Italy ad avere trasformato il Led in una tecnologia dall'uso, questo ancora non era un obbligo normativo. Roma ha fatto per suggerire anche il tema dell'abitare outdoor: **Gian Paolo Venier** di **Otto Studio** ha realizzato con **Gari e Karpeta** un'Esedra, archetipo attualizzato degli spazi esterni coperti dell'antichità, una cabana raffinata di soli tessuti e luce pensata per il parco dell'Acquario romano, che di notte si accende come una lanterna.

Piacendo, invece, dal catalogo di **Venezia**, sacralità giovanissima affidata da un imprenditore appassionato come **Cristian Moro** alla direzione artistica di **Alessandro Stabile**: si parla di un blocco di un equilibrio di classico e contemporaneo nella progettazione di arredi destinati ai centri storici.

Con **Isabella dei Grandi e Slalom**, poi, spazio all'acustica, disciplina a lungo negletta dall'architettura di interni e riscattata da un'azienda innovativa, nata per eliminare il rumore di fondo in case, uffici e luoghi dell'ospitalità.



One To One, OTO Chair

Dall'incontro tra **Millim Studio**, duo romano formato da **Chiara Pellierro** e **Edoardo Giannattoli** attivo nel mondo del collectible, e l'ebanisteria siciliana **Ferrantelli**, fondata nel 1930, è nato invece un progetto totalmente inedito che porta il design nel mondo apparentemente immutabile dell'arredo sacro, mentre con **Antonio Prete di Yokki** si parla di nuovi lay out della casa con un'eccellenza del made in Italy specializzata in porte e finestre.

Si dialogherà di ambiente e design circolare con **Alessandro Stabile**, autore con **Martiniello Venezia di Ota**, la volta mentore dei design contemporanei e attore, all'abitare intorno a cui **Alex Pegoraro**, fondatore di **One To One**, lavora per costruire un catalogo trasversale, rami di solo arredo.

Gian Paolo Venier, interior raffinato che porta nel progetto la sua vocazione cosmopolita di viaggiatore instancabile, firma un'installazione per **Gari e Karpeta** che racconta i nuovi spazi outdoor sempre più ispirati a un passato fatto di esedre, piazze e pergole, mentre il direttore **Gianmarco Guasconi** e **D'Ascenzi** accolgono il ritorno al futuro della cementaria.



Castelli, Patiscolia, Mecenate - Psa, Flavia Fico

Match, Design! è anche l'occasione per lanciare davanti a una platea internazionale il progetto **Patiscolia**, convegno di positivo urbanismo: tematicamente, una perchina pensata per piazze e parchi - ideata da **Giuseppe Casalmi**, firmato da **Studio Algoritmi** e realizzato in collaborazione con il **Laboratorio Progetti, Modelli e Prototipi** del Dipartimento di architettura dell'Università degli studi Roma Tre.

Patiscolia è pensata come uno spazio sacro che accoglie due persone: una panchina, l'altra ascolta senza sovrapporsi, concentrando tutta la propria attenzione sull'interlocutore: una metafora potente della voglia di recuperare empatia e dialogo in una società sempre più antagonista.



Cetera, Venezia

<https://www.internimagazine.it/agenda/agenda-eventi/match-design-un-festival-a-roma-tra-allestimenti-e-talk/>

18 settembre



18 Settembre 2024

Match, Design! Un festival a Roma con le domande che partono da Roma

DI JARRETT BRADY PER SECONDEMANE DALLA GIGIA SPINALE, CHE IL 27 OTTOBRE PER LE OTTE ORE, LA NOTTE DI UN NUOVO DESIGN PER IL SUO OLTRE, A ROMA IN PIAZZA SAN CARLO ALESSANDRO SPINALE, LA PASSAGGIO AL VIA IL 27 SETTEMBRE ALL'INTERNO DEL FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DELLA CAPITALE NELLO STORICO ACQUADRO

Prende il via il 27 settembre all'Acquario Romano Match, Design! la rassegna a cura di Alessandro Stabile e Paolo Casali in programma all'interno di Far, il Festival dell'Architettura della capitale, nello storico Acquario all'Esquilino.

Dieci allestimenti, dieci brand, due progetti inediti e nove talli con gli autori sono la proposta che porta nel cuore della Capitale il design contemporaneo e le sue due facce: quella industriale, che ha come protagonisti dieci aziende provenienti da tutta Italia, e quella indipendente, che ha negli atelier storici e negli stessi progettisti/fabberi i suoi interpreti principali.



Tabella di Alessandro Stabile per Mimmo, progettata da Paolo Casali

Match, Design! è pensata perché partano da Roma una serie di proposte sui temi del progetto contemporaneo e dello spazio pubblico e privato. Le nuove proposte di lighting design, le panchine progettate per rivisitare il dialogo e la socialità smarrite nell'era digitale, le sedie perfette per i dehors nelle città d'arte, in equilibrio tra classico e contemporaneo, e quelle prodotte con un approccio circolare, i pannelli acustici per coltivare il silenzio e la pace, i tavoli fluidi dell'abitare, le embleme contemporanee nell'interior e il ritorno al futuro di un classico: la cemenite, sono questi i temi ispirati dal contesto di una metropoli complessa e sfregiata come Roma, da secoli laboratorio, consapevole o meno, di pratiche e rituali delle case.



La panca, l'acustico e il tavolo di Alessandro Stabile e Paolo Casali per Mimmo, progettata da Paolo Casali in collaborazione con il laboratorio Project, Mimmo e l'atelier del Capo Restoro di un atelier del progetto per Mimmo, che è l'idea della



Tabella di Paolo Casali per Mimmo, progettata da Paolo Casali

Con i tabella di Gianni e Salom, poi, spazio all'acustico, disciplina a lungo negletta dall'architettura d'interni e riscoperta da un'azienda innovativa, nata per elevare il numero di fononi in case, uffici e luoghi dell'ospitalità. Dall'incontro tra Millim Studio, duo romano formato da Chiara Pellicano e Edoardo Giammarò attivo nel mondo del collectable, e l'ecanistena siciliana Ferrantelli, fondata nel 1950, è nato invece un progetto totalmente inedito che porta il design nel mondo apparentemente immutabile dell'arredo sacro, mentre con Antonia Prieto di Texta si parla di nuovi lay out: cello casa con un'eccezionale del made in Italy specializzata in porte e finestre.

Si dialogherà di ambiente e design circolare con Alessandro Stabile, autore con Martinelli Venier di Oto, la sedia manifesto del design consapevole e attento all'ambiente intorno a cui Alex Pegoraro, fondatore di One To One, lavora per costruire un catalogo trasversale, non di solo arredato. Gian Paolo Venier, interior raffinato che porta nel progetto la sua vocazione cosmopolita di visualizzatore instancabile, firma un'installazione per Gari e Karpetta che racconta i nuovi spazi outdoor sempre più ispirati a un passato fatto di esedre, piazze e porticati, mentre l'arte, direttore Gianmarco Guarascio e D'Accena raccontano il ritorno al futuro delle cemenite.

Match, Design! è anche l'occasione per lanciare davanti a una platea internazionale il progetto Pariscotta, coraggioso dispositivo urbano - tecnicamente, una panchina pensata per piazze e parchi ideata da Giuseppe Casali, firmato da Studio Algorismo e fabbricata in collaborazione con il Laboratorio Progetti, Modelli e Prototipi del Dipartimento di architettura dell'Università degli studi Roma Tre. Pariscotta è pensata come uno spazio sacro che accoglie due persone: una porta, l'altra ascolta senza sovrapporsi, concentrando tutta la propria attenzione sull'interlocutore: una metafora potente della voglia di recuperare empatia e dialogo in una società sempre più antagonista.

<https://www.cieloterradesign.com/editorial/design-designers/match-design-un-fest-e62842>

20 settembre



HOME / NOTIZIE / ARCHITETTURA / FAR 2024: DESIGN, STORIA E PARTECIPAZIONE PER MAPPARE LA CAPITALE DEL FUTURO

ARCHITETTURA

20 SETTEMBRE 2024

FAR 2024: design, storia e partecipazione per mappare la Capitale del futuro



La sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma indaga le radici della contemporaneità e propone visioni di trasformazione urbana, attraverso seminari, dibattiti e azioni sui territori, con un programma di incontri culturali e spettacoli aperto a tutti i cittadini.

Scomporre la complessità e ricomporre concetti e elementi con cui assemblare una progettualità sorprendente, estesi dal design degli oggetti alla organizzazione urbana. In una visione che lega passato, presente e futuro come fasi di un unico processo i contenuti al centro del FAR - Festival dell'Architettura di Roma 2024 (20 settembre - 8 ottobre), organizzato dall'Ordine degli Architetti (OAR), confluiscono in una riflessione complessiva su creatività, interazione tra autori e destinatari dei progetti e, in particolare, contaminazioni della tecnologia capitalistica.

All'insegna del tema portante "ERA OIA" (società con intenzione di compiere "un viaggio nel tempo per riflettere sulle trasformazioni che la Capitale sta affrontando", gli eventi in calendario, inclusi i workshop formativi realizzati con il contributo di importanti produttori di tecnologia, riflettono una agenda che inquadra l'architettura nelle dimensioni della rappresentazione, dei materiali, dell'evoluzione sociale.

Cultura, musica e arte per tutti

L'edizione 2024 del FAR include un'ampia offerta di **incontri** presso la Casa dell'Architettura, a partire dalla presenza di **Alvin Aalto**, all'inaugurazione della mostra "Città urgenti. Progetti urbani per risolvere i problemi della contemporaneità" il 26 settembre e nello show con **Filofora** (colta musicale a cura di Eia Pirella) durante la giornata finale del 6 ottobre. Nell'arco di tutta la manifestazione, **la festa serale delle 18:00 sarà vivacizzata dal format "Social FAR Selection"**, animato dai influencer come il gruppo **ArchTrash**, che propone del mondo dell'entertainment, o **Thomas Ghisellini**, che realizza meme e reel sul controverso rapporto tra committente e architetto.



ArchTrash - Tutti i diritti riservati

Il 26 settembre, data di apertura del FAR 2024, sarà inoltre prevista l'installazione di **ROBOCOOP**, uno studio che cerca implicare limiti e suggestioni (oniche, abito tra i partecipanti a "Social FAR Selection") (La visione parte con castelli, 26 settembre).

La chiusura delle attività generali del FAR sarà affidata invece agli ospiti, il "beyond architecture", una **sessione pensata per spaziare con un approccio multidisciplinare**, che vorrà la partecipazione di Daniele Tubocco, in arte **Cosentino** (il doppio, tra passato e presente nelle opere di Cosentino, dialogo con Jacopo Costantini, 27 settembre), **Mauri Giacchino** di **Ion** (Le Lavoratori di Città: il futuro degli spazi umani nella società della attenzione, 28 settembre) e **Pietro Rullo** (Le stratificazioni di Roma e l'esperienza dell'arrivo, 29 settembre).

Technical focus e Match Design

Le **selezioni materiche del 27 e 28 settembre**, dedicate rispettivamente alla "Parametizzazione delle superfici complesse" e agli "Unconventional materials", **svolteranno la parte più specialistica del programma FAR 2024**: il 27 settembre, lo spazio produttivo delle tecnologie adesperte da **Devoto Design** contribuiranno all'efficienza su specifiche soluzioni di progetti complessi: design curatista (BAXXI), parametrizzazione e **localizzazione** (Bianchi - Labatola e Woodem Canyon) e **National Museum of Qatar** (Nego restaurant); **curvatura del legno e vapore** (Bianchi e di quali Strangi), **impiallacciatura dei Coroni in doppia curvatura** (Montrossa Chari), il 28, dopo i concetti storici di **Alessandro Galati** sulle applicazioni di materiali di altri mondi in architettura e design, si parlerà dello studio americano **So+L**.



Aut Aut Architecture, Follacie: comunità in rete - Tutti i diritti riservati

Anche la **sezione dedicata al design parte dai progetti**, e rappresenta una delle novità dell'edizione 2024 del Festival dell'Architettura di Roma, inserita nei pomeriggi del 27, 28 e 29 settembre, **lo spazio di** **Assolando Giara** e **Fazio Giacco** per **FAR Match Design** "a un ideale di **talk** per mettere a confronto idee e processi sui design, con particolare attenzione al modo in cui la cultura del progetto può diventare la leva che emula le trasformazioni del territorio".

A seguire, l'analisi delle installazioni premiate nell'ambito dello **Call for project FAR 23: "IN ORBITA"** di **Aut Architecture** + **ASAP** (27 settembre), **"GIGANTELLI"** di **Expand Studio** (28 settembre), **"IDOCOLA, COMUNITA IN RETE"** di **Aut Architecture** (29 settembre).

Tavole rotonde: passato, presente, futuro

Sempre dal 27 al 29 settembre e sempre di pomeriggio, il **file conduttore delle trasformazioni della Capitale sarà alla base di tre tavole**, concepite come spazi di confronto tra progettisti e ricercatori, come: **seminari** a Roma.

La **Tavola rotonda Past** sarà incentrata sull'esperienza di importanti studi romani, **fratelli del convegno per Far Imperiali**, **Luca Biondini**, **Grazzini**, **Forzani** e **Giorno** (2° classificato) e **Luigi Franciosi** (3° classificato), con una introduzione di **Walter**: **tochi** sulla visione dei Fori nella storia.



Luca Biondini - progetto per la nuova Passaggiata archeologica - Tutti i diritti riservati

Il tema della **Tavola rotonda Present** consisterà invece nelle **visioni della Roma del presente attraverso la fotografia**. **A Moreno Maggi**, **Carlo Devalle**, **Roma House** e **Massimo Sargiacco** è stato chiesto di portare una foto del loro portafoglio significativo per comprendere le tendenze attuali dell'architettura e del suo scarto - anche culturale da altri - in grado di rappresentare la Roma contemporanea sulla base delle immagini, i quattro fotografi argomenteranno il motivo della loro scelta.

Alla **Tavola rotonda Futura** interverranno gli autori dei progetti che si appressano a modificare il volto della Capitale e saranno opportunamente **ai progetto di** **Imada** per la sede della Fondazione La Quadrilatero (Architetto **Clemente Portofino**), che cambierà anche l'importanza di **Traverso** in ogni quartiere, **Marla Costini Tubo**, autrice di **Paolo Marconi**, parlerà di alcune aree rurali - anche qui, il **il rouge** sarà il **Traverso**, **Studio It's** farà il punto della situazione sul progetto della Stazione Termini.

L'Orbita degli Accoliti per la città

Il 6 ottobre, nella sessione conclusiva del Festival arricchita dalla lettura di **Roberto Cremaschi**, in un incontro introdotto da **Alessandro Panof**, Presidente OAR, verranno illustrate le **politiche dell'Ordine degli Architetti di Roma per la città**, con **Roberta Biosa**, Vicepresidente OAR, Coordinatore Commissione PLANS e OAR/FO, **Antonia Genes**, Segretario Commissione PLANS e OAR/FO, **Carlo Zaffano**, coordinatore Commissione Protezione Civile OAR.

"OAR presenterà nuovi percorsi di rigenerazione urbana nei territori con cui intende coinvolgere gli utenti" sottolinea **Alisa Buzzone**, Direttore FAR e Consigliera OAR, **sulla base di uno specifico protocollo di intesa con il Municipio V**. Si parlerà di questa opportunità con i protagonisti: **David Di Cosmo del Municipio V**, **Don Antonio Coluccia**, parroco della rigenerazione dei territori, **Antonia Costantini**, Vicepresidente Lema Club.

FAR garden: talk sotto la magnolia

Condotta la fase degli incontri formativi e dei convegni, la Casa dell'Architettura, ovvero la sede dell'OAR nel complesso dell'Aspiroma romana, continuerà a ospitare iniziative ricche e pacifiche: il **30 settembre e il 6 ottobre, appuntamento all'aperto dell'aperitivo** con la rassegna FAR garden. **Nel giardino dell'Acquario sarà data spazio a momenti di approfondimento culturale** su "La Roma del Gasoloni" (**Giuliano Valesi**, 30 settembre), "Città, arte e intelligenza artificiale" e "Arte e Spazio cittadino" (**USACA Community Artgospolati Sorrento Amal**, 1-2 ottobre), "Lo spazio a tavola o la tavola nello spazio?" (**talk a cura di MULLI**, 3 ottobre).

Il 4 ottobre FAR garden proporrà la presentazione di "Architettura delle relazioni. Opere e progetti" (Lettorato/Studio) di **Dario Costi**, alla presenza dell'autore e di **Antonio Saggio**, **Luigi Franciosi**, **Paolo Dezzani**, **Antiresto Aika**, mentre il 6 ottobre sarà il turno del volume "State specie esseri" (Il nuovo il Festival di Lorenzo Lenzi).

Municipio VIII e XI: **tra** **la** **urbanistica** **regionalista** **e** **mappe** **di** **quartiere**

In parallelo con gli incontri alla Casa dell'Architettura, il FAR 2024 **innescherà le energie nei quartieri di iniziative partecipative**, durante i quali saranno distribuiti le **mappe dei quartieri in edizione limitata**. Anche chi non seguirà FAR potrà ottenere sui progetti Urban per Roma, consultando il **Urban Center** realizzato in collaborazione con l'Assessorato all'Urbanistica e la Commissione Urban Center dell'OAR.

Nel Municipio VIII e nel Municipio XI si vorranno le **iniziative ideate dai** **vinitori** **dei** **Call** **for** **project** **FAR** **23** **che**, **in** **base** **al** **portale** **di** **ROBOCOOP**, potranno essere visitate per tutta la durata della manifestazione.



FAR 24, Mappa di quartiere - Tutti i diritti riservati

Nel **Municipio VIII**, il 4 ottobre, i cittadini saranno coinvolti in **workshop per grandi e piccoli** ("Ridegnare la città"), **attività di apprendimento** (tra le 10:00 e le 12:00) e la gestione di informazioni (lettura a uso dei dati per la comunità), **percorsi per ascoltare le emozioni ai luoghi** ("Mappa emozionale"), il 5 ottobre un **workshop** ispirato come gioco di ruolo ("L'abitacolo logorismato") applicherà metodi di risoluzione dei problemi di portici urbana.

Il **Municipio XII** dal 20 settembre al 4 ottobre (ore 10 - 20) ospiterà **Performance** (laboratori teatrali, monologhi e presentazioni), mentre il 30 settembre si svolgerà la **leggerazione collettiva** del quartiere di **Porta Portese** ("Ecosistemi walk"). Il 6 ottobre, spazio alla **l'abitazione attraverso la cultura e le arti e le arti**: in una giornata tutta dedicata alla presentazione del territorio viene guardato al quartiere **Monteverde**, dibattiti, performance di danze e teatro, letture di disegni e di architettura.

In occasione del **FAR, patrocinato da Roma Capitale**, **Città metropolitana di Roma**, **Università Roma Tre** e **Superiori di Municipio XII**, aggiunge **Buzzone**, **saranno la presentazione pubblica, da parte del progettista** **Giorgio Boracchi** **L.**, **della nuova sistemazione del mercato di Porta Portese**.

La partecipazione a tutte le attività è libera e gratuita (consigliata la prenotazione quando indicato nel programma).

Gli eventi formativi FAR sono gratuiti per gli iscritti OAR, con registrazione obbligatoria su formazione.architettonica.it (vedi singole locandine).

€ 10,00 + IVA per gli architetti non iscritti all'OAR, ingresso libero per studenti di Architettura.

FAR - Casa dell'Architettura / Complesso monumentale dell'acquario romano, Piazza Mammo Fatti, 47

27 settembre (ore 10:30)

La parametrizzazione delle superfici complesse | **scenaria locandina** | **iscritti**

27 settembre (ore 14:00)

Passato, presente e futuro di Roma - ERA | **scenaria locandina** | **iscritti**

28 settembre (ore 14:00)

Passato, presente e futuro di Roma - ERA - OAR | **scenaria locandina** | **iscritti**

29 settembre (ore 14:00)

Unconventional materials | **scenaria locandina** | **iscritti**

29 settembre (ore 14:00)

Passato, presente e futuro di Roma - ERA OAR | **scenaria locandina** | **iscritti**

6 ottobre (ore 14:30)

Giorno FAR 24 | **scenaria locandina** | **iscritti**

Scopri qui il programma completo del Festival dell'Architettura di Roma - FAR 24

Scopri qui la mappa di quartiere

Per saperne di più:

<https://festivaldellarchitettura.it/>

di **Francesca Bizzarro**

PHOTOGALLERY

ARCHITETTURA ATENITÀ OAR CASA DELL'ARCHITETTURA COMMISSIONE URBANICENTRO DEI FAR FAR 2024

FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA PARTECIPAZIONE PROFESSIONE RIGENERAZIONE URBANA ROMA

ROMA CAPITALE URBAN CENTER ROMA

<https://www.architettiroma.it/notizie/architettura/far-2024-design-storia-e-partecipazione-per-mappare-la-capitale-del-futuro/>

22 settembre

world-architects.com
Profiles of Selected Architects

World-Architects > Events

Era ora, Festival dell'Architettura di Roma

La sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma indaga le radici della contemporaneità e propone visioni di trasformazione urbana, attraverso seminari, dibattiti e azioni sul territorio, con un programma di incontri culturali e spettacoli aperto a tutti i cittadini.

Scomporre la complessità e ricavare concetti / elementi con cui assemblare una progettualità sorprendente, estesa dal design degli oggetti alla organizzazione urbana, in una visione che lega passato, presente e futuro come fasi di un unico processo: i contenuti al centro del FAR – Festival dell'Architettura di Roma 2024 (26 settembre – 6 ottobre), organizzato dall'Ordine degli Architetti (OAR), confluiscono in una riflessione complessiva su creatività, interazione tra autori e destinatari dei progetti e, in particolare, cambiamenti della fisionomia capitolina.

All'insegna del tema portante "ERA ORA" scelto con l'intenzione di compiere "un viaggio nel tempo per riflettere sulle trasformazioni che la Capitale sta affrontando", gli eventi in calendario, inclusi i workshop formativi realizzati con il contributo di importanti produttori di tecnologie, riflettono uno sguardo che inquadra l'architettura nelle dimensioni della rappresentazione, dei materiali, dell'evoluzione sociale.



Il festival
dell'architettura
di Roma

<https://world-architects.com/tr/events/era-ora-festival-dell-architettura-di-roma>



- SHARES
- f
- t
- in

Dal 26 settembre al 6 ottobre si rinnova l'appuntamento con **Far**, il Festival dell'Architettura di Roma, giunto alla sesta edizione.

La Casa dell'Architettura e i Municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti.

Numerose le tematiche che verranno affrontate: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità; l'innovazione nei materiali per l'architettura e il design; un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma; la tematica del rapporto tra architetto e committente.

Per la prima volta è previsto uno spazio interamente dedicato al design, *Match, Design!*, a cura di Alessandro Gorla e di Paolo Casicci, allestito all'interno del giardino dell'Acquario Romano, sede della Casa dell'Architettura.

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI



Politecnico di Torino e Coutan Studio. Ex casermette, Moncenasio. 2020-2024



Kengo Kuma e Buro Happold per il Centro de Arte Moderna Gulbenkian di Lisbona



VID Venice Innovation Design, dall'11 ottobre a San Servolo



Premio Internazionale di Architettura Sacra 2024, i vincitori



I vincitori del Design Innovation Award 2024 del Salone nautico internazionale di Genova

CERCA IN IOARCH

TYPE HERE TO SEARCH

FAD

26.9—6.10
2024

CASA DELL'ARCHITETTURA
MUNICIPIO VIII
MUNICIPIO XII

Il festival dell'architettura di Roma

ROMA

READ NEXT



Quattro storie di architetti italiani all'estero. Un incontro il 26 settembre a Ravenna

Anche quest'anno sono in programma sezioni dedicate all'approfondimento tecnico-scientifico, mentre ampio spazio verrà dedicato all'arte.

Le visite guidate alle mostre, così come la partecipazione ai workshop, alle performance e a tutte le altre iniziative che si svolgeranno all'interno del Festival dell'Architettura di Roma sono gratuite.

Il programma completo della manifestazione è consultabile a questo link.

<https://ioarch.it/dal-26-settembre-al-6-ottobre-la-sesta-edizione-del-festival-dellarchitettura-di-roma/>

25 settembre



FAR 2024: torna il Festival dell'Architettura di Roma

DI CASA.IT IN ARCHITETTURA E DESIGN · CASA.IT NEWS · EVENTI — 25 SET, 2024

 Ascolta la versione audio dell'articolo

Torna il Festival dell'Architettura di Roma, FAR, giunto alla sua sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre in diverse strade e piazze dei Municipi VIII e XII, ma soprattutto alla Casa dell'Architettura, si terrà il festival ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma. Moltissimi gli appuntamenti in programma tra installazioni, mostre, talk, workshop e visite guidate.



Il festival
dell'architettura
di Roma

Attraverso questa manifestazione e agli eventi si vuole raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti. Tre giorni in cui il filo conduttore delle trasformazioni della Capitale sarà alla base di tre incontri, tra passato, presente e futuro.

"FAR – ha dichiarato Alice Buzzone direttrice FAR – è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

<https://blog.casa.it/2024/09/25/far-2024/>

Festival degli architetti, domani il via a Roma: eventi gratis fino al 6 ottobre

Dibattiti e talk in diverse piazze della città



Domani si alza il sipario del Festival dell'Architettura di Roma. A tagliare il nastro ci saranno il presidente dell'ordine degli architetti di Roma e provincia Alessandro Panci, la consigliera OAR e direttrice del Il tema portante "ERA ORA" sarà al centro di una serie di incontri che costituiranno «un viaggio nel tempo per riflettere sulle trasformazioni che la città sta affrontando».

Il Festival dell'Architettura di Roma è in collaborazione con Roma Capitale, Regione Lazio e le Università Sapienza e Roma Tre. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito. L'elenco completo è consultabile sul sito www.festivalarchitetturaroma.it. Quando prevista dal programma, la prenotazione è consigliata con ampio anticipo.

Ultimo aggiornamento: Mercoledì 25 Settembre 2024, 18:42

© RIPRODUZIONE RISERVATA

https://www.leggo.it/italia/roma/festival_archietti_dove_quando_roma_evento_ingresso_gratis-8376117.html

<https://urloweb.com/municipi/municipio-xii/mercato-di-porta-portese-tutte-le-novita-sul-progetto/>

MUNICIPIO XII

Mercato di Porta Portese: tutte le novità sul progetto

A breve la presentazione alla cittadinanza e la Conferenza di Servizi per il progetto di riqualificazione del mercato

25 Settembre 2024



PORTA PORTESE – Dopo l'[annuncio di qualche settimana fa](#), in cui **Alessia Salmoni**, vice presidente del Municipio XII e Assessora alle Politiche dello sviluppo Economico e delle Attività produttive, aveva annunciato la consegna del progetto di fattibilità per riqualificare il mercato di Porta Portese, arrivano nuovi dettagli sull'iter in corso.

LE CRITICHE DELL'OPPOSIZIONE

Proprio sull'iter di riqualificazione l'opposizione municipale aveva denunciato, più volte, la mancanza di chiarezza, tanto che il capogruppo in Municipio XII della Lega, Giovanni Picone, aveva annunciato la volontà di convocare la commissione Trasparenza sul tema.

Ads

LE NOVITÀ SUL PROGETTO

Intanto però in questi giorni è stato il presidente Tomassetti a comunicare, in una nota, le tappe e l'andamento del percorso in atto: "Dopo la presentazione del nuovo progetto in Commissione Mercati del Municipio XII, abbiamo presentato l'elaborato alle sigle sindacali maggiormente rappresentative degli operatori di Porta Portese. L'incontro è stato positivo e sono stati affrontati tutti i temi centrali del progetto di riqualificazione – spiega – Finalmente, alle porte dell'80esimo anno di vita del Mercato, c'è una amministrazione che ha deciso di affrontare con serietà e concretezza il tema della valorizzazione di Porta Portese. Il progetto in analisi oltre a tener conto dell'unicità del mercato più grande d'Italia e della sua centralità per la città di Roma anche a fini culturali e turistici, mira a restituire ai residenti ampie zone pedonali, accessi in sicurezza e ad aumentare la vivibilità del quartiere".

DA OLTRE 20 ANNI INFORMIAMO I CITTADINI CON CURA E DEDIZIONE.

Se vuoi contribuire al sostegno dello stampo locale puoi darci una mano con una semplice donazione con bonifico bancario, Paypal o carta di credito.

[CLICCA QUI](#)

I PROSSIMI PASSI

IL nuovo mercato riqualificato avrà 840 postazioni (numerata e localizzate) con aree dedicate al ristoro e ai servizi; tutti gli operatori dovranno dotarsi di un banco tipo che darà decoro e dignità, oltre che bellezza, al mercato più iconico di Roma. A breve, spiegano sempre dal Municipio XII, il progetto sarà presentato alla cittadinanza e sarà poi indetta la conferenza di Servizi per l'autorizzazione finale.

IL NUOVO LOGO DEL MERCATO

Sempre il Presidente Tomassetti ha poi sottolineato che sta proseguendo anche l'iter per la scelta del logo di Porta Portese: "Contiamo di presentare il lavoro alla cittadinanza già durante il Festival Dell'Architettura di Roma che si concluderà il primo weekend di ottobre".

Marta Dolfi



Non Più In Vendita

DICE protegge i fan e i artisti dai bagarini. I biglietti vengono memorizzati in modo sicuro nell'app.

Hai un codice?

2024

Acquario Romano

gio 26 set, 18:00

Film Roma

A proposito di

Il 26 settembre, all'Acquario Romano (Casa dell'Architettura), in collaborazione con il FAR - Festival dell'Architettura di Roma, si terrà l'undicesima edizione di Live Cinema Festival con artisti internazionali che presenteranno performance uniche, pronte...

Continua a leggere

Questo è un evento 18+

Presentato da Flyer srl Impresa Sociale.

Locale

Acquario Romano

Piazza Manfredo Fanti 47, 00195 Roma città metropolitana di Roma Capitale, Italia

APRI SU MAPS

SEGUI

Apertura porte 18:00

<https://dice.fm/event/l8w83l-live-cinema-festival-2024-26th-sep-acquario-romano-roma-tickets?lng=it>

Il Laboratorio Modelli e prototipi al Match, Design!



Dal 26 settembre 2024 al 6 ottobre 2024, presso l'Acquario Romano (Piazza Manfredo Fanti, 47 - Roma), il **Laboratorio Progetti, Modelli e Prototipi del Dipartimento di Architettura** partecipa al **Match, Design!**, la rassegna all'interno del Festival dell'Architettura di Roma (FAR), che mette in scena temi, riflessioni e proposte a partire dalle esigenze di un contesto complesso come quello di Roma, metropoli da sempre laboratorio dell'abitare contemporaneo, delle sue pratiche e dei suoi rituali.

Il Laboratorio ha collaborato alla creazione del progetto **Parlascolta**, coraggioso e sfidante dispositivo urbano - tecnicamente, una panchina pensata per piazze e parchi, che prevede uno spazio dove poter parlare e uno per ascoltare.

Parlascolta è concepita come uno spazio sacro che accoglie due persone: una parla, l'altra ascolta senza sovrapporsi, concentrando tutta la propria attenzione sull'interlocutore: una metafora potente della voglia di recuperare empatia e dialogo in una società sempre più antagonista.

Match, Design!

dal 26 settembre 2024 al 6 ottobre 2024

Acquario Romano

Piazza Manfredo Fanti, 47 - Roma

26 settembre

ROMA 

Festival dell'Architettura, sesta edizione

Tematica: **Iniziative ed Eventi**
26 settembre - 6 ottobre

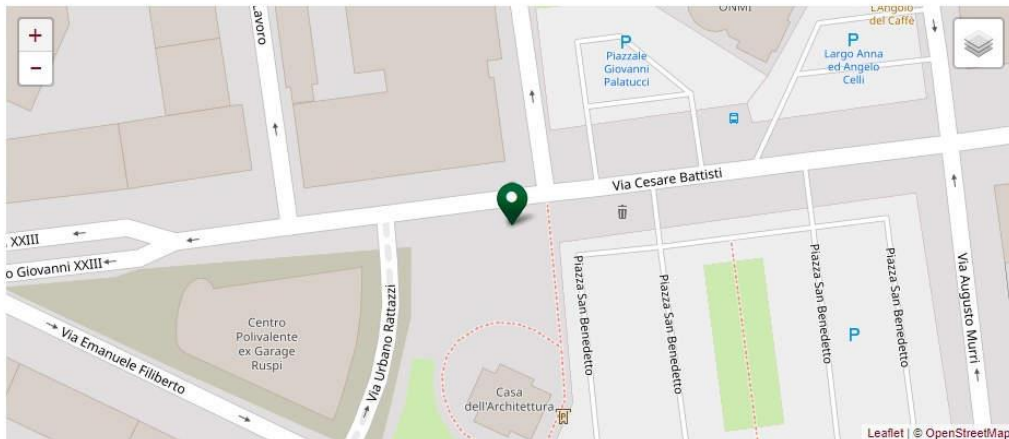


In corso fino al 6 ottobre il **Festival dell'Architettura**, promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e dalla Casa dell'Architettura.

Giunto alla sua sesta edizione, prevede molti appuntamenti in programma tra **installazioni, mostre, talk, workshop e visite guidate**. Quest'anno sono coinvolte anche diverse strade e piazze dei Municipi VIII e XII.

Consulta il sito dedicato per saperne di più e per conoscere tutto il **PROGRAMMA** [🔗](#).

RED



<https://www.comune.roma.it/web/it/evento/evento-festival-architettura-2024.page>

FAR - Festival dell'Architettura 2024

Design, storia e partecipazione per mappare la Capitale del futuro

La sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma indaga le radici della contemporaneità e propone visioni di trasformazione urbana, attraverso **seminari, dibattiti e azioni sul territorio**, con un programma di **incontri culturali e spettacoli** aperto a tutti i cittadini.

Il programma potrebbe subire variazioni

Aggiungi al mio viaggio

Condividi

Informazioni

QUANDO

dal 26 Settembre 2024 al 6 Ottobre 2024

DOVE

Acquario Romano
Piazza Manfredo Fanti, 47

CONTATTI

Facebook: www.facebook.com/ordinearchitettiroma

Instagram: www.instagram.com/festivalarchitetturroma

Sito web: <https://festivalarchitetturroma.it>

YouTube: www.youtube.com/channel/UC_6_mVUElEskwBbEUNwGdFQ

ORARI

Dal 26 settembre al 6 ottobre 2024

Gli eventi si svolgono presso:

Casa dell'Architettura - piazza Manfredo Fanti, 47

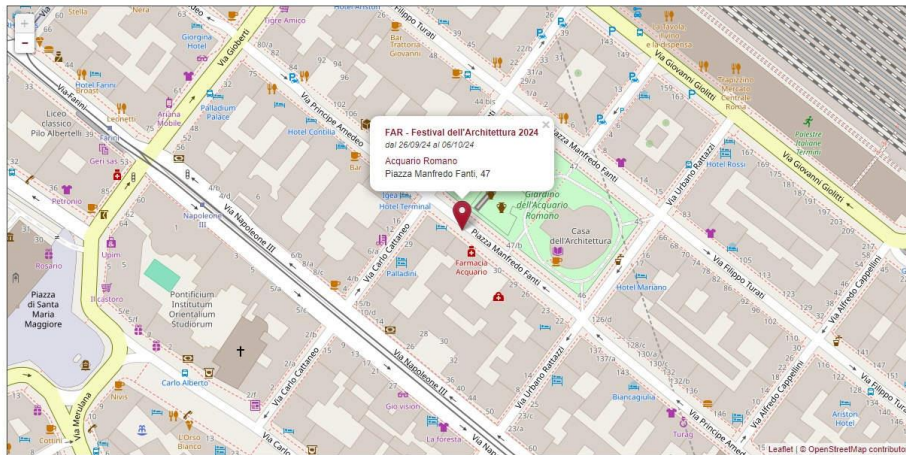
MUNICIPIO VIII - viale Leonardo da Vinci, altezza civico 80

MUNICIPIO XII - via Ettore Rolli, altezza civico 19

> Programma del Festival

Mapa interattiva

SCEGLI EVENTI E I SERVIZI NELLE VICINANZE



Visualizza anche:

- ★ DA NON PERDERE (3)
- 🖼️ MUSEI E GALLERIE (5)
- ⛪ CHIESE E BASILICHE (8)
- 🏛️ MONUMENTI (16)
- 🌳 PARCHI E VILLE STORICHE (2)
- 🗺️ SERVIZI TURISTICI (14)
- 📍 INFOPOINT (2)
- 🛏️ DOVE DORMIRE (2326)
- 🍷 MANGIARE E BERE (1)
- 🏪 MOSTRE (1)

<https://turismoroma.it/it/eventi/far-festival-dellarchitettura-2024>

-- zona -- CERCA

FAR - Festival dell'Architettura 2024

aggiungi ai preferiti

Data: da 26/09/24 a 06/10/24

ORARIO

Dal 26 settembre al 6 ottobre 2024

Gli eventi si svolgono presso:

Casa dell'Architettura - piazza Manfredo Fantli, 47
MUNICIPIO VIII - viale Leonardo da Vinci, altezza civico 80
MUNICIPIO XII - via Ettore Rolli, altezza civico 19

> Programma del Festival

OSPITATO IN

Casa dell'Architettura - Complesso Monumentale dell'Acquario romano

INDIRIZZO

Indirizzo: Piazza Manfredo Fantli, 47
Zona: Rione Esquilino (Termini-Via Nazionale) (Roma centro)

CONTATTI

Telefono: 06 97604515
Sito web: <https://festivalarchitetturaroma.it>
Email: segreteria@acquarioromano.it
Facebook: www.facebook.com/ordinearchitetturaroma
Instagram: www.instagram.com/festivalarchitetturaroma
YouTube: www.youtube.com/channel/UC_6_mVUEIEskvBbEUNwGdFQ

DESCRIZIONE

Design, storia e partecipazione per mappare la Capitale del futuro

La sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma indaga le radici della contemporaneità e propone visioni di trasformazione urbana, attraverso seminari, dibattiti e azioni sul territorio, con un programma di incontri culturali e spettacoli aperto a tutti i cittadini.

Il programma potrebbe subire variazioni

Data di ultima verifica: 01/10/24 16:27

Accoglienza

Cultura e svago

Eventi e spettacoli

<https://mobile.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/manifestazioni/far-festival-dell-architettura-2024.html>

IL FOCUS

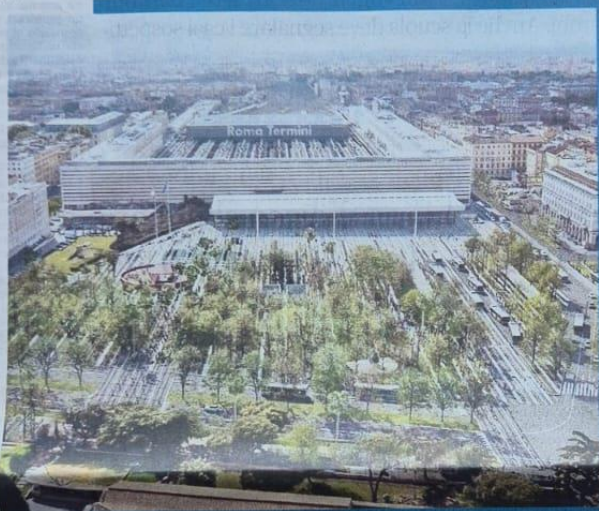
Un giardino urbano che prende ispirazione dalla Villa di Livia che si trovava a Prima Porta e che oggi è una chicca del Museo Nazionale Romano. E poi una fermata degli autobus più funzionale, con una piazza che sarà aperta anche agli eventi. Così rinasce piazza dei Cinquecento, con un progetto da 24 milioni di euro che seguirà le idee risultate vincitrici da un concorso internazionale di progettazione e che è stato vinto da un raggruppamento di cui fa parte la società francese Tvk, lo studio di architettura It's con sede a Roma e Parigi, Net Engineering (che si è occupata del piano della mobilità), Artella (il cui compito è stato quello di valutare gli aspetti ingegneristici) e Latitude (che ha avviato un piano per il recupero dei materiali). Il piano, oltre a piazza dei Cinquecento, coinvolge anche le zone di via Marsala e via Giolitti. «Oggi è un luogo occupato da una serie di funzioni di servizio ma che non hanno una funzione civica e che non lasciano spazio alla socialità. Diventerà invece un luogo di servizio per eventi, dove si potrà sostare e incontrare. Ci saranno zone di sosta e un grande giardino urbano: ci sarà un arboreto che si rifà per varietà al Giardino di Livia della Villa della Farnesina i cui affreschi originali trovano ospitalità nel vicino Museo di Palazzo Massimo alle Terme», spiega l'architetto Alessandro Cambi, uno dei fondatori di It's che ha contribuito al progetto. Una sorta di "isola climatica", in sostanza, dove i viaggiatori potranno trovare «specie d'estate - molta più ombra». «Altro aspetto importante è che questo spazio consente una riconnessione fisica con le Terme di Diocleziano e con le mura Serviane. Lo spazio libero che è stato creato genera un aumento della sicurezza percepita. Un luogo più curato costruisce la cultura della cura della città».

IL FESTIVAL

La nuova piazza dei Cinquecento sarà al Centro di uno degli appuntamenti del Festival dell'Architettura, ormai alla sua sesta edizione e che sarà ospitato alla Casa dell'Architettura di via

Alberi e isole climatiche così rinascerà Termini Nuove aree per bus e taxi

► Sarà presentato domenica il nuovo progetto del restyling di piazza dei Cinquecento. La stazione diventerà anche luogo di aggregazione con spettacoli e mostre all'aperto



Sopra il rendering di come sarà piazza dei Cinquecento dopo il restyling. In alto a destra come si presenta la piazza oggi. Nella foto a fianco la vista dall'entrata di Termini verso il piazzale con le nuove alberature previste dal progetto, le isole climatiche corredate da panchine. L'area davanti alla stazione potrà anche ospitare concerti e mostre all'aperto



INUMERI

24

I milioni di euro per il restyling previsti dal progetto vincitore del concorso

100

Gli alberi che saranno piantati nell'area riqualificata di piazza dei Cinquecento

Manfredo Fanti. In un incontro specifico, quello legato ai progetti che trasformeranno la Capitale e che si terrà domenica 29, Campi presenterà tutti i dettagli anche dell'area destinata al capolinea degli autobus. «Muterà radicalmente - dice - Anziché in modo trasversale sarà messa

longitudinalmente e asseconderà questa connessione visiva con l'orizzonte della città. Inoltre, faciliterà gli spazi di manovra e in un minor spazio permette di avere un capolinea dei bus particolarmente efficiente». Una prima parte dell'opera sarà aperta per il prossimo Giubileo. Per

vedere la piazza completata e totalmente rinnovata, invece, bisognerà aspettare il 2026». Una particolare cura è stata data anche all'uso dei materiali: verranno usati travertino e basaltina di Bagnoregio nei circa 4 ettari di superficie della piazza.

IL FUTURO

Nel corso del Festival dell'Architettura saranno presentati anche altri progetti legati allo spazio urbano della città, tra cui le riqualificazioni di piazza Risorgimento, via Ottaviano, via della Stazione Vaticana, il sottopasso Gregorio VII e la passeggiata del Gelsomino realizzate da Giubileo 2025 con Studio It's e Net Engineering. Per il presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia Alessandro Panci, «Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti. Vogliamo far approfondire la conoscenza dei nostri metodi di intervento, delle buone pratiche adottate e di tutte quelle attività a cui ci dedichiamo, coerentemente con la nostra funzione sociale, per la città e per il vivere comune. Verranno aperte le porte della Casa dell'Architettura e saremo anche in altri quartieri con eventi che si svolgeranno in piazze della Capitale che spesso non ricevono l'attenzione che meriterebbero».

LA DIRETTRICE

La direzione del Festival dell'Architettura di Roma è convinta di come questo incontro con la città possa servire per la sua crescita. «È un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri - spiega Alice Buzzone, direttrice del Festival - Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura».

Giampiero Valenza
giampiero.valenza@ilmessaggero.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'iniziativa

Leonardo, un evento alla Regione sulla crescita della filiera aerospaziale

Si è svolto alla Regione Lazio, l'evento dal titolo "Le PMI del Lazio incontrano Leonardo: supplier scouting della divisione elicotteri di Leonardo per il rafforzamento della filiera dell'aerospazio". Nel corso del workshop, sono state illustrate le sfide produttive della Divisione Elicotteri di Leonardo e la relativa azione di scouting introdotta con l'obiettivo di

sostenere il settore e attrarre nuove competenze. L'iniziativa, "Cresciamo Insieme", mira a coinvolgere oltre 600 aziende di 8 Regioni italiane e ha l'obiettivo di rafforzare e integrare le capacità e le competenze distribuite sul territorio e nelle Pmi per affrontare la crescita del mercato globale e le nuove competizioni che in esso si stanno generando.

MIRAUTO USATO

**+400 VETTURE
120 CONTROLLI
KM CERTIFICATI**



VIA DI TORRE SPACCATA 111
VIA PONTINA 587

WWW.MIRAUTO.EU

<https://www.romatoday.it/attualita/festival-architettura-roma-2024.html>



Valerio Valeri
Giornalista

26 settembre 2024 15:12



Si parla di

appuntamento
rigenerazione urbana
Alessandro Panci

ATTUALITÀ

Parte il Festival dell'Architettura di Roma: "Un percorso annuale che porta il nostro lavoro nei quartieri"

Dal 26 settembre al 6 ottobre talk, performance, discussioni sul presente e futuro della Capitale. E quest'anno gli eventi saranno anche in VIII e XII municipio. Panci: "Importante parlare di come si trasforma Roma". Buzzzone: "Appuntamenti per tutti"



Il consiglio direttivo dell'Ordine degli Architetti di Roma, eletto nel 2021

Oggi 26 settembre prende il via la sesta edizione di FAR, il festival dell'architettura di Roma, promosso e organizzato dall'ordine degli architetti di Roma e provincia. L'evento, previsto fino al 6 ottobre, si svolgerà tra la Casa dell'Architettura in Piazza Manfredo Fanti, 47 e i municipi VIII e XII.

Il Festival dell'Architettura di Roma

Il programma, scaricabile a [questo link](#), prevede talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti. Della sesta edizione ne parlano a RomaToday il presidente Alessandro Panci e la consigliera dell'ordine e direttrice del FAR Alice Buzzzone.

Panci (presidente OAR): "Roma vive un momento importante"

"Per noi il Festival è di grande interesse perché non è solo un appuntamento, ma un percorso che abbiamo iniziato circa nove anni fa - spiega Panci -, proprio per dare su Roma un contributo importante, che portasse a delle riflessioni sulla stessa città. Mettiamo a confronto diverse realtà, prendendo spunto dall'attualità. Roma oggi è impegnata nell'investire tutto ciò che c'è tra finanziamenti Pnrr e Giubileo, è un momento estremamente importante. E sappiamo anche però che a Roma non c'è stato negli anni un forte passo in avanti. Questo che viviamo è quindi un momento di svolta, bisogna fare tanta attenzione. Di risorse ce ne sono molte, ma bisogna avere le idee chiare su come utilizzarle".

Panci poi spiega in sintesi cosa accadrà da oggi 26 settembre fino al 6 ottobre: "Porteremo nei nostri talk varie realtà a confronto - prosegue - da varie parti d'Italia e del Mondo. Avremo modo di affrontare temi d'attualità e portare all'attenzione di professionisti e non solo tutto ciò in cui come ordine siamo impegnati, dai concorsi internazionali alla consulta messa in piedi da Roma Capitale. Per la sua natura il festival è un modo per riflettere su alcuni aspetti di Roma che a volte si vedono con occhi diversi o non si considerano proprio. Io dico sempre che un buon progetto parte da come lo vedono vari occhi e due in particolare sono quello dei residenti e quello del visitatore".

Buzzzone (direttrice FAR): "Racconteremo i progetti meno conosciuti"

A Roma di progetti, piccoli e grandi, ce ne sono in corso decine. Durante il FAR verranno trattati diversi interventi. Uno di questi è quello a piazza dei Cinquecento, un restyling in corso in vista del Giubileo: "Ma molti cittadini neanche sanno bene cosa succederà lì - spiega Alice Buzzzone, consigliera dell'ordine e direttrice del festival - e quindi ci sarà uno spazio per raccontare il progetto. Come anche quello della nuova Quadriennale (ne abbiamo scritto in un Dossier di RomaToday, ndr), che la gente non conosce nel dettaglio, ma forse neanche ne ha mai sentito parlare".

LEGGI ANCHE

SCARICA LE MAPPE DI QUARTIERE - FAR 2023/2024

Basta archistar, si va nei quartieri

Buzzzone poi spiega che "il nostro festival di solito non ha un titolo, un tema conduttore, ma è la conclusione di un percorso che dura un anno. Certo - specifica - si parlerà di passato, presente e futuro della città. Ma è un lavoro concreto, non è solo teoria. Ci sono interventi fisici nei quartieri di urbanistica tattica e innovazioni amministrative che puntano a migliorare la funzionalità dei luoghi e di conseguenza la vita dei cittadini". Quello che tiene a sottolineare la direttrice del FAR 2023/2024 è anche questo: "Il festival è un dispositivo culturale in evoluzione - spiega - siamo partiti con le archistar, ora andiamo tra la gente portando cambiamenti nei quartieri. La nostra dev'essere un'architettura di marciapiede. Tra le altre cose i dibattiti in programma saranno anche rivolti a un pubblico molto più ampio, non solo di esperti e addetti ai lavori. Parleremo di lavoro, oltre che di rapporto tra architetti e committenti. E sono coinvolti influencer che raccontano i temi del nostro settore sui social in modo ironico, ma molto connesso con la realtà".

Esquilino's Weblog

Principale weblog di blog del rione Esquilino di Roma

IMPORTANTE

Informatica e consenso per l'uso del cookie

RICERCA NEL BLOG

Cerca

ARCHIVI

Settembre 2024

CALENDARIO

SETTEMBRE 2024

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

< Ago > CRT >

8 ottobre 2024 Santa Reparata, virgine e martire

Il Museo

Previsione Meteo Roma
Previsione Meteo Lazio

FEED RSS DI BLOG ESQUILINO

RSS - Articoli
RSS - Commenti

GLI AUTORI DI BLOG ESQUILINO

donatofaccetta
Un libro da dedicare - via di ogni giorno in Roma antica - il Quirinale e il Campidoglio - Editore (17)

esquilino
Il fascio "Il Ciclo sopra Esquilino" numero 55 - settembre/ottobre 2024

fabella
Eventi di italiani preferiscono il canto di fronte per i loro ripartiti

CATEGORIE

Archeologia Architettura arte Ascoli Anziani Carriani Comunicati Cultura Dama Discorsi urbani Esquilino Eventi Fotografia Gastronomia Iniziative Manifestazione strade Mezzi Pubblici Musica Religione Rilevato Salute spettacolo Sport Storia Teatro Traffico Uncategorized Urbanistica

PRINCIPALITÀ

cultura.gov.it/romacal...
dine.spazio.com/16/32...
dinecristofari.com
insolite.servizi.it/leggi...
ficke.com/photos/160...
antiblogonline.org/leggi...
museicomemoriama.it/16...
arapack.it/2/160stra-enc...

CHI SIAMO | DISCLAIMER | GALLERIA FOTOGRAFICHE | LATEST NEWS | LOCALITÀ | MISCELLANEA

FAR

Il festival dell'architettura di Roma

DAL 26/9 AL 6/10/24 "FAR" IL FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA. GLI EVENTI ALL'ACQUARIO ROMANO - CASA DELL'ARCHITETTURA E NEI MUNICIPI VIII E XII

26.9 - 6.10.2024

ARCHITETTURA/EVENTI

DAL 26/9 AL 6/10/24 "FAR" IL FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA. GLI EVENTI ALL'ACQUARIO ROMANO - CASA DELL'ARCHITETTURA E NEI MUNICIPI VIII E XII

26 SETTEMBRE 2024 | ESQUILINO | LASCIA UN COMMENTO

☆☆☆☆☆ Rate This

Dal 26 settembre al 6 ottobre 2024

ACQUARIO ROMANO - CASA DELL'ARCHITETTURA E ALTRI LUOGHI DEI MUNICIPI VIII E XII

FAR

Il festival dell'Architettura di Roma

Fino al 6 ottobre si potrà assistere a visite guidate e performance artistiche, partecipare a workshop, presentazioni di libri e tanto altro ancora. La maggior parte degli appuntamenti si svolgerà alla Casa dell'Architettura (Piazza Manfreda Fanti, 47) ma anche quest'anno i territori saranno protagonisti e diversi percorsi formativi, dibattiti e talk saranno nelle piazze dei Municipi VIII e XII.

Giunto alla sesta edizione, il Festival ideato e organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e provincia vuole gettare uno sguardo sul presente ma soprattutto offrire una visione del futuro della Capitale. Il tema portante "ERA ORA" sarà al centro di una serie di incontri che costituiranno «un viaggio nel tempo per riflettere sulle trasformazioni che la città sta affrontando».

Dopo l'opening, il 26/9, della mostra "Città Urgenti" di Alvar Aalto e la presentazione della novità di quest'anno, ovvero uno spazio interamente dedicato al design ("Match, Design") allestito all'interno del FAR GARDEN il giardino dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi, dal 27 al 29 settembre il filo conduttore delle trasformazioni di Roma sarà alla base di tre incontri alla Casa dell'Architettura a cui parteciperanno numerosi progettisti. La tavola rotonda "Past" sarà incentrata sull'esperienza degli studi finalisti del concorso per i Fori Imperiali, con una introduzione di Walter Tocci sulla visione dei Fori nella storia. Il tema della tavola rotonda "Present" consisterà invece nella visione della Roma del presente attraverso la fotografia: a Moreno Maggi, Carlo Oriente, Flavia Rossi e Massimo Siragusa è stato chiesto di portare una foto del loro portfolio significativa per comprendere le tendenze attuali dell'architettura e uno scatto - anche catturato da altri - in grado di rappresentare la Roma contemporanea. Alla Tavola rotonda "Future", infine, interverranno gli autori dei progetti che si apprestano a modificare il volto della Capitale: ci saranno aggiornamenti sul progetto di Insula per la sede della Fondazione La Quadrapietra nell'ex Arsenale Clementino Pontificio, che cambierà anche il rapporto con il Tevere in quel quadrante; Maria Cristina Tullio, autrice di Parco Marconi, parlerà di alcune aree fluviali (anche qui, il fi si rugge sarà il Tevere); Studio It's far il punto sul progetto della nuova Stazione Termini.

anbravivendi.it/logo...
museodelrepubblicaroma.it

E PART

e Part

Vuol Segnalare Problemi e Disservizi nel tuo Comune? **CLICCA QUI!**

www.epart.it

SOFTWARE GRATIS

100% Gratuito
Ogni giorno offriamo bundle di software gratis, che include uno o più programmi. Oggi abbiamo Microsoft Office Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint e Microsoft Access. Il bundle è gratuito e non richiede alcuna registrazione. Per saperne di più sui programmi e sui termini di servizio, visitate il sito: www.epart.it

LIQUORALI ESQUILINO

La Gioconda verrà restituita ai legittimi proprietari: ecco chi sono

Tra tutti i metodi per scacciare via le formiche, questo è il più utile

Non si discute tempi di bottiglie, sportelli, ante, cassetti. Ecco perché lo ha

A Milano una carbonara costa quasi trenta euro. "Non è tanto", ecco perché

Non riuscire a trovare lavoro? Potete provare con questo, sono davvero particolari ma necessari

La Fagnani come la Krulov: ecco perché non potrebbero indovinare i guai di quel tipo

Supermercato: la super vincita e le combinazioni statistiche che l'hanno portata

È la parola più diffusa al mondo: cosa tutte le sue origini

Come si legge una lettera paga per non avere e brutte sorprese

Il gioco non vale la candela: da cosa derivano delle espressioni più usate in italiano

ROMANOTIZIE | MUNICIPIO

Si è verificato un errore: probabilmente il feed non è attivo. Riprovare più tardi.

RSS - Articoli
RSS - Commenti

CLASSIFICA NAZIONALE BLOG CULTURALI

WIKIO - Top del blog: Cultura

BLOGSTATS

552.493 hits

In parallelo con gli eventi che si svolgeranno alla Casa dell'Architettura, nei Municipi VIII e XII si potrà seguire talk e ricevere le mappe dei quartieri in edizione limitata prodotte per l'evento. In particolare, nel Municipio VIII, il 4 ottobre, i cittadini saranno coinvolti in workshop per grandi e piccoli ("Ritrasognare la città"), attività di apprendimento tramite il gioco, talk sull'intelligenza artificiale ("Lettura e uso dei dati per la comunità"), percorsi per associare le emozioni ai luoghi ("Mappe emozionali"). Il 5 ottobre un workshop impostato come gioco di ruolo ("Urbanistica leggerissima") applicherà metodi di risoluzione dei problemi di politica urbana. Nel Municipio XII, fino al 4 ottobre si svolgeranno laboratori teatrali (titolo: PerformArt), mentre il 30 settembre si svolgerà l'esplorazione collettiva del quartiere di Porta Portese ("Exodus walk"). Il 5 ottobre, spazio alla "Rigenerazione attraverso la cultura e le arti in piazza", in una giornata tutta dedicata alla presentazione del territorio: visita guidata al quartiere Monteverde, albottiti, performance di danza e teatro, lecture di design e di architettura.

Il 6 ottobre, per la giornata conclusiva, in un incontro alla Casa dell'Architettura verranno illustrate le politiche dell'Ordine degli Architetti di Roma per la città. Si parlerà anche di rigenerazione urbana e di tematiche sociali, con la partecipazione tra gli altri di Don Antonio Coluccia. E infine ci sarà un vero e proprio show animato da Alvar Aaltissimo e Giulia Armeni, in arte Filosofia Coatta, che non sarà un unicum nell'arco di tutta la manifestazione e saranno infatti momenti di raffinata ironia all'interno del "Social FAR Selection" animato da influencer come il gruppo ArchiTrash, che proviene dal mondo dell'università, e Thomas Ghislini, che realizza meme e reel sul controverso rapporto tra committente e architetto.

Il Festival dell'Architettura di Roma è in collaborazione con Roma Capitale, Regione Lazio e la Università Sapienza di Roma Tre. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito.

Il programma completo

FAR

26.9 - 6.10 2024

CASA DELL'ARCHITETTURA MUNICIPIO XII

Il festival dell'architettura di Roma

FAR24_cromama **DOWNLOAD**

Il comunicato stampa

Alcuni alla sesta edizione, il Festival ideato e organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e provincia vuole gettare uno sguardo sul presente ma soprattutto offrire una visione del futuro della Capitale. Il tema portante "ERA ORA" sarà al centro di una serie di incontri che costituiranno «un viaggio nel tempo per riflettere sulle trasformazioni che la città sta affrontando».

Dopo l'opening, il 26/9, della mostra "Città Urgenti" di Alvar Aalto e la presentazione della novità di quest'anno, ovvero uno spazio interamente dedicato al design ("Match, Design") allestito all'interno del FAR GARDEN il giardino dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi, dal 27 al 29 settembre il filo conduttore delle trasformazioni di Roma sarà alla base di tre incontri alla Casa dell'Architettura a cui parteciperanno numerosi progettisti. La tavola rotonda "Past" sarà incentrata sull'esperienza degli studi finalisti del concorso per i Fori Imperiali, con una introduzione di Walter Tocci sulla visione dei Fori nella storia. Il tema della tavola rotonda "Present" consisterà invece nella visione della Roma del presente attraverso la fotografia: a Moreno Maggi, Carlo Oriente, Flavia Rossi e Massimo Siragusa è stato chiesto di portare una foto del loro portfolio significativa per comprendere le tendenze attuali dell'architettura e uno scatto - anche catturato da altri - in grado di rappresentare la Roma contemporanea. Alla Tavola rotonda "Future", infine, interverranno gli autori dei progetti che si apprestano a modificare il volto della Capitale: ci saranno aggiornamenti sul progetto di Insula per la sede della Fondazione La Quadrapietra nell'ex Arsenale Clementino Pontificio, che cambierà anche il rapporto con il Tevere in quel quadrante; Maria Cristina Tullio, autrice di Parco Marconi, parlerà di alcune aree fluviali (anche qui, il fi si rugge sarà il Tevere); Studio It's far il punto sul progetto della nuova Stazione Termini.

FAR domani sul tuo spazio, FAR **DOWNLOAD**

<https://blog-esquilino.com/2024/09/26/dal-26-9-l-6-10-24-far-il-festival-dellarchitettura-di-roma-gli-eventi-allacquario-romano-casa-dellarchitettura-e-nei-municipi-viii-e-xii/>

Parte il Festival dell'Architettura di Roma: 'Un percorso annuale che porta il nostro lavoro nei quartieri'



Condividi con gli amici



Invia agli amici



Roma Today | 26-09-2024 16:52

Categoria: [CRONACA](#)

Oggi 26 settembre prende il via la sesta edizione di FAR, il festival dell'architettura di Roma, promosso e organizzato dall'ordine degli architetti di Roma e provincia. L'evento, previsto fino al 6...

[Leggi tutta la notizia](#)

<https://www.virgilio.it/italia/roma/notizielocali/parte-il-festival-dell-architettura-di-roma-un-percorso-annuale-che-porta-il-nostro-lavoro-nei-quartieri-74032524.html>



Francesca Demirgian
Giornalista RomaToday
26 settembre 2024 15:38



Si parla di

eventi

weekend

Sullo stesso argomento



WEEKEND

INTERVISTA | Tutto chiede salvezza 2 è su Netflix. Federico Cesari: "Con questa serie affronti la sofferenza e ti senti meno solo"

WEEKEND

Weekend a Roma: 21 eventi da non perdere sabato 28 e domenica 29 settembre

Cosa fare nel fine settimana a Roma



Green Market Festival

Festival dell'Architettura di Roma

E' entrato nel vivo la sesta edizione di FAR, il festival dell'architettura di Roma, promosso e organizzato dall'ordine degli architetti di Roma e provincia. L'evento, previsto fino al 6 ottobre, si svolgerà tra la Casa dell'Architettura, in Piazza Manfredo Fanti, 47 e i municipi VIII e XII. Il programma prevede talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti. [\[TUTTE LE INFORMAZIONI\]](#)

© Riproduzione riservata

<https://www.romatoday.it/eventi/weekend/28-29-settembre-2024-cosa-fare.html>

<https://www.occhioche.it/festival-dellarchitettura-di-roma-una-settimana-di-eventi-e-visioni-per-il-futuro-della-capitale/>

OCCHIO
ROMANEWS

Home > Notizie Roma > Festival dell'architettura di Roma: una settimana di eventi e visioni per il futuro della Capitale

di ANSA ROMA

Festival dell'Architettura di Roma: una settimana di eventi e visioni per il futuro della Capitale

di [Giordana Bellante](#) 26 Settembre 2024



Festival dell'architettura di Roma: una settimana di eventi e visioni per il futuro della Capitale. Occhioche.it

Ultimo aggiornamento il 26 Settembre 2024 by [Giordana Bellante](#)

Il Festival dell'Architettura di Roma torna in grande stile con la sua sesta edizione, promossa dall'Ordine degli Architetti di Roma e provincia. Quest'anno, la manifestazione si propone di esplorare le trasformazioni che la città sta vivendo attraverso il tema "Era Ora". Fino al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura e altri spazi si animeranno con eventi che includono conferenze, workshop, esperienze artistiche e tanto altro, consentendo ai cittadini di riflettere sul presente e sul futuro urbanistico di Roma.

un tema centrale: "era ora"

l'importanza delle trasformazioni urbane

Il tema "Era Ora" del Festival dell'Architettura è stato scelto per richiamare l'attenzione sulle trasformazioni in corso nella Capitale. La città sta vivendo diverse metamorfosi, dal recupero di aree dismesse a progetti di riqualificazione, che necessitano di un'analisi approfondita e del coinvolgimento della comunità. Durante il festival, architetti, designer e cittadini si riuniranno per discutere le dinamiche che influenzano l'architettura e l'urbanistica attuali, creando un dialogo tra passato, presente e futuro.

eventi e programmazione

Il programma del Festival è ricco e variegato. Oltre alle tradizionali conferenze e seminari, il pubblico potrà partecipare a visite guidate, workshop e presentazioni di libri. Ci sarà anche spazio per performance artistiche che coinvolgeranno diversi municipi, in particolare i municipi VIII e XII, per rendere l'architettura fruibile e comprensibile a tutti. La kermesse mira non solo a valorizzare il patrimonio architettonico ma anche a stimolare la riflessione sulle sfide future.

le principali attrazioni del festival

mostra "città urgenti" e focus sul design

Tra le esposizioni da non perdere, si segnala la mostra "Città Urgenti" di Alvar Aaltonen, che permetterà di esplorare le urgenze architettoniche e urbanistiche attraverso uno sguardo contemporaneo. Inoltre, il Far Garden ospiterà quest'anno uno spazio dedicato esclusivamente al design, intitolato "Match, Design!". Questo spazio sarà il fulcro di incontri e dialoghi che esploreranno come il design possa influenzare le trasformazioni della città di Roma.

tavole rotonde: passato, presente e futuro

Tre tavole rotonde si concentreranno su temi cruciali per l'architettura romana: "Past", "Present" e "Future". La prima si focalizzerà sugli studi finalisti del concorso per i Fori Imperiali, analizzando come questi luoghi storici possono evolversi nel tempo. La tavola "Present", invece, offrirà spunti attraverso la fotografia, con diversi fotografi che presenteranno il loro lavoro per descrivere la Roma attuale. Infine, la tavola "Future" vedrà presentazioni di progetti che modificheranno il volto della Capitale, tra cui importanti sviluppi legati alla Fondazione La Quadrennale e alla nuova Stazione Termini.

coinvolgimento della comunità e laboratori interattivi

iniziative nei municipi per tutte le età

Il Festival non si limita agli esperti del settore ma mira a coinvolgere attivamente i cittadini. A partire dal 4 ottobre, nel municipio VIII, si svolgeranno workshop interattivi pensati per grandi e piccoli, come "Ridisegnare la città", che utilizzerà il gioco per insegnare l'urbanistica. Altri eventi includeranno un talk su "Intelligenza Artificiale e la creazione di una "Mappa emozionale", dove i partecipanti potranno associare le loro emozioni a luoghi specifici della città.

esplorazioni e attività culturali

Nel municipio XII, fino al 4 ottobre, si stanno organizzando laboratori teatrali e un "Exodus walk" nel quartiere di Porta Portese, in programma il 30 settembre. Questi eventi intendono stimolare un'interazione attiva con il territorio, culminando il 5 ottobre in una giornata dedicata alla "Rigenerazione attraverso la cultura e le arti in piazza", che prevede visite guidate, dibattiti e performance artistiche completamente dedicate alla riqualificazione del quartiere Monteverde.

conclusioni aperte e prospettive future

il gran finale del festival

Il festival si concluderà con un evento di grande impatto alla Casa dell'Architettura, dove l'Ordine degli Architetti di Roma illustrerà le proprie politiche per la città, affrontando temi di rigenerazione urbana e questioni sociali. La serata finale presenterà anche uno show animato da Alvar Aaltonen e dal duo "Filosofia coatta", promettendo un momento di forte impatto e partecipazione collettiva.

inaugurazione con ospiti di rilievo

Ad inaugurare il Festival ci saranno importanti figure del settore, tra cui il Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma, Alessandro Pancl, e la Consigliera OAR e Direttrice del Festival, Alice Buzzone. La presenza dell'Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, Maurizio Veloccia, sottolinea l'importanza del dialogo tra istituzioni e professionisti per affrontare le sfide architettoniche e urbanistiche della Capitale.

di [Giordana Bellante](#) Pubblicato Settembre 26, 2024



Romatoday di 26 set 2024

Parte il Festival dell' Architettura di Roma | Un percorso annuale che porta il nostro lavoro nei quartieri

Parte il Festival dell'Architettura di Roma: "Un percorso annuale che porta il nostro lavoro nei quartieri" (Di giovedì 26 settembre 2024) Oggi 26 settembre prende il via la sesta edizione di FAR, il **Festival dell'Architettura di Roma**, promosso e organizzato dall'ordine degli architetti di **Roma** e provincia. L'evento, previsto fino al 6 ottobre, si svolgerà tra la Casa **dell'Architettura** in Piazza Manfredo Fanti, 47 e i municipi VIII

Romatoday - Parte il Festival dell'Architettura di Roma: "Un percorso annuale che porta il nostro lavoro nei quartieri"



Leggi tutta la notizia su Romatoday

<https://www.zazoom.it/2024-09-26/parte-il-festival-dellarchitettura-di-roma-un-percorso-annuale-che-porta-il-nostro-lavoro-nei-quartieri/15455389/>



ARCHITETTURA A ROMA Da oggi al 6 di ottobre appuntamento con la sesta edizione del Festival dell'architettura di Roma tra la Casa dell'Architettura e le piazze dei Municipi VIII e XII. Il tema è: «Era Ora». Con la direzione di **Alice Buzzzone**, le giornate prevedono percorsi

formativi, dibattiti, talk e installazioni. Oggi, alla presenza del presidente dell' **Oar Alessandro Panci**, l'inaugurazione della mostra «Città Urgenti» di Alvar Aal'tissimo e l'avvio di uno spazio dedicato al design. Per informazioni sul programma <https://festivalarchitetturroma.it>



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il Manifesto, da rassegna Mimesi (tutti i diritti riservati)

Termini, il nuovo progetto della stazione: dalle aree per bus e taxi alle isole climatiche, ecco come cambia

Con spettacoli e mostre all'aperto, la zona diventerà anche luogo di aggregazione



di Giampiero Palenzia

© 4 Minuti di Lettura

Giovedì 26 Settembre 2024, 06:00

Condividi

Un giardino urbano che prende ispirazione dalla Villa di Livia che si trovava a Prima Porta e che oggi è una chicca del Museo Nazionale Romano. E poi una fermata degli autobus più funzionale, con una piazza che sarà aperta anche agli eventi. Così rinasce piazza dei Cinquecento, con un progetto da 24 milioni di euro che seguirà le idee risultate vincitrici da un concorso internazionale di progettazione e che è stato vinto da un raggruppamento di cui fa parte la società francese Tvk, lo studio di architettura It's con sede a Roma e Parigi, Net Engineering (che si è occupata del piano della mobilità), Artelia (il cui compito è stato quello di valutare gli aspetti ingegneristici) e Latitude (che ha avviato un piano per il recupero dei materiali).

Diventerà invece un luogo disponibile per eventi, dove si potrà sostare e incontrare. Ci saranno zone di sosta e un grande giardino urbano: ci sarà un arboreto che si rifà per varietà al Giardino di Livia della Villa della Farnesina i cui affreschi originali trovano ospitalità nel vicino Museo di Palazzo Massimo alle Terme», spiega l'architetto Alessandro Cambi, uno dei fondatori di It's che ha contribuito al progetto. Una sorta di "isola climatica", in sostanza, dove i viaggiatori potranno trovare - specie d'estate - molta più ombra. «Altro aspetto importante è che questo spazio consente una riconnessione fisica con le Terme di Diocleziano e con le mura Serviane. Lo spazio libero che è stato creato genera un aumento della sicurezza percepita. Un luogo più curato costruisce la cultura della cura della città».

[Roma stuprata nel sottopasso dopo una serata con le amiche. Choc all'alba a Porta Pia](#)

IL FESTIVAL

La nuova piazza dei Cinquecento sarà al Centro di uno degli appuntamenti del Festival dell'Architettura, ormai alla sua sesta edizione e che sarà ospitato alla Casa dell'Architettura di via Manfredi Fanti. In un incontro specifico, quello legato ai progetti che trasformeranno la Capitale e che si terrà domenica 29, Campi presenterà tutti i dettagli anche dell'area destinata al capolinea degli autobus. «Muterà radicalmente - dice - Anziché in modo trasversale sarà messa longitudinalmente e assecherà questa connessione visiva con l'orizzonte della città. Inoltre, faciliterà gli spazi di manovra e in un minor spazio permette di avere un capolinea dei bus particolarmente efficiente». Una prima parte dell'opera sarà aperta per il prossimo Giubileo. Per vedere la piazza completata e totalmente rinnovata, invece, bisognerà aspettare il 2026. Una particolare cura è stata data anche all'uso dei materiali: verranno usati travertino e basaltina di Bagnoregio nei circa 4 ettari di superficie della piazza.

IL FUTURO

Nel corso del Festival dell'Architettura saranno presentati anche altri progetti legati allo spazio urbano della città, tra cui le riqualificazioni di piazza Risorgimento, via Ottaviano, via della Stazione Vaticana, il sottopasso Gregorio VII e la passeggiata del Gelsomino realizzate da Giubileo 2025 con Studio It's e Net Engineering. Per il presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia Alessandro Panci, «Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti. Vogliamo far approfondire la conoscenza dei nostri metodi di intervento, delle buone pratiche adottate e di tutte quelle attività a cui ci dedichiamo, coerentemente con la nostra funzione sociale, per la città e per il vivere comune. Verranno aperte le porte della Casa dell'Architettura e saremo anche in altri quartieri con eventi che si svolgeranno in piazze della Capitale che spesso non ricevono l'attenzione che meriterebbero».

LA DIRETTRICE

La direzione del Festival dell'Architettura di Roma è convinta di come questo incontro con la città possa servire per la sua crescita. «È un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri - spiega Alice Buzzone, direttrice del Festival - Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

<https://www.corriereadriatico.it/roma/centro storico/termini progetto stazione nuova cosa come cambia aree bus taxi isole climatiche alberi roma ultime notizie-8376316.html>

Roma, al via la sesta edizione del Festival dell'Architettura

Al via la sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma. Tema centrale: "Era Ora": ecco di cosa si tratta

RM di Redazione 26 Settembre 2024 16:00 [Commenta anche tu](#)



La sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma è pronta a prendere il via, con un ricco programma di eventi e attività che si svolgeranno presso la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti 47) e in diverse altre location della città. La manifestazione, organizzata dall'Ordine degli Architetti di Roma e provincia, intende offrire una visione sul presente e, soprattutto, sul futuro della Capitale, ponendo particolare attenzione alle trasformazioni urbane.

Tema del festival: "Era Ora"

Il tema centrale di quest'anno sarà "Era Ora", un invito a riflettere sulle trasformazioni urbane e i cambiamenti che Roma sta attraversando. Dal 26 settembre fino al 6 ottobre, il festival proporrà un vasto programma di eventi, tra cui visite guidate, performance artistiche, workshop, presentazioni di libri, e dibattiti in varie piazze dei municipi VIII e XII. Tra gli appuntamenti da non perdere, la mostra "Città Urgenti" di Alvar Aaltilissimo e lo spazio dedicato al design, "Match, Design!", allestito all'interno del Far Garden dal 27 al 29 settembre.

Tavole rotonde e discussioni su passato, presente e futuro di Roma

La Casa dell'Architettura ospiterà tre importanti tavole rotonde: "Past", dedicata agli studi finalisti del concorso sui Fori Imperiali e introdotta da Walter Tocci; "Present", che esplorerà la Roma contemporanea attraverso la fotografia, con contributi di fotografi come Moreno Maggi e Flavia Rossi; e infine "Future", che vedrà la partecipazione di progettisti coinvolti nelle future trasformazioni della città, tra cui aggiornamenti sul progetto di Insula per la sede della Fondazione La Quadriennale e sul Parco Marconi.

Workshop e attività nei municipi

Nei municipi VIII e XII si terranno numerose attività. Il 4 ottobre, nel Municipio VIII, workshop e talk su temi come l'intelligenza artificiale e la mappa emozionale dei luoghi saranno proposti ai cittadini. Il 5 ottobre, si terrà un workshop strutturato come gioco di ruolo, dal titolo "Urbanistica leggerissima", per affrontare problemi di politica urbana. Nel Municipio XII, eventi come l'esplorazione collettiva del quartiere Porta Portese il 30 settembre e la giornata dedicata alla rigenerazione urbana a Monteverde il 5 ottobre arricchiranno il programma, con visite guidate, dibattiti e performance artistiche.

Gran finale e politiche urbane

Il festival si concluderà alla Casa dell'Architettura, dove saranno illustrate le politiche dell'Ordine degli Architetti di Roma e si discuterà di rigenerazione urbana e tematiche sociali. L'evento vedrà la partecipazione di Don Antonio Coluccia e sarà arricchito da uno show animato da Alvar Aaltilissimo e Giulio Armeni (Filosofia Coatta).

<https://www.romatomorrow.it/2024/09/26/roma-al-via-la-sesta-edizione-del-festival-dellarchitettura/>



Al via la sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma



Alla Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti 47) e non solo, si terrà la sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma. La kermesse ideata e organizzata dall'Ordine degli...

[Leggi tutta la notizia](#)

Roma Today | 26-09-2024 11:53

Categoria: [ECONOMIA](#)

https://www.virgilio.it/italia/roma/notizielocali/al_via_la_sesta_edizione_del_festival_dell_architettura_di_roma-74030698.html

27 settembre

Artribune

HOME » PROGETTO » ARCHITETTURA

Perugia, Roma, Firenze. Ci sono festival di architettura da seguire in tutt'Italia

Mostre, incontri, laboratori, passeggiate architettoniche, convegni: tre distinte iniziative legate a vario titolo alla disciplina architettonica. Ecco programmi, ospiti e temi di ciascun progetto

di [Valentina Silvestrini](#) 27/09/2024

TAG [FESTIVAL](#) [FIRENZE](#) [PERUGIA](#) [ROMA](#)



Con i primi incontri della seconda edizione della *Biennale dello Stretto*, il progetto culturale ideato dall'architetto Alfonso Femia la cui sessione inaugurale che si è svolta dal 18 al 22 settembre in Sicilia e Calabria, ha preso il via in Italia una breve ma densa stagione di festival di architettura. Come avevamo anticipato nel numero estivo della newsletter *Render*, nel weekend alle porte si svolgono in contemporanea tre iniziative in grado di chiamare a raccolta non solo la comunità degli addetti del settore. Perugia, Roma, Fiesole e Firenze ospitano infatti - rispettivamente - *Seed - Design actions for the future*, *FAR - Festival dell'Architettura di Roma* (la cui programmazione si estende fino al 6 ottobre), e *Festival città nuova*. Ecco specificità e novità di ciascun progetto.

Le metamorfosi di Roma al centro del festival di architettura della Capitale

Sesta edizione per *FAR - Festival dell'Architettura di Roma*, diretto dalla consigliera dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia Alice Buzzzone, con l'organizzazione dello stesso OAR. Nelle prime tre giornate (fino al 29 settembre) l'attenzione si concentra sulle trasformazioni del contesto capitolino, tra passato, presente e futuro. In particolare, alla tavola rotonda *Future* prenderanno parte i progettisti artefici delle opere destinate a incidere nell'avvenire della città: da *It's*, con la rinnovata piazza dei Cinquecento di fronte alla stazione Termini, a *Insula* che segue la realizzazione della sede per la Fondazione La Quadriennale nell'ex Arsenale Clementino Pontificio. Spazio alle mostre con il progetto espositivo *Città Urgenti* di *Alvar Aalto* (protagonista anche dello "show" finale del 6 ottobre, insieme ad *ArchiTrash* e *Thomas Ghisellini*) e, novità del format per il 2024, al design con la sezione *Match, Design*", a cura di *Alessandro Gorla* e *Paolo Casicci*. Oltre all'Acquario Romano e al suo giardino (che sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi), ulteriori iniziative per tutti sono in programma nei quartieri VIII e XI.

<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2024/09/tre-festival-architettura-ultimo-weekend-settembre-2024/>

[Home](#) > [Attualità](#) > [Informazioni di servizio](#) > [Tutte le informazioni di servizio](#)

FAR - Festival dell'Architettura di Roma

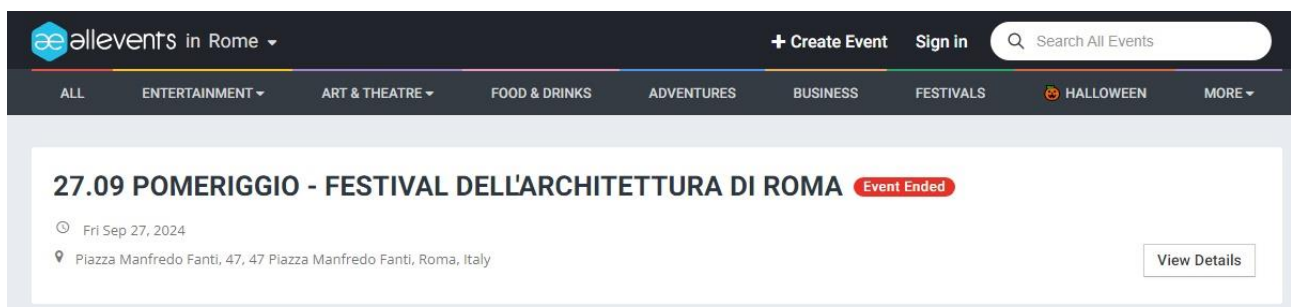
27 set 2024

Anche quest'anno il Municipio XII partecipa al Festival dell'Architettura di Roma che avrà luogo dal **26 settembre al 6 ottobre 2024**.

Gli eventi e le iniziative in programma interesseranno, per il nostro territorio, Porta Portese e l'area di via Ettore Rolli, dove l'installazione In Orbita andrà a generare connessioni tra persone e luoghi, stimolando conversazioni, interazioni e partecipazione.

[Programma](#)

<https://www.comune.roma.it/web/it/informazione-di-servizio.page?contentId=IDS1260269>



The screenshot shows the 'allevents in Rome' website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'allevents in Rome', a '+ Create Event' button, a 'Sign in' button, and a search bar labeled 'Search All Events'. Below the navigation bar is a horizontal menu with categories: ALL, ENTERTAINMENT ▾, ART & THEATRE ▾, FOOD & DRINKS, ADVENTURES, BUSINESS, FESTIVALS, HALLOWEEN, and MORE ▾. The main content area displays an event card for '27.09 POMERIGGIO - FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA' with a red 'Event Ended' badge. The event details include the date 'Fri Sep 27, 2024' and the location 'Piazza Manfredo Fanti, 47, 47 Piazza Manfredo Fanti, Roma, Italy'. A 'View Details' button is located at the bottom right of the event card.

<https://allevents.in/roma/2709-pomeriggio-festival-dellarchitettura-di-roma/100001023666613397>

<https://www.teleambiente.it/festival-architettura-roma-era-ora-programma/>



"Era Ora", torna il Festival dell'Architettura di Roma. Tutto il programma

Fino al 6 ottobre tra la Casa dell'Architettura e i Municipi VIII e XII torna il Festival dell'Architettura di Roma.

Torna il FAR Festival dell'Architettura di Roma, giunto alla sua sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre in diverse strade e piazze dei Municipi VIII e XII, ma soprattutto alla Casa dell'Architettura, si terrà il festival ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma. Moltissimi gli appuntamenti in programma tra installazioni, mostre, talk, workshop e visite guidate.

[QUI il programma completo](#)

29.9 ore 14—19:30
ERA ORA

Il giorno della manifestazione è il 29 settembre, nel pomeriggio. Il filo conduttore delle trasformazioni della Capitale sarà una linea di tre incontri, tra passato, presente e futuro. Ogni giorno sarà preceduto da un'attività di design sul tema della materia e dell'abitare. Sarà poi la volta del racconto dei progetti realizzati nei territori a partire dalla città. Per questo, si appoggeranno dettagli, sondati attraverso i incontri con gli autori e la realtà che hanno contribuito alla produzione. Il 29.09 sarà la volta del progetto LUCIDAZIONE del FAR Festival dell'Architettura. Interveneremo gli autori dei progetti che si appropinquo a modificare e costruire nella Capitale in un'azione aggiornata sulla Qualità Urbana all'Anziano Pontificio, che cambierà anche il rapporto con il Tempio in quel quartiere. Maria Chiara Tullio, autrice di Fara, Maresca, Lancia di alcuni spazi pubblici. Anche qui, il 29.09 sarà il lavoro. Studio di architettura e il giorno della manifestazione. La Fara sarà la volta del FAR Festival dell'Architettura di Roma. Il 29.09 sarà la volta di "ERA ORA", una giornata che si apre intorno all'abitare dell'arte urbana, conosciuta da Luca Pizzoli e Lorenza Zanoli. Dal 26 settembre sino al 6 ottobre, ogni giorno sarà una serata (installazione dello studio KIRKWOOD, in via Ettore Rolli, piazza Circo 19).

Un momento di riflessione importante per la città e i cittadini, la professione e i suoi interpreti, affrontando temi urgenti della contemporaneità: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Campidoglio, il rapporto tra il committente e l'architetto e molto altro ancora.

"Qui all'Esquilino trovate la Casa dell'Architettura aperta tutto l'anno. Con il festival andremo a far conoscere come si è intervenuti in altre città e territori per comprendere come questo possa aiutare la città di Roma a guardare verso il futuro." - spiega ai microfoni di TeleAmbiente Alessandro Panzi, Presidente Ordine degli Architetti di Roma e provincia - Approfondiremo i temi dell'abitare, del turismo, di come i visitatori arrivano a Roma. Conosceremo come città, più avanti dal punto di vista tecnologico e di esperienza, stanno puntando, ad esempio, a non utilizzare la macchina in città, e ad avere una serie di servizi di mobilità alternative che devono arrivare anche a Roma".

Diretto da Alice Buzzzone, FAR - che come leitmotiv dell'edizione 2024 ha "ERA ORA" - dà un paio di edizioni sceglie di contaminarsi e scendere letteralmente in campo: oltre alla sede principale della manifestazione, il festival si diffonde coinvolgendo due Municipi, l'VIII e il XII, con attività libere e gratuite, tavole rotonde, giochi per i più piccoli, installazioni.

Un messaggio importante per il territorio e i vari attori coinvolti nella sua trasformazione: del resto la polis è un fatto che deve riguardare e prendere in considerazione tutti.

"FAR è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura", ha dichiarato Alice Buzzzone.

[Home](#) > [Attualità](#) > [Notizie ed eventi](#) > [Tutte le notizie](#)

Festival dell'Architettura fino al 6 ottobre

Tematica: **Iniziative ed Eventi**
28 settembre 2024



In corso fino al 6 ottobre il **Festival dell'Architettura**, promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e dalla Casa dell'Architettura.

Giunto alla sua sesta edizione, prevede molti appuntamenti in programma tra **installazioni, mostre, talk, workshop e visite guidate**. Quest'anno sono coinvolte anche diverse strade e piazze dei Municipi VIII e XII.

<https://www.comune.roma.it/web/it/notizia/festival-architettura-2024.page>

Esquilino's Weblog

CHI SIAMO | DISCLAIMER | GALLERIE FOTOGRAFICHE | LATEST NEWS | LOCANDINE | MISCELLANEA

ione Esquilino di Roma

IMPORTANTE

Informativa e consenso per l'uso dei cookie

RICERCA NEL BLOG

Cerca ...

ARCHIVI

Seleziona mese

CALENDARIO

SETTEMBRE: 2024

L	M	M	G	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

« Ago Ott »

7 ottobre 2024 Beata Maria Vergine del Rosario

Il Meteo

Previsioni Meteo Roma
Previsioni Meteo Lazio

FEED RSS DI BLOG-ESQUILINO

RSS - Articoli
RSS - Commenti

GLI AUTORI DI BLOG-ESQUILINO

 donatellacardillo
Un libro da condividere - vita d'ogni giorno in Roma antica - Il Quirinale e il Campidoglio - Estratto n°5

 esquilino
6/10/24 "Pronto, Freud?" al teatro Brancaccio

 ridolfie
Economia: gli italiani preferiscono il conto deposito per i loro risparmi

CATEGORIE

CITTÀ URGENTI

PROGETTI, URBANI, PER, RISOLVERE I PROBLEMI DELLA CONTEMPORANEITÀ (UNO, ALLA VOLTA)

ARTE

DAL 26/9 AL 6/10/24 "CITTÀ URGENTI - PROGETTI DI AALVAR AALTISSIMO" MOSTRA ALL'ACQUARIO ROMANO CASA DELL'ARCHITETTURA

🕒 29 SETTEMBRE 2024 | 📍 ESQUILINO | 💬 LASCIA UN COMMENTO

☆☆☆☆☆ Rate This

Dal 26 settembre al 6 ottobre 2024

ACQUARIO ROMANO - CASA DELL'ARCHITETTURA

In occasione del

FAR Festival dell'Architettura di Roma

Città Urgenti

Progetti di Aalvar Aaltissimo

Problem-one solution": sono esposte altrettante visioni di città distopiche, caratterizzate da una chiave esacerbata e ironica, arricchite dai racconti di **Giulio Armeni** (Filosofia Coatta), che narrano vicissitudini grottesche e situazioni surreali sugli abitanti di questi luoghi.

Progetti di Alvar Aaltissimo, con testi di Giulio Armeni (Filosofia Coatta), musiche di **wavyprod1**

A cura di **CMQ** società benefit e **Rosa Cascone**

Date e orari
26.9-6.10.2024
monitor D
lun-sab | ore 10-19

CONDIVIDI:

<https://blog-esquilino.com/2024/09/29/dal-26-9-al-6-10-24-citta-urgenti-progetti-di-aalvar-aaltissimo-mostra-allacquario-romano-casa-dellarchitettura/>

Festival dell'Architettura fino al 6 ottobre

Da Redazione La Voce 29/09/2024



In corso fino al 6 ottobre il Festival dell'Architettura, promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e dalla Casa dell'Architettura. Giunto alla sua sesta edizione, prevede molti appuntamenti in programma tra installazioni, mostre, talk, workshop e visite guidate. Quest'anno sono coinvolte anche diverse strade e piazze dei Municipi VIII e XII.

<https://www.quotidianolavoce.it/2024/09/29/festival-dellarchitettura-fino-al-6-ottobre/>



HOME / NOTIZIE / ARCHITETTURA / FAR 2024 / ORA, CONOSCERE LA CITTÀ CONTEMPORANEA PER TRASFORMARLA

ARCHITETTURA

FAR 2024 / ORA: conoscere la città contemporanea per trasformarla



Lo scambio con le discipline della creatività e del sociale può ampliare la comprensione dei fenomeni urbani del nostro tempo da parte dei progettisti, come è emerso nella terza giornata del Festival dell'Architettura di Roma, incentrata sull'analisi del presente.

Affermare un linguaggio innovativo rispetto alle categorie fissate dai maestri del passato, individuare e valorizzare gli innesti metabolizzabili del tessuto degli abitati storici, portare al centro del dibattito il tema della **protezione**, che condita il ritmo vitale delle prassi e oltre a generare un tempo nella lezione architettonica **ORA (21 settembre)**, la scuola europea del Festival dell'Architettura di Roma (FAR), organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e provincia (OAR), ha fissato le tendenze che emergeranno dalle esposizioni: critiche ai programmi contemporanei, dalla lettura delle opere di architetti e urbanisti condotti da figure provenienti da altri contesti professionali.

Alla **Casa dell'Architettura**, il complesso monumentale dell'Aquarium romano, sede dell'OAR, il tema della decodificazione del presente è stato affrontato in una serie di incontri, liberamente collegati dalla **impronta multidisciplinare**, che ha messo in risalto le componenti del ruolo degli architetti - chiamati a sviluppare l'evoluzione futura della città, a partire dalle espressioni - con la funzione degli interlocutori degli enti pubblici, dai rappresentanti del mondo produttivo, degli intellettuali, inoltre, richiedendo del percorso di coinvolgimento e partecipazione alla base di FAR 2024. Il programma ha previsto l'apertura del confronto tra architetti e realtà urbana in riduzione alle esigenze che la collettività avverte ora.

Questo Festival ormai è diventato un processo, un dispositivo culturale (...), conclude "attraverso non solo parole, ma anche azioni concrete, per creare nuove alleanze tra istituzioni e cittadini, dotati e architetti" ha premesso **Alfonso Buzzone**, Direttore FAR e Consigliere OAR, introducendo i lavori. "L'invito è di prendere in una direzione che ha tutto tempo nel tempo, verso le nuove cause, verso i nuovi progetti, ma verso Roma e il suo territorio, **sparando che gli atomi che lanciano da qui vengano colti da altre città**, nel segno di una politica culturale nuova".



Si vede di "grazie" i disegni di arredo nei centri storici

L'appuntamento targato **Match, Design** con la serie di talk moderati da Alessandro Goria e Paolo Casacci ha dato il via agli eventi della terza giornata di FAR 2024, coinvolgendo relatori e pubblico nella discussione sulla "funzione del disegno creativo contemporaneo, con un approfondimento sulla sfida rappresentata dalla **licenziazione di elementi di arredo per gli spazi pubblici nelle città d'arte**". Il dialogo con **Alessandro Stabile**, industrial designer, e **Filippo Parnico**, Accademico Italiano - Arto Medo Design, ha evidenziato l'urgenza dei governi creativi di formulare una propria interpretazione del confronto tra passato e presente, senza timore di stravolgere i dogmi fissati dalle precedenti generazioni.

Rispetto alla tendenza a riprodurre in copia prototipi vintage o, sul versante opposto, a ricorrere a linguaggi stilizzati e privi di qualsiasi divagazione formale, esiste tra le nuove leve del design di arredo uno slancio estetico che punta a **rielaborare la storia e ad assorbire l'essenza nel proprio repertorio di segni**. In città come Roma, ma anche in qualsiasi centro storico italiano o europeo, i progettisti di strutture inedite spesso non hanno "la preparazione a scegliere un arredo contemporaneo, che si inserisca in quel contesto creando una sorta di contrasto e dialogo con la contemporaneità" ha osservato Stabile, che ha poi utilizzato la metafora del **graziale contemporaneo** "strettamente come nei caratteri tipografici esistono il "bastone" (o font senza grazie) e il "graziale" (questo che chi i disegni degli utenti ama, subendo anche molto l'avallo scandinavo, è diventato un design tutto bastoni". Tutto insieme, puntualmente, dove si cerca sempre di scostare, oppure, fatta faccia della metafora e quel **graziale che è possibile rendere contemporaneo**".

Abitare efficienti la suggestione dell'accostamento

Nel corso dell'incontro con **Gian Paolo Venier**, designer e art director, e **Alessia Anselmi**, scenografa, si è messo sul concetto attuale di abitazione si è soffermata sul **terzo spazio** "che si configura come passaggio intermedio tra interno ed esterno, generato dalla interazione tra due in seguito all'apertura della paradosica, il desiderio di avere a disposizione uno spazio fuori dall'involucro delle pareti, ma ancora compreso nel tracciato privato della casa (terrace, balconi, giardini), ha accumulato molti, attuando in una esigenza contemporanea, dettata da un determinato evento storico, il concetto arabo di **horras** conosciuto.



Sulla scia dell'analisi delle nuove forme, orientate, sono emerse anche le **costellazioni tra architettura e allestimento temporaneo di spazi**, che si modificano quanto più si afferra la tendenza degli individui a cambiare frequentamente lavoro, città, stile di vita. Se, in seguito all'instabilità precaria del contemporaneo, il **progetto dell'abitazione diventa effimero, entra in gioco l'idea di accostamento** (avvicinato Casacci) "lo spazio abitativo non è detto una volta per tutte degli ambienti, il cui schema dovrà essere - come tutti gli festival - continuamente sviluppato per adattarsi a nuovi occupanti e nuove necessità. Ha evidenziato Venier, estendendo il ragionamento. "L'attimo oggi ha un valore decisamente più alto. Nei design di prodotto un tempo si diceva "il prodotto deve durare tanto", oggi deve essere funzionale al suo uso".

Fotografia e architettura: il racconto della metamorfosi urbana

Alla **Tavola rotonda Present**, moderata da **Marino Mario Basso**, Segretario OAR, Direttore AR Magazine, hanno preso parte tre fotografi con linguaggi e percorsi professionali molto diversi, ma accomunati dall'interesse a indagare le trasformazioni della città e coglierne i punti di partenza attraverso la storia. L'architettura contemporanea è il soggetto delle immagini realizzate da **Flavia Rossi** per il Centro del Ministero della Cultura e per lo studio "Nuovo governo" sulle strutture originarie del tempio di San Pietro in Italia centrale, rappresentato nella mutazione impressa dagli interventi di consolidamento. "L'indagine è importante per quello che include, ma anche per quello che decide di escludere".

Carlo Oriente, illustrando il suo progetto "No User" e le sperimentazioni basate sugli scatti tramite Google Maps, ha introdotto il tema della città che si trasforma nel tempo. "La macchina fotografica è uno strumento che registra il passato, quanto immagini vengono scattate, in un secondo tempo diventa passato. Il **ruolo del fotografo**, in quanto artefice delle immagini che scatta, è quello di **costruttore, di inventore del passato** (...). La relazione con il presente si mantiene spostando il discorso dall'aspetto formale della fotografia al tema che porta avanti".



Azione del reportage "Roma, Silenziosa Bellezza", sui panorami della Capitale svuotata dai lockdown. **Mereno Maggi** ha realizzato quattro **disegni** rivolti a mettere la capacità di comprensione dello spazio urbano, con figurazioni **come un vero e proprio "terzo occhio"**, una nuova prospettiva che offre margini di negoziazione della ricerca impossibile con la fotografia aerea. Stabilendo il punto di vista consente di cogliere relazioni tra architetture che si detronano solo ampliando i margini dell'indagine. **Il punto di collocare nella stessa foto componenti della città contemporanea "disegni" ha associato alle quote della strada**.

"Staccando determinati parametri, che sono le dimensioni, le altezze, gli sviluppi, etc., le architetture moderne non sono un elemento di disturbo, anzi, in una Roma come quella che conosciamo, la Roma storica che accetta crisi e tendenze diverse, hanno possibilità di sopravvivere creando anche il "ritorno", ha affermato Maggi, attribuendo **al fotografo il dovere etico di rappresentare l'architettura nella sua realtà**, con le imperfezioni e le caratteristiche destinate del momento in cui è inserita. La città del tempo presente e della "contemporaneità".

La giornata FAR 2024 / ORA si è conclusa con l'intervento della filosofa **Maura Casaleva**, che si è soffermata a ragionare sugli effetti determinati dalla **velocità e precarietà del lavoro** sulla vita affettiva degli agglomerati urbani. Stabilendo la premessa che rendere più veloci i processi decisionali non ha che moltiplicare - senza rendere automaticamente più efficienti i lavoratori, si arriva alla conclusione che in un'alternanza di ritmi di lavoro, la necessità di accumulare più margini, possono tradurre in frustrazione, ansia autolesionista, **difficoltà di immaginare il futuro**. Nell'analisi di alcuni ad esperimenti sparsi autoempirici, c'è il richiamo di sviluppare una paradosica di comparazioni, o comparazioni, sostenendosi minacciosi dal paragone con gli anni.



il mistero, che nei casi estremi conduce al burn out, si inserisce sconcertato con la **difficoltà di fruire gli spazi** in cui abitare e svolgere le proprie mansioni con la **inesistenza di attrezzature** di supporto, con gli **ostacoli alla organizzazione di tempi e mobilità**. "Questo ha a che fare molto anche con la forma delle città, perché, per esempio, **Roma si doledono agli spostamenti 21 giorni lavorativi**. E la città è ancora il centro del mondo del lavoro nel mondo, il 60% del PIL viene prodotto dalle grandi città, però le città - e questo è un po' di lavoro degli architetti - senza siano rispettose sempre più persone. (Tale fenomeno ha a che fare con la questione abitativa, dei mutui, degli affitti) **riguarda la vivibilità delle città**".

Video pillole



di Testo: Francesca Blizzaro | Video pillole: Francesco Nariello | Editing: Giuseppe Felici

PHOTOGALLERY



TAG

ARCHITETTURA | ARCHITETTURA CONTEMPORANEA | ATLANTE ARCHITETTURA CONTEMPORANEA | ATTIVITÀ OAR | DESIGN
FAR 2024 | FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA | FOTOGRAFIA | MOBILITÀ | OAR | RINNOVAMENTO URBANO | ROMA
ROMA CAPITALE

1 ottobre

ROMATODAY



redazione
01 ottobre 2024 13:10



Si parla di

festival dell'architettura

Sullo stesso argomento



ECONOMIA

Parte il Festival dell'Architettura di Roma: "Un percorso annuale che porta il nostro lavoro nei quartieri"



ECONOMIA

Al via la sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma



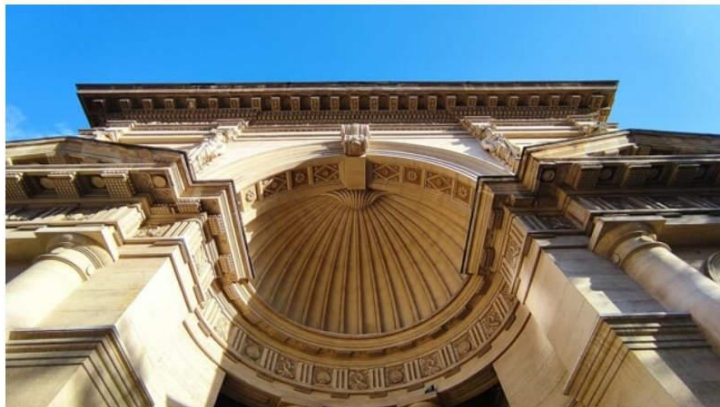
ECONOMIA

La sesta edizione di FAR. Dal 26 settembre al 6 ottobre torna il Festival dell'Architettura

ECONOMIA

Festival dell'Architettura, grande successo per la tre giorni dedicata alle trasformazioni di Roma

Dopo l'ottimo bilancio per la prima fase di presentazione dei progetti della trasformazione della Capitale, l'evento si sposta nell'ottavo e dodicesimo municipio con varie attività



Le prime tre giornate del Festival dell'Architettura di Roma, che continuerà ad animare le piazze dei municipi VIII e XII, si sono concluse in maniera positiva. Tanti gli eventi e l'affluenza di pubblico nella prima parte della sesta edizione dell'evento dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma.

"Questo Festival ormai è diventato un dispositivo culturale costruito attraverso non solo parole ma anche azioni concrete per creare nuove alleanze tra istituzioni e cittadini, abitanti e architetti" - spiega Alice Buzzone, consigliera OAR e Direttrice FAR.

Fra gli appuntamenti svolti si segnala la tavola rotonda "Past - Il rapporto tra Roma e il suo passato a partire dall'esperienza del concorso sui Fori Imperiali", dove sono stati illustrati i progetti a cui sta lavorando il Centro archeologico monumentale (CARMe) che riguardano l'area archeologica che comprende Fori, Colosseo, Colle Oppio, Celio, Terme di Caracalla, Circo Massimo, Foro Boario e Campidoglio. In "Present - Commentare la contemporaneità attraverso la fotografia d'architettura", scatti d'autore hanno fornito la base per una riflessione su quelle che sono oggi le luci e le ombre che caratterizzano la Capitale, mentre nella giornata conclusiva di questo ciclo, la tavola rotonda dal titolo "Future - Roma oltre i cantieri sono stati mostrati i progetti che trasformano la Capitale" sono stati illustrati i lavori riguardanti l'ex Arsenale Pontificio, il Parco Marconi e il nuovo volto che avranno Termini, Piazza dei Cinquecento e l'intera area intorno alla stazione ferroviaria, che sarà maggiormente pedonalizzata, con più aree permeabili e meno tratti asfaltati per ottenere un minor rischio allagamenti in caso di forti piogge, sarà coperta di più alberi per evitare l'effetto isola di calore nei mesi estivi e ospiterà un parcheggio seminterrato per biciclette e un sistema di illuminazione che dovrebbe consentire una frequentazione in sicurezza anche nelle ore notturne.

Conclusa questa fase si passerà ai dibattiti, presentazione nei Municipi VIII e XII e per il quale si potranno ricevere le mappe dei quartieri in edizione limitata prodotte per l'evento. Venerdì 4 ottobre, i cittadini dell'ottavo municipio saranno coinvolti in workshop per grandi e piccoli ("Ridisegnare la città"), attività di apprendimento tramite il gioco, talk sull'Intelligenza artificiale ("Lettura e uso dei dati per la comunità"), percorsi per associare le emozioni ai luoghi ("Mappa emozionale"). Il 5 ottobre un workshop impostato come gioco di ruolo ("Urbanistica leggerissima") applicherà metodi di risoluzione dei problemi di politica urbana.

Nel municipio XII, fino al 4 ottobre si svolgeranno laboratori teatrali (titolo: PerformArti), mentre il 30 settembre si svolgerà l'esplorazione collettiva del quartiere di Porta Portese ("Exodus walk"). Il 5 ottobre, spazio alla "Rigenerazione attraverso la cultura e le arti in piazza", in una giornata tutta dedicata alla presentazione del territorio: visita guidata al quartiere Monteverde, dibattiti, performance di danza e teatro, lecture di design e di architettura.

© Riproduzione riservata

<https://www.romatoday.it/economia/festival-architettura-roma-sposta-nei-municipi.html>



Romatoday di 1 ott 2024

Festival dell' Architettura grande successo per la tre giorni dedicata alle trasformazioni di Roma

Festival dell'Architettura, grande successo per la tre giorni dedicata alle trasformazioni di Roma (Di martedì 1 ottobre 2024) Le prime tre giornate del **Festival dell'Architettura** di **Roma**, che continuerà ad animare le piazze dei municipi VIII e XII, si sono concluse in maniera positiva. Tanti gli eventi e l'affluenza di pubblico nella prima parte della sesta edizione dell'evento dell'Ordine degli Architetti PPC di **Roma**.

Romatoday - Festival dell'Architettura, grande successo per la tre giorni dedicata alle trasformazioni di Roma



Leggi tutta la notizia su Romatoday

<https://www.zazoom.it/2024-10-01/festival-dellarchitettura-grande-successo-per-la-tre-giorni-dedicata-alle-trasformazioni-di-roma/15487421/>



Redazione

01 ottobre 2024 07:04



Si parla di

porta portese

Elio Tomassetti

Sullo stesso argomento



MONTEVERDE

La rivoluzione di Porta Portese. Ecco come sarà il nuovo mercato di Roma

MONTEVERDE

Porta Portese si prepara a cambiare volto. Si va verso la conferenza dei servizi per l'ok al nuovo mercato

Il piano è stato presentato alle sigle sindacali maggiormente rappresentative degli operatori. A stretto giro partirà la conferenza dei servizi per i permessi finali



Prosegue l'iter per l'attesissima riqualificazione del mercato di Porta Portese. [Anticipato da RomaToday Dossier](#) la scorsa estate, dopo la presentazione del in commissione Mercati del municipio XII, il piano di interventi è stato illustrato alle sigle sindacali maggiormente rappresentative degli operatori. “L'incontro è stato positivo e sono stati affrontati tutti i temi centrali del progetto di riqualificazione” ha commentato il presidente del municipio Elio Tomassetti. “Finalmente, alle porte dell'80esimo anno di vita del mercato, c'è una amministrazione che ha deciso di affrontare con serietà e concretezza il tema della valorizzazione di Porta Portese”.

Il progetto in analisi oltre a tener conto dell'unicità del mercato e della sua centralità per la città di Roma anche a fini culturali e turistici, mira a restituire ai residenti ampie zone pedonali, accessi in sicurezza e ad aumentare la vivibilità del quartiere. Il nuovo mercato avrà nuovi confini e 840 postazioni (numerata e localizzate) con aree dedicate al ristoro e ai servizi; tutti gli operatori poi dovranno dotarsi di un banco tipo. A breve il progetto sarà presentato alla cittadinanza e sarà poi indetta la conferenza di Servizi per l'autorizzazione finale.

Parallelamente va avanti l'iter per la scelta del logo di Porta Portese determinante per il suo rilancio. Contiamo di presentare il lavoro alla cittadinanza già durante il Festival Dell'Architettura di Roma che si concluderà il prossimo weekend.

© Riproduzione riservata

Festival dell'Architettura, grande successo per la tre giorni dedicata alle trasformazioni di Roma



POSTED BY: ADMIN_NOTIZIE 1 OTTOBRE 2024

Le prime tre giornate del Festival dell'Architettura di Roma, che continuerà ad animare le piazze dei municipi VIII e XII, si sono concluse in maniera positiva. Tanti gli eventi e l'affluenza di pubblico nella prima parte della sesta edizione dell'evento dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma. ...

...continua la lettura dell'articolo >> <https://www.romatoday.it/economia/festival-architettura-roma-sposta-nei-municipi.html>

Fonte: **Roma Today**

<https://www.romaedintorninotizie.it/notizie-dalla-rete/festival-dellarchitettura-grande-successo-per-la-tre-giorni-dedicata-alle-trasformazioni-di-roma/>

3 ottobre



HOME / NOTIZIE / ARCHITETTURA / FAR24 // CLOSING: EVENTO DI CHIUSURA FAR | FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA

ARCHITETTURA

03 OTTOBRE 2024

FAR24 // Closing: evento di chiusura FAR | Festival dell'Architettura di Roma



FAR24 // Closing | 06 ottobre | Casa dell'Architettura – Piazza Manfredo Fanti, 47

Il 06 ottobre l'**Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia**, invita cittadini e professionisti, dalle 11:00 di mattina a vivere la **Casa dell'Architettura** con numerose attività e un allestimento del giardino d'eccezione.

Dalle 12.00 alle 23:30

Sarà possibile fare pic nic sul prato e degustazioni di vini naturali con dj-set a cura del **Pastificio San Lorenzo** e **zia Rosetta**.

Dalle 15.00 alle 19.00

Ascolteremo voci dal panorama internazionale, dal Portogallo l'esperienza di **Cor Arquitectos** a cura di **Roberto Cremascoli**, uno studio che ha firmato diversi progetti con Alvaro Siza.

Si ragionerà sulle modalità di rigenerazione oggi con la partecipazione straordinaria di **Don Coluccia**. Sarà anche l'occasione di approfondire le politiche dell'ordine su temi importanti come la sicurezza, la parità di genere e l'importanza di fare pedagogia sulla città per le giovani generazioni.

Sarà poi la volta dell'attesissimo show musicale sulle **CITTÀ URGENTI** con **Alvar Aaltissimo**, **Filosofia Coatta** e **Wavy**.

Format culturale innovativo a cura di **Cmq architettura** e **Rosa Cascone**.

Dalle 11.00 si terrà il consueto appuntamento con i concerti delle bande, protagonisti dell'appuntamento la **Banda Musicale della Polizia dello Stato** per il ciclo di eventi **La Forma in Movimento | Quando la banda passò**.

Ad accogliervi nel giardino troverete un allestimento d'eccezione e il "**GIGANTEBLÙ**" un'installazione temporanea interattiva per grandi e piccini a cura di **expandstudio** e di **Silvestri Legnami** per FAR.

Link iscrizione evento

di **Giulia Villani**

<https://www.architettiroma.it/notizie/architettura/far24-closing-evento-di-chiusura-far-festival-dellarchitettura-di-roma/>

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-urbanistica-leggerissima-far-festival-dellarchitettura-di-roma-1026814217967>

The screenshot shows the Eventbrite event page for "Urbanistica Leggerissima - FAR Festival dell'Architettura di Roma". The page features a large header image of a workshop with people gathered around a table. Below the header, the event title is prominently displayed, followed by the date (Saturday, October 5) and the location (Via Tiburina, 11). The page includes a "Tutto esaurito" (Sold out) badge, a "Tutto esaurito" button, and a "Segui" (Follow) button for the organizer, Roma Design for Gov. The "Data e ore" section shows the event on October 5, 2023, from 15:00 to 18:00 CEST. The "Località" section provides the address: Via Tiburina, 11, 00144 Roma, Italy. The "Informazioni sull'evento" section contains a detailed description of the workshop, its objectives, and the organizers. It mentions that the workshop is part of the FAR Festival and aims to explore light urbanism through a participatory design process. The description also highlights the role of the organizers, Studio Romano Tinazzi and Roma Design for Gov, and the involvement of various stakeholders in the design process. The page also features several images: a group of people working at a table, a close-up of a design board with various colored pieces, and another group of people engaged in a discussion. The "Tags" section lists categories such as "Design", "Urbanistica", and "Festival". The "Organizzato da" section identifies the organizer as Roma Design for Gov, with 32 followers. The "Related to this event" section suggests other events, including "Urbanistica", "Festival", and "Roma Design for Gov".

6 ottobre

<https://blog-esquilino.com/2024/10/06/6-10-24-closing-del-festival-dellarchitettura-di-roma-allacquario-romano-casa-dellarchitettura/>

Esquilino's Weblog

CHI SIAMO DISCLAIMER GALLERIE FOTOGRAFICHE LATEST NEWS LOCANDINE MISCELLANEA

Problemi, notizie ed altro del rione Esquilino di Roma

IMPORTANTE

Informativa e consenso per l'uso dei cookie

RICERCA NEL BLOG

Cerca ...

ARCHIVI

Seleziona mese

CALENDARIO

OTTOBRE 2024

L	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31				

Set

8 ottobre 2024 Santa Reparata, vergine e martire


Il Meteo


Previsioni Meteo Roma
Previsioni Meteo Lazio


FEED RSS DI BLOG-ESQUILINO

RSS - Articoli
RSS - Commenti

GLI AUTORI DI BLOG-ESQUILINO

 **donatellacardillo**
Un libro da condividere - vita d'ogni giorno in Roma antica - Il Quirinale e il Campidoglio - Estratto n°5

 **esquilino**
E' uscito "Il Cielo sopra Esquilino" numero 55 - settembre/ottobre 2024



 **ridolfe**
Economia: gli italiani preferiscono il conto deposito per i loro risparmi

CATEGORIE

Archeologia Architettura
arte Auguri Avvisi
Cantieri Comunicati
Cultura Danza
Decoro urbano

Esquilino

Eventi Fotografia
Gastronomia Iniziative
Manutenzione strade Mezzi



EVENTI

6/10/24 CLOSING DEL FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA ALL'ACQUARIO ROMANO - CASA DELL'ARCHITETTURA

6 OTTOBRE 2024 ESQUILINO LASCIA UN COMMENTO

☆☆☆☆☆ Rate This

6 ottobre 2024

ACQUARIO ROMANO - CASA DELL'ARCHITETTURA

Closing del FAR - Festival dell'Architettura di Roma

Il 6 ottobre l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, invita cittadini e professionisti, dalle 11:00 di mattina a vivere la Casa dell'Architettura con numerose attività e un allestimento del giardino d'eccezione.

Dalle 12.00 alle 23:30
Sarà possibile fare pic nic sul prato e degustazioni di vini naturali con dj-set a cura del Pastificio San Lorenzo e zia Rosetta.

Dalle 15.00 alle 19.00
Ascolteremo voci dal panorama internazionale, dal Portogallo l'esperienza di Cor Arquitectos a cura di Roberto Cremascoli. Uno studio che ha firmato diversi progetti con Alvaro Siza.

Si ragionerà sulle modalità di rigenerazione oggi con la partecipazione straordinaria di Don Coluccia. Sarà anche l'occasione di approfondire le politiche dell'Ordine su temi rilevanti come la sicurezza, la parità di genere e l'importanza di fare pedagogia sulla città per le giovani generazioni.

Sarà poi la volta dell'attesissimo show musicale sulle CITTÀ URGENTI con Alvar Aaltilissimo, Filosofia Coatta e Wavy.

Format culturale innovativo a cura di Cmq architettura e Rosa Cascone.

Dalle 11.00 si terrà il consueto appuntamento con i concerti delle Bande, protagonisti dell'appuntamento la Banda Musicale della Polizia dello Stato.

Ad accogliervi nel giardino troverete un allestimento d'eccezione e il "GIGANTEBLÙ" un'installazione temporanea interattiva per grandi e piccini a cura di expandstudio e di Silvestri Legnami per FAR.

Info e Iscrizione Architetti (crediti formativi):
<https://formazione.architettiroma.it/offerte-dettaglio...>

Ingresso libero per tutti tramite prenotazione:
<https://shorturl.at/ECNRn>



Si chiude FAR con un grande successo di pubblico e una riflessione sul ruolo dell'architetto nella comunità



Apertura, partecipazione e fidelizzazione sono state le parole chiave del Festival dell'architettura di Roma (FAR). Una manifestazione che si aprirà sui territori, ha generalizzato l'attenzione sulla città e sul ruolo degli architetti oggi, con un elenco di interventi a proficua e necessaria dialogo tra architettura, cittadini, amministrazioni, anche mostrando come l'architettura possa tanti punti di appoggio.

«In percorso molto più nessuno rispetto a sui festival dell'architettura realizzati tutto all'interno della Casa dell'Architettura, magari invitando grandi nomi dell'architettura», sottolinea **Alise Buzzone**, direttrice di FAR e consigliera dell'Oar. Partecipazione non solo di cittadini e istituzioni, ma anche relatori **Matteo Mattioli** (suo da concorso di progettazione), oltre bene realizzate iniziative **advocacy degli studenti** e **Forum** e **Forum** di FAR è stato costruito in modo condiviso, attraverso il lavoro e la partecipazione alle calli», ricorda **Alise Buzzone**. «Tutto è stato realizzato», prosegue, «in un processo durato un anno. Oltre ai convegni realizzati nel complesso romano del dell'equario Romano, tra le scene in piazza, nei municipi VIII e XII per coinvolgere la comunità. Tutte le iniziative, dal workshop, al ragionamento sulla città e sui dati del territorio, alla collaborazione civica tramite IAL e poi il dibattito sulle trasformazioni della città, coinvolgono diversi attori».

Ricca di riflessioni e di spunti la giornata finale di FAR che si è chiusa con un convegno molto partecipato, mentre il giardino si è trasformato in un vivace luogo di incontro per la comunità. Un convegno aperto dalla lecture di **Roberto Comenelli**, cofondatore della società **Con Architect**, curatore del Festival della Borsa Inter per la città, storico innovatore di architettura, che ha presentato i lavori dello studio a partire dal concetto di architettura come laboratorio di servizio. Diversi i lavori realizzati con il maestro portoghese, Álvaro Siza, come le residenze a Gallarate.

L'impegno dell'Oar per la città e per la qualità del progetto

«I temi che portano avanti all'interno della città, comprendono il Festival, ma non solo: sono che presto possiamo finalmente entrare nel **Salvo Saverio di Roma**, i primi passi ancora restano da fare. Sarà un luogo in cui il coinvolgimento cosa avviene nella città e come questa sta evolvendo. A questo aggiungiamo un'ottima grande scommessa: la qualità del progetto», ha rimarcato **Alessandro Perali**, presidente dell'Oar, ricordando l'impegno per la diffusione dei **concetti di progettazione** con il nuovo piano di amministrazione e la creazione della **paradigma C&A - Competence architecture network**. È poi la **Giulia Pini-Rossi**, architetto con Roma Capitale lo scorso ottobre e nota ad aggregare, capitalizzare, raccogliere, mettere a sistema le numerose espressioni intellettuali e creative che vivono nel territorio della Capitale il loro punto di approdo, con l'obiettivo di avviare un avveduto processo di rigenerazione e rigenerazione urbana.

Rigenerazione urbana: serve osare e ripartire dalla bellezza

«Il Festival è molto più per ragione sul temi della città. La città è anche una serie di reazioni, non è solo il costruito, quando mancano queste reazioni c'è bisogno di ricostruirle e di rigenerarle», ha ricordato **Christian Rocchi**, past president dell'Oar. «Introdurre una sensibilità dedicata alla rigenerazione urbana».

Il primo a parlare è stato **Antonio Coluccia**. Il maestro che vive sotto scorta, ricordato per le sue lotte alla criminalità e che ha, tra l'altro, trasformato una villa confiscata ad un boss della banda della Magliana in una casa di accoglienza. Per rigenerare «prima» serve un cambiamento di mentalità, di prospettiva, di chi è chiamato in quei territori ad organizzare la vita civile, perché prima si ripresenta bisogno comprendere i bisogni della città. Le città devono essere vive non di sole strutture. **Povertà**, assenza di giustizia sociale, criminalità sono alcune delle problematiche da combattere, secondo ton Coluccia. «Ci sono quartieri della capitale», prosegue, «in cui la qualità della vita non è adeguata a tanti quartieri del centro». «Bisogna osare in questi quartieri in cui c'è bisogno di partecipazione e di un patto sociale, dalla conoscenza dei luoghi e delle persone che ci abitano, si crede che **serva la cura della bellezza, bisogna parlare servizi**. Non a San Basilio hanno riaccolto idee sentimentali impossibili, dove neanche il maestro delle terre di quella provincia entrano, se sono senza il non si possono occupare la gente perché faticata. In quale tempo, si crede che tutti i progetti si realizzano con la logica delle tre P: "paci, pochi passi", "sue e tutto immediato, bisogna attivare dei processi sociali e creare movimenti di coscienza da parte dei cittadini e delle persone, ma se persone hanno bisogno del cambiamento e della qualità della vita, lo conceivono". «Infine, in questa città si ha paura di osare», sottolinea più volte don Coluccia che subito dopo si interroga sulle possibilità di futuro dei bambini che vivono in quartieri antichi, addirittura militarizzati. «C'è bisogno della presenza delle istituzioni e necessario che le istituzioni lascino i palazzi e vadano sui territori per dare lo Stato ciò, ci siamo per noi, serve uno Stato di coerenza. Serve anche la cura del luogo. Il degrado porta degrado, quindi - conclude - la rigenerazione secondo me può partire solo da un cambiamento di mentalità e di prospettiva».

Alessia Costantini, vicepresidente Roma Itefly - Lives club si interroga sulla relazione tra controllo e benessere psico-fisico della persona e sulla conseguente «importanza del costruire luoghi che creano riparo e identità». «Oggi grazie al contributo dell'Ordine degli architetti di Roma», prosegue, «abbiamo messo come risultato di un vero e proprio laboratorio creativo urbano, come strumento di supporto per arrivare a creare norme che tengano conto della realtà specifica di ogni quartiere che è fatta da un insieme di persone e di fabbisogni, quindi questi laboratori sono portatori di un nuovo percorso, che parte dai dati e dalle osservazioni raccolte con il uso di nuove tecnologie al fine di risolvere il fabbisogno umano come prima. Sono state coinvolte da noi 500 forme del corpo e associate a degli stati emotivi, e questo permette di riconoscere quale persone sono arrivate, quello sono relativamente pericolose e quelle potrebbero essere al limite dello stato di sopravvivenza. L'obiettivo di questi spazi: del per una nuova progettazione», ricorda Costantini. «L'idea - prosegue - è portare le amministrazioni a prendere le mosse ma in cui mettiamo dentro il concetto delle emozioni». Il progetto **Libalà** coinvolge il V Municipio di cui è presidente **David Di Cosimo** che spiega che si tratta di un progetto guida da diffondere in altri luoghi e in altri municipi di Roma: «Serve - secondo il Cosimo - un rapporto diverso per la risoluzione di problemi ancora oggi irrisolti, occorrono nuove normative per portare avanti le idee più innovative che puntino alla rigenerazione dei territori».



Don Antonio Coluccia | FAR 24, sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma

Il ruolo degli architetti nella comunità: le commissioni Oar

Il discorso sul coinvolgimento della comunità e sul ruolo dell'architetto si aprirà sulle attività in corso nelle commissioni **Periamo l'architettura nelle scuole** (FIAS), **Patia di genere e Protezione civile dell'Ordine degli architetti di Roma e Provincia**.

«Nell'ottica dell'agire sociale cerchiamo di dare il nostro contributo sulle tematiche delle pari opportunità e della parità di genere. Il taglio che abbiamo dato alla nostra commissione: è proprio di settore sociale, in questa fase abbiamo concentrato i nostri sforzi nell'agire all'interno della comunità. Abbiamo fatto una call sull'architettura inclusiva, il meglio non esclusivo, e questa idea ha creato interesse, tanto che la commissione FAR opportunità di Roma Capitale ci ha proposto di collaborare a una ricerca in corso sui centri anti-violenza», spiega **Roberta Bocca**, vicepresidente Oar e coordinatrice delle commissioni **Patia** e **Patia di genere**. «Un discorso analogo lo si sente con le scuole, abbiamo invitato per farci l'architettura nelle scuole, nazionali e creare un'attenzione sugli interventi nello spazio che ci circonda. C'è questa idea di educazione civica allo stare insieme che ha catturato l'attenzione dell'assessorato alla scuola che ci ha proposto di fare un concorso per portare l'architettura anche nelle scuole elementari e medie», conclude Roberta Bocca, ricordando anche il prossimo appuntamento del **7 ottobre, alla Casa dell'Architettura**, sede dell'Oar. Finalizzato a informare la cultura della sicurezza nei luoghi di lavoro.

«Sono tanti i progetti che stiamo portando avanti con le commissioni **Patia** e **Patia di genere**. Entrambe lavorano in comunità con le istituzioni, con i territori e con i cittadini, gli studenti e i docenti. Abbiamo organizzato una call lo scorso anno, una chiamata per tutti, anche per studenti, agenti o assistenti, per comprendere quale potesse essere la discussione di un'architettura più inclusiva, questo ci ha portato ad analizzare tanti progetti trovando delle caratteristiche comuni per aiutare gli architetti a progettare in maniera più inclusiva. È nato un laboratorio di ricerca che si è attivato concretamente nello spazio della città, attraverso una mappatura dei centri antiviolenza, dove siamo stati per dei mesi tecnici, ma abbiamo incontrato tanta umanità, le persone ci hanno raccontato le loro storie perché gli architetti sono anche questo, sono cittadini che lavorano con i cittadini», ha sottolineato **Alessia Costantini**, segretaria Commissione **Patia** e **Patia di genere**. «La commissione **Patia** ha progettato - raccoglie i giovani ragazzi e li porta a vedere la città con occhi differenti e lo fa con loro nelle scuole, con laboratori creativi con workshop e con i giochi, raccontando l'architettura e il ruolo sociale dell'architetto».

«Molto spesso si associa la protezione civile solo all'emergenza, invece la protezione civile è un lavoro che si fa ogni giorno, prima che gli eventi accadano, per questo il concetto di prevenzione, di educazione e sicurezza vanno affrontati», afferma **Carlo Zaffina**, coordinatore della commissione **Protezione civile dell'Oar**. Una commissione - ricorda - che ha più di 40 anni, costituita subito dopo il terremoto del '84 in Emilia e da allora il gruppo di protezione civile, cui oggi aderiscono più di 600 architetti, è stata presente a tutti gli eventi emergenziali e ai terremoti accaduti in Italia. Una commissione nata e cresciuta grazie all'instancante impegno di Pasquale Zaffina, padre di Carlo.

«Prima - prosegue Carlo Zaffina - si aderiva al momento dell'emergenza tramite degli accordi che i comitati nazionali facevano con il dipartimento, ora è così come comitato e dal 2014 è stato istituito il museo tecnico nazionale e dal 2020 è stato istituito dai comitati nazionali il servizio nazionale del servizio tecnico che sono anche formati per far fronte all'emergenza».

Mercoledì 9 ottobre alla Casa dell'Architettura, si svolgerà attorno ad un tavolo gli Ordine degli architetti, degli ingegneri, del genio e il Collegio dei geometri di Roma per costituire una sezione territoriale che getti le basi per una grande collaborazione interprofessionale. L'incarico di coordinamento per gli interventi di ricostruzione del paese di Capriano (NC) pomeriggio ci sarà un convegno per fare la somma delle criticità raccolte durante le prove di evacuazione.



Roberta Bocca | FAR 24, sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma



Carlo Zaffina | FAR 24, sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma

di **Mariagrazia Barletta**, fotografie di **Francesca Bizzarro**, **Francesco Nariello** e **Giulia Vitiani**, video intervista di **Francesco Nariello**, postproduzione **Giuseppe Felli**



TAG
#FAR24 #OAR #FAR 2022-2024

<https://www.architettiroma.it/notizie/cultura/si-chiude-far-con-un-grande-successo-di-pubblico-e-una-riflessione-sul-ruolo-dellarchitetto-nella-comunita/>

8 ottobre

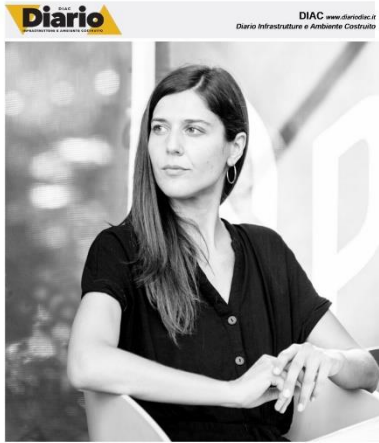


DIAC www.diariodiac.it
Diario Infrastrutture e Ambiente Costruito

ALICE BUZZONE: CON IL FAR MENO LINGUAGGIO TECNICO, PIÙ ARCHITETTURA DA MARCIAPIEDE

Data 08/10/2024

di Giorgio Santilli

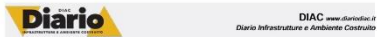


Alice Buzzone, direttrice del Festival dell'Architettura di Roma (foto di Daniele Raffaelli)

Alice Buzzone è la direttrice del Festival dell'Architettura di Roma, FAR, ideato e realizzato dall'Ordine degli architetti PPC di Roma e Provincia. Architetto Buzzone, come è andata l'edizione 2023-2024? Ha qualche numero sulla partecipazione di pubblico?

Dalle statistiche del nostro profilo Instagram risultano 87mila profili raggiunti di cui il 70% sono

Diario DIAC | Direttore responsabile: Giorgio Santilli
In redazione: Maria Giacomini
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Roma, numero 01/832024.



under 40. Sono cresciuti anche i profili della Casa dell'Architettura e dell'Ordine degli Architetti perché abbiamo portato un pubblico differente da quello abituale. Per quanto riguarda le presenze fisiche al Festival, il primo giorno avevamo circa 700 presenze, l'ultimo giorno tra le 600 e le 700 persone. Negli altri giorni le presenze sono state sempre comprese tra 150 e 200.

Lei ha detto che una delle protagoniste di FAR è l'architettura da marciapiede. Che significa?

L'architettura da marciapiede è per me quella che arriva dal coinvolgimento dei territori attraverso atti pratici come i progetti che, seppur temporanei, prestano vita veramente e contrastano visivamente gli incanti, le magiature per rivedere livelli territoriali che si evincano solo se esplorati a fondo. Tutto ciò ci consente di avere un'interazione profonda con la città, di avvicinare architetti o istituzioni, di incidere sui paesaggi quotidiani e quindi sulla vita delle persone. Ne abbiamo avuta tanta al Festival di quest'anno che è stato un luogo di fermento entusiasmante.

Come spingete i cittadini a partecipare?

Un esempio è la call "Architecture Film Festival", concorso aperto a tutti i cittadini che vogliono parlare di architettura e raccontare brani di città con contentomaggi o video web. Le due novità di quest'anno sono che accettiamo anche materiali già pubblicati o non solo quelli inediti e che estendiamo il racconto a tutto il Lazio. Il 14 ottobre è il termine per presentare i lavori, ne sono già arrivati una decina, il 19 ottobre faremo la premiazione, al vincitore andrà un premio di duemila euro. Partecipano tutti i comitati provinciali. La giuria sarà composta da esperti.

Ci fa un esempio di progetto concreto che abbia avvicinato la cittadinanza all'architettura?

Vogliamo rappresentare e trasmettere proprio un'architettura che esprima il più possibile concretezza. FAR richiama appunto l'idea del FARE. Un esempio di avvicinamento è stato al dialogo sulla città e il progetto di sistemazione dei banchi di Porta Portese condiviso con i cittadini proprio in via Ettore Robil con le istituzioni e il progettista. Il Festival ha poi veicolato molte proposte di trasformazione dei territori anche attraverso il TOTEM URBAN CENTER.

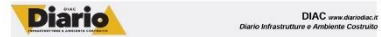
Che cos'è?

Si tratta di una sorta di bacheca pubblica di informazione su come si trasformerà nel breve periodo il territorio, attraverso immagini molto semplici ed evocative, pochi testi. Abbiamo visto che è un dispositivo molto efficace e abbiamo molte foto che testimoniano l'interesse dei cittadini a leggere e osservare. Crediamo sia necessario coinvolgere anche accidentalmente la città, non solo nei luoghi classici deputati a questo genere di mostre e dibattiti. Di questo tipo di operazione oggi si sente molto la mancanza.

Luoghi diversi da quelli in cui ci si parla solo fra architetti ed esperti.

Io la chiamo Festival generativo perché genera collaborazioni e attraverso queste cerca di ramangiare e includere fasce di popolazione finora escluse dalla cultura architettonica, comprese persone di buon livello culturale come gli studenti universitari. I contenuti dei workshop, in cui è stata coinvolta la comunità studentesca, sono proprio derivati da un dialogo preliminare con loro stessi, che hanno scelto di impostare un laboratorio con cose concrete da fare. Ma anche il nostro racconto della città è meno freddo, meno limitato da contenuti tecnici. Pensò che dobbiamo

Diario DIAC | Direttore responsabile: Giorgio Santilli
In redazione: Maria Giacomini
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Roma, numero 01/832024.



sempre più avere un approccio basagliano, uscire fuori dai nostri recinti istituzionali, anche fisicamente. "Roma si trasforma" è un bellissimo e promettente portale di Roma Capitale, una piattaforma che punta ha l'obiettivo di coinvolgere i cittadini. Ma dobbiamo lavorare al fianco di un supporto digitale e in evoluzione. La città è piena di fasce di popolazione anziana, di stranieri. Col covid abbiamo compreso anche che vi sono problemi di "digital divide": se vogliamo favorire la partecipazione serve materializzarsi in luoghi non strettamente deputati alla cultura architettonica. Per questo dico che una bacheca pubblica è in questo momento utile alla stregua di un Urban Center. Ossia è "un Urban Center in piazza", un suo importante prolungamento urbano.

Ha parlato anche di nuove alleanze per l'architettura. Che vuol dire?

La previsione del Luce Crema Festival la comunità "fatti culture e delle culture" di Mali, a cura di Slow Food e Lucy, non sono alleanze di facciata ma esprimono collaborazioni che si sono confrontate su contenuti attraverso numerose riunioni fatte nel backstage, prima del Festival.

Ma resta qualche insegnamento o qualche proposta per migliorare la qualità dell'architettura e la città?

Un festival, per quanto sia diventato un processo annuale, è sempre un dispositivo "mobile", che può generare però visioni concrete. Per lavorare sulla "cura", sulla "presa in carico profonda" della città servono politiche stabili e facilmente riconoscibili dai cittadini. Da studiare e attivata sui temi della rigenerazione, urbana o quella di creare delle "Case di quartiere" che abbiano un carattere informale, un po' sul modello torinese. C'è un lavoro che non possiamo depurare solo ai comitati di quartiere - ai quali comunque servirebbe appoggio in spazi fisici - che costituiscono presidi stabili del volontariato civico. Abbiamo bisogno di qualcosa di più, luoghi in cui si raccolgono e custodiscono idee, esperienze, stimoli e nuove visioni in cui diventa facile costruire nei territori e quindi "comunità". L'idea di Renzo Piano dell'Architetto comitato o dell'Architetto di comunità o di quartiere sarebbe un'altra proposta utile per far crescere e accompagnare una cultura partecipativa. In Italia ci sono città più avanti come Bologna su questi temi, che lavorano da anni su un'urbanistica condotta e dei servizi, oggi ad esempio promuovono attività come gli Urban Living Lab, ha attivato una collaborazione stabile con la Fondazione per l'Innovazione Urbana. Dobbiamo fare ancora molta strada anche perché quello che appare sempre più chiaro è che la rigenerazione urbana non ha un modello unico valido ovunque e per tutti, ma è un'operazione di Urbanismo fatto, si crea sul posto, si narra di testi empirici. La politica di quartiere che posso fare al Pignone è molto diversa da quella che posso fare alla Balata, servono metodi di azione ragionati e site specific.

Diario DIAC | Direttore responsabile: Giorgio Santilli
In redazione: Maria Giacomini
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Roma, numero 01/832024.

da DIAC – Diario Infrastrutture e Ambiente Costruito (tutti i diritti riservati)