



Festival dell'Architettura di Roma 2024
Rassegna stampa
a cura di Francesca Bizzarro

Il festival dell'architettura di Roma

**26.09 – 06.10
2024**



<https://festivalarchitetturaroma.it/>

[Home](#) » » [Articoli](#) »

Festival Architettura Roma 2024

- [Avvisi del docente](#)
- [Avvisi didattici](#)
- [Eventi](#)
- [Home Page](#)



Il @festivalarchitetturroma di Roma da l'opportunità di proporre le attività che animeranno il palinsesto di FAR24 che si svolgerà da fine settembre a inizio ottobre 2024.

Il workshop coinvolgerà 20 studenti di architettura di cui 10 del nostro Dipartimento.

Per avere più informazioni, venerdì 19 aprile 2024 alle ore 18.00 presso il padiglione 15A si terrà l'incontro con **Alice Buzzone**, responsabile del festival per presentare il programma delle attività.

[Locandina](#)

[Programma](#)



<https://architettura.uniroma3.it/articoli/festival-architettura-roma-2024-432895/>

6 giugno



I progetti del Festival dell'Architettura di Roma per i quartieri: Aut Aut Architettura, expand studio, OUT Architecture e ASAP



Inizia il conto alla rovescia per FAR · OAR · 4Cfp

Grande festa alla Casa dell'Architettura. Sabato 15 giugno sarà presentata la nuova edizione di FAR - Festival dell'Architettura Roma, ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia, che nel prossimo autunno tornerà ad animare alcuni punti strategici della città.

Nel corso della mattinata interverranno gli studi Aut Aut Architettura, expand studio, OUT Architecture e ASAP, vincitori delle tre call lanciate lo scorso anno per la realizzazione di altrettante installazioni, finalizzate allo sviluppo di riflessioni a lungo termine sui quartieri romani.

A legare tutte le attività del festival saranno i fili rossi di comunità educante • arti di strada • contemporary heritage. Attraverso la lente del progetto saranno esplorate le modalità di risposta alla riattivazione dei luoghi.

Per ogni tema sono stati coinvolti architetti, artisti, cittadini e istituzioni, che saliranno sul palco per raccontare i programmi ideati appositamente per il festival.

 [Programma completo con gli interventi](#)

 ARCHITETTI PER ROMA.
I PROGETTI DEL FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA PER I QUARTIERI
sabato 15 giugno 2024 | ore 9 - 13

DOVE
Casa dell'Architettura,
piazza Manfredo Fanti 47, Roma

4 Cfp - Iscrizione obbligatoria
Codice ARRM3326

Gratuito per iscritto OAR
10 euro per gli esterni

+info: formazione.architettiroma.it ^{it}

pubblicato il: 06/06/2024

<https://www.professionearchitetto.it/mostre/notizie/31850/i-progetti-del-Festival-dell'Architettura-di-Roma-per-i-quartieri-Aut-Aut-Architettura-expand-studio-e-OUT-Architecture>

settembre 2024

ZERO Roma ▼

GIO 26.09 2024

Live Cinema Festival

Concerti

Mostre

Cinema

DOVE

→ Casa dell'Architettura
Piazza Manfredo Fanti 47, 00185 Roma

QUANDO

giovedì 26 settembre 2024

QUANTO

free

CONTATTI

Sito web



Ospite di FAR | Il festival dell'architettura di Roma, torna per la sua undicesima edizione la rassegna dedicata al live cinema, dove i suoni si vedono e le immagini si ascoltano.

PROGRAMMA

20:30-20:40 Gerhard Senz - "Inverted Envelop" (AT - Screening)
20:40-21:00 Myriam Boucher - "Fragments" (QC/CA - Installazione AV)
21:00-21:30 Live Cinema made in Italy
21:30-21:45 Screening replica
21:45-22:30 Vi & Tving Stage Design - "AURA" (PL - AV Performance)
22:45-23:30 Fausto Mercier "Promise me delight" (HU - AV Performance)

Scritto da **La Redazione**

<https://zero.eu/it/eventi/318719-live-cinema-festival-2024,roma/>

13 settembre



HOME / RASSEGNA VIDEO OAR / ARCHITETTURA / COMIDA STAMPA | LANCIO PROGRAMMA FAR24

Comida Stampa | Lancio Programma FAR24

ARCHITETTURA

EVENTO

REALIZZATO IL: 13 Settembre 2024

RELATORI: Alice Buzzone, Alessandro Panci, Andrea Carugati, Amedeo Ciaccheri, Elena Andreoni, Federico Stolfi, Elio Tomassetti, Nicola Lagioia, Francesca Rocchi



Casa dell'Architettura, Roma

13 settembre 2024

TORNA FAR, IL FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA

Il programma completo è stato lanciato nel corso della "Comida Stampa" di venerdì 13 settembre.

Dal 26 settembre al 6 ottobre la Casa dell'Architettura e i Municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti.

La "Comida Stampa" è stata organizzata dal Festival dell'Architettura di Roma – evento ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia – e dal Festival MULTI – nato dalla collaborazione tra Slow Food e Lucy e vincitore del bando Estate Romana promosso da Roma Capitale.

Un pomeriggio all'insegna della condivisione e del dialogo, accompagnato da una comida multiculturale, nell'ambito della quale sono stati svelati i dettagli dei due Festival.

Tra i presenti, il Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Alessandro Panci, e la Direttrice del Festival dell'Architettura, Alice Buzzone. Sono inoltre intervenuti Elena Andreoni per l'Assessorato all'Urbanistica di Roma Capitale, Federico Stolfi per l'Assessorato alla Cultura, il Presidente dell'VIII Municipio, Amedeo Ciaccheri, il Presidente del XII Municipio, Elio Tomassetti, Nicola Lagioia per la rivista Lucy e Francesca Rocchi per Slow Food.

https://www.architettiroma.it/rassegna_video_oar/architettura/comida-stampa-lancio-programma-far24/

Festival dell'Architettura a Roma: programma e novità della nuova edizione

Il Festival dell'Architettura di Roma, giunto alla sesta edizione, si svolgerà dal 26 settembre al 6 ottobre 2024, con eventi incentrati su architettura, design e cultura urbana. L'evento mira a connettere architetti e cittadini attraverso talk, mostre, performance e workshop, e include anche il festival Multi, che celebra la multiculturalità.

Ordine degli Architetti PPC di Roma

Tutto pronto per il taglio del nastro di FAR, il Festival dell'Architettura di Roma ormai giunto alla sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti, 47) e i Municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti.

Il programma del Festival di Architettura

Il programma completo, consultabile a questo LINK, è stato illustrato nel corso una conferenza stampa d'eccezione, una "comida stampa" svolta all'interno del complesso monumentale dell'Acquario Romano. L'appuntamento di lancio del programma è stato organizzato dal Festival dell'Architettura di Roma – evento ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia – e dal Festival Multi – nato dalla collaborazione tra Slow Food e Lucy e vincitore del bando Estate Romana promosso da Roma Capitale.

Spiega il **Presidente OAR Alessandro Panci**: «Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti. Vogliamo far approfondire la conoscenza dei nostri metodi di intervento, delle buone pratiche adottate e di tutte quelle attività a cui ci dedichiamo, coerentemente con la nostra funzione sociale, per la città e per il vivere comune. Verranno aperte le porte della Casa dell'Architettura e saremo anche in altri quartieri con eventi che si svolgeranno in piazze della Capitale che spesso non ricevono l'attenzione che meriterebbero».

Sottolinea la **Consigliera OAR e Direttrice FAR Alice Buzzone**: «FAR è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura».

LEGGI ANCHE: [Mostre di Architettura e design: il calendario degli eventi durante l'anno](#)

Dopo il successo degli ultimi cinque anni, anche in questa sesta edizione del Festival saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Campidoglio, il rapporto tra il committente e l'architetto e molto altro ancora. Per la prima volta, ci sarà uno spazio interamente dedicato al design, **Match, Design!**, allestito all'interno del **FAR GARDEN: il giardino** dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi. Molte le iniziative che si svolgeranno nei municipi VIII e XII ([qui le mappe dei luoghi](#) e degli appuntamenti). Anche quest'anno sono in programma sezioni dedicate all'approfondimento tecnico-scientifico, un ampio spazio verrà dedicato all'arte e ci saranno anche momenti di intelligente ironia, come la mostra di **Alvar Aalto** "Città urgenti" e lo show che quest'ultimo farà insieme all'autore di "Filosofia coatta" **Giulio Armeni**.

È previsto anche un incontro con Davide Trabucco, in arte Conformi, che parlerà delle tecniche di mash-up con le quali, partendo dall'accostamento di un'immagine classica e di una contemporanea, dà vita a originali opere fuori dal tempo.

Le visite guidate alle mostre, così come la partecipazione ai workshop, alle performance e a tutte le altre iniziative che si svolgeranno all'interno del Festival dell'Architettura di Roma sono gratuite. Il Festival ha il patrocinio di Roma Capitale.

L'**Assessore alla Cultura del Campidoglio, Miguel Gotor**, dichiara: «Il Festival dell'Architettura di Roma, ormai giunto alla sesta edizione, è divenuto un importante luogo di confronto nel quale la discussione si sviluppa su almeno due piani: quello della stratificazione dei nostri beni architettonici e quello della visione di un'architettura contemporanea che pone al centro l'uomo, la comunità e l'ambiente. Il festival quest'anno inoltre viene accompagnato da un altro appuntamento, Multi, dove si celebrerà la multiculturalità nel Rione di Esquilino attraverso il cibo, in un dialogo che coinvolge anche il patrimonio culturale immateriale delle nostre comunità oltre a quello materiale». Aggiunge l'assessore alla Cultura di Roma capitale: «Quella del festival è per noi una manifestazione civica e culturale di primaria rilevanza che, nell'ambito del rilancio del progetto della Casa dell'Architettura, insieme all'Ordine degli Architetti di Roma vorremmo rendere strutturale. Attraverso iniziative come questa, non appena l'Assemblea Capitolina completerà l'iter della concessione dell'Acquario Romano, contiamo di avvicinare un nuovo pubblico, a cominciare dagli studenti iscritti agli atenei romani. L'architettura, così come il cinema, la letteratura, la musica e le altre espressioni della creatività, deve tornare a essere sempre di più un'esperienza collettiva. Ma forse solo l'architettura, più di ogni forma d'arte, può interpretare e plasmare l'identità di una città. E Roma, con la sua storia plurimillennaria, è certamente lo scenario più idoneo a ospitare queste tipologie di occasioni di confronto».

Dichiara l'**Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, Maurizio Velocchia**, che parteciperà il 26 settembre all'inaugurazione di FAR 2024: «Confermiamo anche quest'anno il nostro supporto e la nostra fattiva partecipazione al Festival dell'Architettura di Roma, patrocinato da Roma Capitale. Il Festival è sempre un'occasione, per la quale ringrazio l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, per raccontare i programmi di rigenerazione urbana che l'Amministrazione sta realizzando, per molti dei quali abbiamo indetto dei concorsi internazionali di progettazione proprio in collaborazione con OAR. Penso a quello per il Museo della Scienza che nascerà a via Guido Reni, oppure al concorso attualmente in corso per il nuovo Teatro di prova della Fondazione Teatro dell'Opera al Quarticciolo. Per la sua trasformazione Roma merita i migliori architetti e progettisti e questo Festival rappresenta un'importante opportunità di confronto, dialogo e costruzione di sinergie».

Oltre al Presidente dell'OAR e alla Direttrice del Festival dell'Architettura di Roma, hanno preso parte alla "comida stampa" di lancio della sesta edizione di FAR, tra gli altri, il Presidente dell'VIII Municipio Amedeo Ciaccheri, quello del XII Elio Tomassetti, Nicola Lagioia per la rivista Lucy e Francesca Rocchi per Slow Food, che hanno parlato del Festival MULTI, e l'assessore alla Cultura del I Municipio Giulia Silvia Ghia, che ha parlato della rassegna "Esquilino 150", di cui FAR, OAR e MULTI fanno parte.

<https://www.radioroma.it/2024/09/13/festival-architettura-roma-programma-2/>



13 SETTEMBRE 2024

CULTURA ROMA

Roma, al via la sesta edizione del Festival dell'architettura

A cura di Giacomo C.



Tutto pronto per l'inaugurazione della sesta edizione del **Festival dell'Architettura di Roma (FAR)**, che si terrà dal 26 settembre al 6 ottobre. La **Casa dell'Architettura**, situata in Piazza Manfredo Fanti, 47, insieme ai Municipi VIII e XII, diventerà il cuore pulsante di una serie di eventi che spaziano tra talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop. L'obiettivo del festival è esplorare e vivere l'innovazione urbana attraverso il linguaggio dell'architettura e del design, coinvolgendo non solo professionisti e artisti, ma anche cittadini e istituzioni locali.

Festival dell'Architettura, il programma

Il programma, disponibile online, è stato presentato durante una conferenza stampa unica, definita "comida stampa", che si è tenuta all'interno del **suggestivo complesso monumentale dell'Acquario Romano**. Questo appuntamento inaugurale è stato organizzato dal Festival dell'Architettura di Roma, un evento promosso dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia, in collaborazione con il Festival Multi, ideato da Slow Food e Lucy, e vincitore del bando Estate Romana promosso da Roma Capitale.

Il festival di quest'anno affronterà temi fondamentali come il rapporto tra spazi fisici, comunità e culture, i materiali più innovativi impiegati in architettura e design, e una riflessione sul futuro di Roma attraverso i progetti che ne trasformeranno il volto. Il dialogo tra l'**Ordine degli Architetti e il Campidoglio**, così come il rapporto tra architetti e committenti, saranno temi centrali delle discussioni. Una novità di questa edizione è la creazione di uno spazio interamente dedicato al design, chiamato Match, Design, che prenderà vita nel FAR GARDEN, il giardino dell'Acquario Romano, con lezioni ed eventi quotidiani.

La Consigliera OAR e Direttrice FAR **Alice Buzzone** ha dichiarato: "FAR è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura".

L'Assessore alla Cultura del Campidoglio, **Miguel Gotor**, dichiara: "Il Festival dell'Architettura di Roma, ormai giunto alla sesta edizione, è divenuto un importante luogo di confronto nel quale la discussione si sviluppa su almeno due piani: quello della stratificazione dei nostri beni architettonici e quello della visione di un'architettura contemporanea che pone al centro l'uomo, la comunità e l'ambiente. Il festival quest'anno inoltre viene accompagnato da un altro appuntamento, Multi, dove si celebrerà la multiculturalità nel Rione di Esquilino attraverso il cibo, in un dialogo che coinvolge anche il patrimonio culturale immateriale delle nostre comunità oltre a quello materiale". Aggiunge l'assessore alla Cultura di Roma capitale: «Quella del festival è per noi una manifestazione civica e culturale di primaria rilevanza che, nell'ambito del rilancio del progetto della Casa dell'Architettura, insieme all'Ordine degli Architetti di Roma vorremmo rendere strutturale. Attraverso iniziative come questa, non appena l'Assemblea Capitolina completerà l'iter della concessione dell'Acquario Romano, contiamo di avvicinare un nuovo pubblico, a cominciare dagli studenti iscritti agli atenei romani. L'architettura, così come il cinema, la letteratura, la musica e le altre espressioni della creatività, deve tornare a essere sempre di più un'esperienza collettiva. Ma forse solo l'architettura, più di ogni forma d'arte, può interpretare e plasmare l'identità di una città. E Roma, con la sua storia plurimillennaria, è certamente lo scenario più idoneo a ospitare queste tipologie di occasioni di confronto".

Aggiunge l'Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, **Maurizio Veloccia**, che parteciperà il 26 settembre all'inaugurazione di FAR 2024: "Confermiamo anche quest'anno il nostro supporto e la nostra fattiva partecipazione al Festival dell'Architettura di Roma, patrocinato da Roma Capitale. Il Festival è sempre un'occasione, per la quale ringrazio l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, per raccontare i programmi di rigenerazione urbana che l'Amministrazione sta realizzando, per molti dei quali abbiamo indetto dei concorsi internazionali di progettazione proprio in collaborazione con OAR. Penso a quello per il Museo della Scienza che nascerà a via Guido Reni, oppure al concorso attualmente in corso per il nuovo Teatro di prova della Fondazione Teatro dell'Opera al Quiricciolo. Per la sua trasformazione Roma merita i migliori architetti e progettisti e questo Festival rappresenta un'importante opportunità di confronto, dialogo e costruzione di sinergie", conclude.

<https://www.romadailynews.it/eventi/festival-dellarchitettura-di-roma-tutto-pronto-per-il-lancio-della-sesta-edizione-0830805/>



EVENTI CULTURA SPETTACOLO



Festival dell'Architettura di Roma, tutto pronto per il lancio della sesta edizione

Comunicato Stampa - 13 Settembre 2024 - stampa info roma 0 min

Più informazioni su



Ascolta questo articolo ora...

Alla Casa dell'Architettura "comida stampa" per presentare l'evento organizzato dall'Ordine capitolino

Il Presidente OAR Panci: «Mostreremo qual è il nostro impegno per la città e per il vivere comune»

La Direttrice FAR Buzzone: «Vogliamo connettere architetti e cittadinanza, coinvolgendo i territori»

L'Assessore alla Cultura del Campidoglio Gator: «Manifestazione civica e culturale di primaria rilevanza»

L'Assessore all'Urbanistica Velocchia: «Importante opportunità di confronto e costruzione di sinergie»

Tutto pronto per il taglio del nastro di FAR, il Festival dell'Architettura di Roma ormai giunto alla sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti, 47) e i Municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti.

Il programma completo, consultabile a questo LINK, è stato illustrato nel corso una conferenza stampa d'eccezione, una "comida stampa" svolta all'interno del complesso monumentale dell'Acquario Romano. L'appuntamento di lancio del programma è stato organizzato dal Festival dell'Architettura di Roma - evento ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia - e dal Festival Multi - nato dalla collaborazione tra Slow Food e Lucy e vincitore del bando Estate Romana promosso da Roma Capitale.

Spiega il Presidente OAR Alessandro Panci: «Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti. Vogliamo far approfondire la conoscenza dei nostri metodi di intervento, delle buone pratiche adottate e di tutte quelle attività a cui ci dedichiamo, coerentemente con la nostra funzione sociale, per la città e per il vivere comune. Verranno aperte le porte della Casa dell'Architettura e saremo anche in altri quartieri con eventi che si svolgeranno in piazze della Capitale che spesso non ricevono l'attenzione che meriterebbero».

Sottolinea la Consigliera OAR e Direttrice FAR Alice Buzzone: «FAR è un festival che vuole attivare e la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura».

Dopo il successo degli ultimi cinque anni, anche in questa sesta edizione del Festival saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambiano il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Campidoglio, il rapporto tra il committente e l'architetto e molto altro ancora. Per la prima volta, ci sarà uno spazio interamente dedicato al design. Match Design, allestito all'interno del FAR GARDEN, il giardino dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi. Molte le iniziative che si svolgeranno nei municipi VIII e XII (qui le mappe dei luoghi e degli appuntamenti). Anche quest'anno sono in programma sezioni dedicate all'approfondimento tecnico-scientifico, un ampio spazio verrà dedicato all'arte e ci saranno anche momenti di intelligence ironica, come la mostra di Alvar Aalto intitolata "CITTÀ URGENTI" e lo show che quest'anno farà insieme all'autore di "Filosofia coatta" Giulio Armeni. È previsto anche un incontro con Davide Trabucco, in arte Conformi, che parlerà delle tecniche di mash-up con le quali, partendo dall'accostamento di un'immagine classica e di una contemporanea, dà vita a originali opere fuori dal tempo.

Le visite guidate alle mostre, così come la partecipazione ai workshop, alle performance e a tutte le altre iniziative che si svolgeranno all'interno del Festival dell'Architettura di Roma sono gratuite.

Il Festival ha il patrocinio di Roma Capitale.

L'Assessore alla Cultura del Campidoglio, Miguel Gator, dichiara: «Il Festival dell'Architettura di Roma, ormai giunto alla sesta edizione, è diventato un importante luogo di confronto nel quale la discussione si sviluppa su almeno due piani: quello della stratificazione dei nostri beni architettonici e quello della visione di un'architettura contemporanea che pone al centro l'uomo, la comunità e l'ambiente. Il festival quest'anno inoltre viene accompagnato da un altro appuntamento, Multi, dove si celebrerà la multiculturalità nel Rione di Esquilino attraverso il cibo, in un dialogo che coinvolge anche il patrimonio culturale immateriale delle nostre comunità oltre a quello materiale». Aggiunge l'Assessore alla Cultura di Roma capitale: «Quella del festival è per noi una manifestazione civica e culturale di primaria rilevanza che, nell'ambito del rilancio del progetto della Casa dell'Architettura, insieme all'Ordine degli Architetti di Roma vorremmo rendere strutturale. Attraverso iniziative come questa, non appena l'Assemblea Capitolina completerà i lavori della concessione dell'Acquario Romano, contiamo di avvicinare un nuovo pubblico, a cominciare dagli studenti iscritti agli atenei romani. L'architettura, così come il cinema, la letteratura, la musica e le altre espressioni della creatività, deve tornare a essere sempre di più un'esperienza collettiva. Ma forse solo l'architettura, più di ogni forma d'arte, può interpretare e plasmare l'identità di una città. E Roma, con la sua storia plurimillennaria, è certamente lo scenario più idoneo a ospitare questo tipo di occasioni di confronto».

Dichiara l'Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, Maurizio Velocchia, che parteciperà il 26 settembre all'inaugurazione di FAR 2024:

«Confermiamo anche quest'anno il nostro supporto e la nostra fattiva partecipazione al Festival dell'Architettura di Roma, patrocinato da Roma Capitale. Il Festival è sempre un'occasione, per la quale ringrazio l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, per raccontare i programmi di rigenerazione urbana che l'Amministrazione sta realizzando, per molti dei quali abbiamo indetto dei concorsi internazionali di progettazione proprio in collaborazione con OAR. Penso a quello per il Museo della Scienza che nascerà a via Guido Reni, oppure al concorso attualmente in corso per il nuovo Teatro di prova della Fondazione Teatro dell'Opera al Quarticciolo. Per la sua trasformazione Roma merita i migliori architetti e progettisti e questo Festival rappresenta un'importante opportunità di confronto, dialogo e costruzione di sinergie».

Oltre al Presidente dell'OAR e alla Direttrice del Festival dell'Architettura di Roma, hanno preso parte alla "comida stampa" di lancio della sesta edizione di FAR, tra gli altri, il Presidente dell'VIII Municipio Amedeo Ciccheri, quello del VI Elio Tomassetti, Nicola Legnini per la rivista Lucy e Francesca Rocchi per Slow Food, che hanno parlato del Festival MULTI, e l'Assessore alla Cultura del I Municipio Giulia Silvia Ghia, che ha parlato della rassegna "Esquilino 150", di cui FAR, OAR e MULTI fanno parte.

<https://urloweb.com/cultura/festival-dellarchitettura-di-roma-al-via-la-sesta-edizione/>

Urloweb.com

Home > Cultura

CULTURA MUNICIPIO VIII MUNICIPIO XI MUNICIPIO XII TEMPO LIBERO

Festival dell'Architettura di Roma: al via la sesta edizione

Dal 26 settembre al 6 ottobre, nella Casa dell'Architettura e nei Municipi VIII e XII il racconto dell'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design

13 Settembre 2024



ROMA – Tutto pronto per il taglio del nastro di **FAR**, il **Festival dell'Architettura di Roma** ormai giunto alla sesta edizione. **Dal 26 settembre al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura** (Piazza Manfredo Fanti, 47) e i **Municipi VIII e XII** ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti.

Dopo il successo degli ultimi cinque anni, anche in questa sesta edizione del Festival saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Campidoglio, il rapporto tra il committente e l'architetto e molto altro ancora. Per la prima volta, ci sarà uno spazio interamente dedicato al design, **Match, Design!**, allestito all'interno del **FAR GARDEN**: il giardino dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi.

Ads



DA OLTRE 20 ANNI INFORMIAMO I CITTADINI CON CURA E DEDIZIONE.

Se vuoi contribuire al sostegno della stampa locale puoi darci una mano con una semplice donazione con bonifico bancario, Paypal o carta di credito.

[CLICCA QUI](#)

Molte le iniziative che si svolgeranno nei municipi VIII e XII. Anche quest'anno sono in programma sezioni dedicate all'approfondimento tecnico-scientifico, un ampio spazio verrà dedicato all'arte e ci saranno anche momenti di intelligente ironia, come la mostra di Alvar Aaltestimo "Città urgenti" e lo show che quest'ultimo farà insieme all'autore di "Filosofia coatta" Giulio Armeni. È previsto anche un incontro con Davide Trabucco, in arte **Conformi**, che parlerà delle tecniche di mash-up con le quali, partendo dall'accostamento di un'immagine classica e di una contemporanea, dà vita a originali opere fuori dal tempo.

Le visite guidate alle mostre, così come la partecipazione ai workshop, alle performance e a tutte le altre iniziative che si svolgeranno all'interno del Festival dell'Architettura di Roma sono **gratuite**. Il programma completo degli eventi è disponibile online sul [sito del festival](#).

Redazione



CONTENUTO PER GLI ABBONATI

Arriva il sesto Festival dell'Architettura di Roma: talk, installazioni, mostre e performance artistiche

di Huffpost Italia

Spiega il Presidente OAR Alessandro Panci: «Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti»

13 Settembre 2024 alle 17:55



Tutto pronto per il taglio del nastro di FAR, il Festival dell'Architettura di Roma ormai giunto alla sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti, 47) e i Municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti.

Questo contenuto è riservato agli abbonati

<https://www.huffingtonpost.it/cronaca/2024/09/13/news/arriva-il-sesto-festival-dellarchitettura-di-roma-a-talk-installazioni-mostre-e-performance-artistiche-16902041/>

13/09/2024 17:55

L'HUFFINGTON POST

Arriva il sesto Festival dell'Architettura di Roma: talk, installazioni, mostre e performance artistiche



Arriva il sesto Festival dell'Architettura di Roma: talk, installazioni, mostre e performance artistiche di Huffpost Italia. Spiega il Presidente OAR Alessandro Panci: «Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti».

13 Settembre 2024 alle 17:55

Tutto pronto per il taglio del nastro di FAR, il Festival dell'Architettura di Roma ormai giunto alla sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti, 47) e i Municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti. Il programma completo, consultabile a

questo LINK. È stato illustrato nel corso una conferenza svolta all'interno del complesso monumentale dell'Acquario Romano. L'appuntamento di lancio del programma è stato organizzato dal Festival dell'Architettura di Roma - evento ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia - e dal Festival Multi - nato dalla collaborazione tra Slow Food e L'Unità Romana promosso da Roma Capitale. Spiega il Presidente OAR Alessandro Panci: «Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti. Vogliamo far apprezzare la conoscenza dei nostri metodi di intervento, delle buone pratiche adottate e di tutto quello attivo a cui di dedichiamo, coerentemente con la nostra funzione sociale, per la città e per il vivere comune. Verranno

aperte le porte della Casa dell'Architettura e saremo anche in altri quartieri con eventi che si svolgeranno in piazza della Capitale che spesso non ricevono l'attenzione che meriterebbero». Sottolinea la Direttrice FAR Alice Buzzoni: «FAR è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare volumi di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura». Dopo il successo degli ultimi cinque anni, anche in questa sesta edizione del Festival saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più

13/09/2024 17:55

L'HUFFINGTON POST

innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'architetto e molto altro ancora. Per la prima volta, ci sarà uno spazio interamente dedicato al design, Match, Design, allestito all'interno del FAR GARDEN: il giardino dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi. Molte le iniziative che si svolgeranno nei municipi VIII e XII (qui le mappe dei luoghi e degli appuntamenti). Anche quest'anno sono in programma azioni dedicate all'approfondimento tecnico-scientifico, un ampio spazio verrà dedicato all'arte e ci saranno anche momenti di intelligente ironia, come la mostra di Alvar Aalstissimo "Città urgenti" e lo show che quest'ultimo farà insieme all'autore di "Filosofia coatta" Giulio Armeni. È previsto anche un incontro con Davide Trabucchi, in arte Conformi, che parlerà delle tecniche di mash-up con i quali, partendo dall'accostamento di un'immagine classica e di una contemporanea, dà vita a originali opere fuori dal tempo. Le visite guidate alle mostre, così come la

partecipazione ai workshop, alle performance e a tutte le altre iniziative che si svolgeranno all'interno del Festival dell'Architettura di Roma sono gratuite. Il Festival ha a patrocinio di Roma Capitale, l'Assessorato alla Cultura del Campidoglio, Miguel Cotón, dichiara: «Il Festival dell'Architettura di Roma, ormai giunto alla sesta edizione, è divenuto un importante luogo di confronto nel quale la discussione si sviluppa su almeno due piani: quello della stratificazione dei nostri beni architettonici e quello della visione di un'architettura contemporanea che pone al centro l'uomo, la comunità e l'ambiente. Il festival quest'anno inoltre viene accompagnato da un altro appuntamento. Molti, dove si celebrerà la multiculturalità nel Rione di Esquilino attraverso il cibo, in un dialogo che coinvolge anche il patrimonio culturale immateriale delle nostre comunità oltre a quello materiale». Aggiunge l'assessore alla Cultura di Roma capitale: «Quella del festival è per noi una manifestazione civica e culturale di primaria rilevanza che, nell'ambito del rilancio del progetto della Casa dell'Architettura, insieme all'Ordine degli Architetti di Roma, vorremmo rendere

13/09/2024 17:55

L'HUFFINGTON POST

strutturale. Attraverso iniziative come queste, non appena l'Assemblea Capitolina completerà l'iter della concessione dell'Acquario Romano, contiamo di avviare una nuova pubblica, a cominciare dagli studenti iscritti agli atenei romani. L'architettura, così come il cinema, la letteratura, la musica e le altre espressioni della creatività, deve tornare a essere sempre di più un'esperienza collettiva. Ma forse solo l'architettura, più di ogni forma d'arte, può interpretare e plasmare l'identità di una città. E Roma, con la sua storia plurimillennaria, è certamente lo scenario più idoneo a ospitare queste tipologie di occasioni di confronto». Dichiarò l'Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, Maurizio Velocità, che parteciperà il 26 settembre all'inaugurazione di FAR 2024: «Confermiamo anche quest'anno il nostro supporto e la nostra fattiva partecipazione al Festival dell'Architettura di Roma, patrocinato da Roma Capitale. Il Festival è sempre un'occasione, per la quale ringraziamo l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, per raccontare i programmi di ingegneria urbana e culturale e l'Amministrazione sta realizzando, per molti dei quali abbiamo indetto dei

concorsi internazionali di progettazione proprio in collaborazione con OAR. Penso a quello per il Museo della Scienza che nascerà a via Guido Reni, oppure al concorso attualmente in corso per il nuovo Teatro di prova della Fondazione Teatro dell'Opera al Quattrocchio. Per la sua trasformazione Roma merita i migliori architetti e progettisti e questo Festival rappresenta un'importante opportunità di confronto, dialogo e costruzione di sinergie». Oltre al Presidente dell'OAR e alla Direttrice del Festival dell'Architettura di Roma, hanno preso parte alla 'comida stampa' di lancio della sesta edizione di FAR, tra gli altri, il Presidente dell'VIII Municipio Amedeo Ciaccheri, quello del XII Elio Tomassetti, Nicola Lagioia per la rivista Lucy e Francesca Rocchi per Slow Food, che hanno parlato del Festival MULTI, e l'assessore alla Cultura del I Municipio Giulia Silvia Ona, che ha parlato della rassegna "Esquilino 150", di cui FAR, OAR e MULTI fanno parte. Huffpost crede nel valore del confronto tra diverse opinioni. Partecipa al dibattito con gli altri membri della community.

Testo da rassegna Mimesi (tutti i diritti riservati)



HOME / NOTIZIE / ARCHITETTURA / FAR 2024. TORNA IL FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA: PRESENTATA LA SESTA EDIZIONE

ARCHITETTURA
14 SETTEMBRE 2024

FAR 2024. Torna il Festival dell'Architettura di Roma: presentata la sesta edizione



Dal 26 settembre al 6 ottobre - alla Casa dell'Architettura, ma anche in diverse strade e piazze dei Municipi VIII e XII - va in scena il festival ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma - Talk, installazioni, mostre, visite guidate, workshop: in calendario tanti appuntamenti per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti

Il rapporto tra spazio pubblico, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale - con il racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma - il rapporto tra il committente e l'architetto, il dialogo tra l'Ordine e il Compilgio: sono alcune delle tematiche e dei focus che, dopo il successo degli ultimi cinque anni, saranno al centro della sesta edizione di FAR, il Festival dell'Architettura di Roma (<https://festivalarchitetturaroma.it/>), titolo e manifestazione omonimi, che si svolgerà all'interno degli spazi della Casa dell'Architettura ma anche in diverse strade e piazze dei Municipi VIII e XII.

La presentazione di FAR 2024 si è svolta lo scorso 13 settembre alla Casa dell'Architettura nell'ambito di una originale «conferenza stampa», organizzata dal Festival dell'Architettura di Roma e dal Festival Multi - nato dalla collaborazione tra Slow Food e Luvy e vincitore del bando Capitale Romana promosso da Roma Capitale - con assaggi dei piatti identitari di alcune Comunità di Muti. Presenti, tra gli altri il presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, **Alessandro Panisi**, e la Direttore del Festival dell'Architettura di Roma, **Alice Buzzzone**; Elena Andreoni per l'Assessorato all'Urbanistica di Roma Capitale e **Federico Stelli** per l'Assessorato capitolino alla Cultura, il Presidente del VII Municipio, **Amedeo Ciaochiari**, e il Presidente del XII Municipio, **Elio Tomassetti**; Nicola Lapaglia per la media, Luvy e Francesca Ricucci per Slow Food.

Qui il programma completo di FAR



FAR24_programma... Download

«Il Festival dell'Architettura di Roma - ho detto, nel suo saluto introduttivo, **Alessandro Panisi**, presidente OAR - è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti. Vogliamo far appropinquare la conoscenza dei nuovi metodi di intervento, delle buone pratiche adottate e di tutte quelle attività a cui ci dedichiamo, operosamente con la nostra funzione sociale, per la città e per il vivere comune. Verranno aperte le porte della Casa dell'Architettura e saranno anche in altri quartieri con eventi che si svolgeranno in piazze della Capitale: oltre spesso non neovono l'attenzione che meritano».

Un estratto video della riflessione di Alessandro Panisi



A presentare il Festival e il suo grande inno di programma è stata la consigliere CdM e direttore FAR, **Alice Buzzzone** «FAR - ha annunciato - è un festival che vuole attivare la città, in dispositivi culturali che intendono connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso i lancia di call aperte e onomasi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sui territori, sia presso la Casa dell'Architettura».

Un estratto video dell'intervento di Alice Buzzzone



Il programma

Il rapporto tra spazi, fibre, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design. Un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale nel racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Compilgio. Il rapporto tra il committente e l'architetto sono alcune delle tematiche che saranno al centro della sesta edizione di FAR, che - come detto - si svolgerà all'interno degli spazi della Casa dell'Architettura ma anche in diverse strade e piazze dei Municipi VIII e XII.

Presso il complesso monumentale dell'Acquario Romano, anche quest'anno, sono in programma sessioni dedicate alla riflessione e all'approfondimento tecnico-scientifico, con un ricco calendario di eventi, dagli appuntamenti pomeridiani con il **laboratorio dell'edizione 2024 -ERA ORA-** (tre giorni (27-29-30 ottobre) alla Casa dell'Architettura saranno dedicati ad una **scenazione spaziale-temporale della Roma del passato, del presente e del futuro**. Agli **eventi formativi di carattere più tecnico**, il mattino, come la **parlamentazione delle esperti di compilate** - Scenazione in forme semplici - (27 ottobre) e **Urbanizzazione materiale** - Descrittivizzazione dei materiali in architettura e design- (30 ottobre), fino al **Closing di FAR 2024, evento finale per tirare le fila della manifestazione** e riflettere sul processo evolutivo urbanistico e architettonico della Capitale (6 ottobre).

Qui programmi e locandine degli eventi: <https://formazione.architettilroma.it/>

Amplio spazio sarà riservato all'arte con momenti dedicati all'ironia, come la mostra di **Alvar Adalberto** «Città urgoriti» e lo show che quest'anno sarà invece affidato a «Fikadua coatta» Giulio Amoreo e occasione dell'**Opening FAR in programma il 26 ottobre alla Casa dell'Architettura**. È previsto anche un incontro con **Davide Trabucchi**, in arte Conformi, che parlerà delle tecniche di match con i quali partecipa all'arricchimento di un'immagine classica e di una contemporaneità, di vita a tutti gli opere fuori dal tempo.

Il giardino dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da **lecture ed eventi**: per la prima volta il Festival, di sarà uno spazio interamente dedicato al design, Match, Design, allestito all'interno del **FAR GARDEN**.

Numerose le **iniziative che si svolgeranno nei Municipi VIII e XII**. Qui il **mappa dei luoghi e degli appuntamenti**: https://festivalarchitetturaroma.it/wp-content/uploads/2024/09/FAR_mappe.pdf

Le **visite guidate** alle mostre, così come la partecipazione di **workshop**, alle **performance** e a tutte le altre iniziative che si svolgeranno all'interno del Festival dell'Architettura di Roma sono **gratuite**.

La collaborazione con Roma Capitale

«Il Festival dell'Architettura di Roma, ormai giunto alla sesta edizione - si legge nella dichiarazione rilasciata all'OAR da **Miguel Galar**, Assessore alla Cultura di Roma Capitale - è ottenuto un importante **luogo di confronto nel quale la discussione si sviluppa su almeno due piani: quello della identificazione dei nostri beni architettonici e quello della visione di un'architettura contemporanea che pone al centro l'uomo, la comunità e l'ambiente**. Quella del Festival - ha inoltre aggiunto - è per noi una manifestazione civica e culturale: di primaria rilevanza che, nell'ambito del rilancio del progetto della Casa dell'Architettura, insieme all'Ordine degli Architetti di Roma, vorremmo rendere strutturale. Attraverso iniziative come questa, non appena l'Assemblea Capitolina competerà l'iter della concessione dell'Acquario Romano, contiamo di avviare un nuovo pubblico, a cominciare dagli studenti iscritti agli atenei romani. L'architettura, così come il cinema, la letteratura, la musica e le altre espressioni della creatività, deve tornare ad essere sempre di più un'esperienza collettiva. Ma forse solo l'architettura, più di ogni forma d'arte, può interpretare e plasmare l'identità di una città. E Roma, con la sua storia plurimillennaria, è certamente lo scenario più idoneo a captare queste tipologie di occasione di confronto».

L'Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, **Maurizio Velocità**, ha conformato «il supporto e la fattiva partecipazione al Festival dell'Architettura di Roma, patrocinato da Roma Capitale». Il Festival - ha sottolineato nella sua dichiarazione all'OAR - «è sempre un'occasione, per la quale ritengo **Ordine degli Architetti EPIC di Roma a provvedere, per raccontare i programmi di rigenerazione urbana che l'Amministrazione sta realizzando, per molti dei quali abbiamo indotto dei concorsi internazionali di progettazione proprio in collaborazione con OAR**. Penso a quello per il Museo della Scienza che nascerà a via Galileo Fermi, oppure al concorso attualmente in corso per il nuovo Teatro di prosa della Fondazione Teatro dell'Opera di Quarantasei, per la sua trasformazione: Roma merita migliori architetture e progetti e questo Festival rappresenta un'importante opportunità di confronto, dialogo e costruzione di sinergie».

Alla presentazione dei programmi di FAR sono stati presenti **Elena Andreoni**, per l'Assessorato all'Urbanistica di Roma Capitale, e **Federico Stelli**, per l'Assessorato capitolino alla Cultura.

La parola ai Municipi

A parlare la visione dei territori sono stati i presidenti dei Municipi che partecipano al Festival e nei quali si svolgeranno le tante iniziative in programma.

«Abbiamo avuto il privilegio - ha detto **Amedeo Ciaochiari**, presidente del **VII Municipio** - di partecipare alle precedenti edizioni di FAR. **Portare il Festival a vivere territorio è stata una sfida una sperimentazione risolutiva, in particolare - per quanto riguarda - nel tema delle comunità educative. Quest'anno abbiamo scelto San Pietro geronimo** è un territorio di margine, che si trova in mezzo ad alcune trasformazioni importanti che toccano il quadrante del VII municipio, dove si sviluppano programmi di sviluppo tra i più importanti per il territorio capitolino: dal progetto parco Tevere Sui alla Piazza di Roma».

Il Festival dell'Architettura di Roma - ha detto **Elio Tomassetti**, presidente del **XII Municipio** - «è per noi un'opportunità davvero inestimabile: perché sta cercando anche di costruire le visioni d'intermediazione rispetto a decisioni sulla riqualificazione di un'area urbana come quella di Porta Portese, nella quale c'è la possibilità di **investire un laboratorio urbanistico-architettonico-sociale di fondamentale importanza per la città**». (F.N.)

di Redazione OAR

PHOTO GALLERY



TAG

- ARCHITETTURA
- ATTIVITÀ OAR
- COMUNITÀ
- CONCORSI
- DESIGN
- FAR 2024
- FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA
- INSTALLAZIONE TEMPORANEA
- MUNICIPI VIII
- MUNICIPIO XII
- ORDINE ARCHITETTI ROMA
- PROGRAMMA
- RIGENERAZIONE URBANA
- ROMA CAPITALE
- SPAZIO PUBBLICO

<https://www.architettilroma.it/notizie/architettura/far-2024-torna-il-festival-dellarchitettura-di-roma-presentata-la-sesta-edizione/>

<https://www.romatoday.it/economia/far-festival-architettura-2024.html>



La sesta edizione di FAR. Dal 26 settembre al 6 ottobre torna il Festival dell'Architettura

Alla Casa dell'Architettura "comida stampa" per presentare l'evento organizzato dall'Ordine capitolino. Il presidente OAR Panci: "Mostreremo qual è il nostro impegno per la città e per il vivere comune". La direttrice FAR Buzzone: "Vogliamo coinvolgere architetti e cittadini, coinvolgendo i territori"



Tutto pronto per il taglio del nastro di FAR, il Festival dell'Architettura di Roma ormai giunto alla sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti, 47) e i municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti.

Il programma completo, consultabile a questo LINK, è stato illustrato nel corso una conferenza stampa d'eccezione, una "comida stampa" svolta all'interno del complesso monumentale dell'Acquario Romano. L'appuntamento di lancio del programma è stato organizzato dal Festival dell'Architettura di Roma - evento ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia - e dal Festival Multi - nato dalla collaborazione tra Slow Food e Lucy e vincitore del bando Estate Romana promosso da Roma Capitale.

Spiega il presidente dell'ordine degli architetti di Roma, Alessandro Panci: "Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti. Vogliamo far approfondire la conoscenza dei nostri metodi di intervento, delle buone pratiche adottate e di tutte quelle attività a cui ci dedichiamo, coerentemente con la nostra funzione sociale, per la città e per il vivere comune. Verranno aperte le porte della Casa dell'Architettura e saremo anche in altri quartieri con eventi che si svolgeranno in piazze della Capitale che spesso non ricevono l'attenzione che meriterebbero".

Sottolinea la consigliera OAR e direttrice FAR Alice Buzzone: "FAR è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura".

Dopo il successo degli ultimi cinque anni, anche in questa sesta edizione del Festival saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Campidoglio, il rapporto tra il committente e l'architetto e molto altro ancora. Per la prima volta, ci sarà uno spazio interamente dedicato al design. Match, Design!, allestito all'interno del FAR GARDEN: il giardino dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi. Molte le iniziative che si svolgeranno nei municipi VIII e XII (qui le mappe dei luoghi e degli appuntamenti). Anche quest'anno sono in programma sezioni dedicate all'approfondimento tecnico-scientifico, un ampio spazio verrà dedicato all'arte e ci saranno anche momenti di intelligente ironia, come la mostra di Avar Aaltissimo "Città argenti" e lo show che quest'ultimo farà insieme all'autore di "Filosofia coatta" Giulio Armeni. È previsto anche un incontro con Davide Trabucco, in arte Conformi, che parlerà delle tecniche di mash-up con le quali, partendo dall'accostamento di un'immagine classica e di una contemporanea, dà vita a originali opere fuori dal tempo.

Le visite guidate alle mostre, così come la partecipazione al workshop, alle performance e a tutte le altre iniziative che si svolgeranno all'interno del Festival dell'Architettura di Roma sono gratuite.

Il Festival ha il patrocinio di Roma Capitale.



Prenota ora la tua crociera nel Mediterraneo ad un prezzo speciale! Sali a bordo!

[Scopri di più](#)

Continuando a navigare

L'assessore alla Cultura del Campidoglio, Miguel Gotor, dichiara: "Il Festival dell'Architettura di Roma, ormai giunto alla sesta edizione, è divenuto un importante luogo di confronto nel quale la discussione si sviluppa su almeno due piani: quello della stratificazione dei nostri beni architettonici e quello della visione di un'architettura contemporanea che pone al centro l'uomo, la comunità e l'ambiente. Il festival quest'anno inoltre viene accompagnato da un altro appuntamento, Multi, dove si celebrerà la multiculturalità nel Rione di Esquilino attraverso il cibo, in un dialogo che coinvolge anche il patrimonio culturale immateriale delle nostre comunità oltre a quello materiale». Aggiunge l'assessore alla Cultura di Roma capitale: «Quella del festival è per noi una manifestazione civica e culturale di primaria rilevanza che, nell'ambito del rilancio del progetto della Casa dell'Architettura, insieme all'Ordine degli Architetti di Roma vorremmo rendere strutturale. Attraverso iniziative come questa, non appena l'Assemblea Capitolina completerà l'iter della concessione dell'Acquario Romano, contiamo di avvicinare un nuovo pubblico, a cominciare dagli studenti iscritti agli atenei romani. L'architettura, così come il cinema, la letteratura, la musica e le altre espressioni della creatività, deve tornare a essere sempre di più un'esperienza collettiva. Ma forse solo l'Architettura, più di ogni forma d'arte, può interpretare e plasmare l'identità di una città. E Roma, con la sua storia plurimillenaria, è certamente lo scenario più idoneo a ospitare queste tipologie di occasioni di confronto".

Dichiara l'assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, Maurizio Velocchia, che parteciperà il 26 settembre all'inaugurazione di FAR 2024: "Confermiamo anche quest'anno il nostro supporto e la nostra fattiva partecipazione al Festival dell'Architettura di Roma, patrocinato da Roma Capitale. Il Festival è sempre un'occasione, per la quale ringraziamo l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, per raccontare i programmi di rigenerazione urbana che l'Amministrazione sta realizzando, per molti dei quali abbiamo indetto dei concorsi internazionali di progettazione proprio in collaborazione con OAR. Penso a quello per il Museo della Scienza che nascerà a via Guido Reni, oppure al concorso attualmente in corso per il nuovo Teatro di prova della Fondazione Teatro dell'Opera al Quattrocchio. Per la sua trasformazione Roma merita i migliori architetti e progettisti e questo Festival rappresenta un'importante opportunità di confronto, dialogo e costruzione di sinergie".

Oltre al Presidente dell'OAR e alla Direttrice del Festival dell'Architettura di Roma, hanno preso parte alla "comida stampa" di lancio della sesta edizione di FAR, tra gli altri, il Presidente dell'VIII Municipio Amedeo Ciaccheri, quello del XII Elio Tomassetti, Nicola Lagola per la rivista Lucy e Francesca Rocchi per Slow Food, che hanno parlato del Festival MULTI, e l'assessore alla Cultura del I Municipio Giulia Silvia Ghia, che ha parlato della rassegna "Esquilino 150", di cui FAR, OAR e MULTI fanno parte.

<https://www.occhioche.it/festival-dellarchitettura-di-roma-torna-far-con-eventi-e-conferenze-dal-26-settembre-al-6-ottobre-2024/>

Festival dell'Architettura di Roma: torna FAR con eventi e conferenze dal 26 settembre al 6 ottobre 2024

by Luisa Pizzardi 14 Settembre 2024



Festival dell'Architettura di Roma: torna FAR con eventi e conferenze dal 26 settembre al 6 ottobre 2024 - Occhioche.it

Ultimo aggiornamento il 14 Settembre 2024 by Luisa Pizzardi

La sesta edizione del **Festival dell'Architettura di Roma**, noto come **FAR**, è pronta a partire. Dal **26 settembre al 6 ottobre 2024**, la **Casa dell'Architettura** e i municipi **VIII** e **XII** di Roma accoglieranno una serie di eventi che promettono di celebrare e approfondire il legame tra **città, architettura e design**. Questo festival, che unisce professionisti dell'architettura e cittadini, si propone di stimolare il dialogo e la partecipazione attraverso **talk, installazioni artistiche e workshop**.

attenzione al programma del festival

L'intero programma di **FAR** è già disponibile per la consultazione, svelando una ricca serie di attività **culturali ed educative**. Durante l'evento, che si terrà in vari luoghi della capitale, i partecipanti potranno assistere a **conferenze e mostre** pensate per avvicinare la comunità al mondo dell'architettura. **"Comida stampa"**, l'evento di lancio tenutosi all'**Acquario Romano**, ha segnato il via ufficiale a questo attesissimo festival, supportato dall'**Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma** e dalla collaborazione tra **Slow Food** e **Lucy**.

Alessandro Panci, presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma, ha sottolineato l'importanza della manifestazione come occasione di apprendimento e scambio di esperienze. **FAR** non è solo un evento per architetti, ma un'opportunità per i cittadini di conoscere in profondità come l'architettura possa migliorare la loro vita quotidiana e contribuire alla comunità. Inoltre, la **Casa dell'Architettura** aprirà le sue porte per accogliere eventi in vari quartieri, offrendo visibilità a zone spesso trascurate.

connessione tra architettura e comunità

Il festival ha come obiettivo la connessione tra il mondo dell'architettura e i cittadini, creando spazi di dialogo attraverso il concetto di progettazione partecipativa. **Alice Buzzone**, consigliera **OAR** e direttrice di **FAR**, ha evidenziato come il festival si proponga di attivare il dialogo culturale. Le **call aperte** e i **concorsi di progettazione** rappresentano un incentivo per la cittadinanza a partecipare attivamente alla trasformazione degli spazi pubblici, favorendo la creazione di idee innovative per un futuro sostenibile.

Le tematiche affrontate dal festival spazieranno dalle **tecnologie** più avanzate in architettura all'analisi dei **materiali** utilizzati. Gli eventi e le visioni future saranno espressi in un linguaggio che potrebbe incoraggiare la riflessione e il dibattito, non solo all'interno della **Casa dell'Architettura**, ma anche nei vari municipi coinvolti nel festival.

eventi e iniziative del festival

Il festival promette di non deludere le aspettative e di continuare a stimolare il dibattito sull'architettura contemporanea. Tra le varie iniziative, ci sarà un'area completamente dedicata al **design**, chiamata **Match, Design!**, che si svolgerà nel suggestivo giardino dell'**Acquario Romano**. Gli eventi in programma includeranno **conferenze, performance artistiche e mostre**, tra cui la mostra di **Alvar Aalto** **"Città urgenti"**, che offre uno sguardo ironico sulla vita urbana.

Oltre alla partecipazione di vari relatori di spicco nel campo dell'architettura e del design, il programma includerà anche momenti dedicati all'arte e all'educazione. **Davide Trabucco**, conosciuto come **ConFormi**, discuterà delle tecniche di **mash-up artistico**, creato dall'unione di immagini classiche e contemporanee. La partecipazione a tutti gli eventi sarà gratuita, sottolineando l'intento inclusivo del festival.

patrocinio e sostegno istituzionale

Non sorprende che il **Festival dell'Architettura di Roma** abbia ottenuto il patrocinio di **Roma Capitale**, a testimonianza dell'importanza culturale e sociale che questa iniziativa rappresenta per la città. L'assessore alla Cultura, **Miguel Gotor**, ha evidenziato il ruolo del festival nel promuovere un'architettura che tenga conto delle esigenze dell'individuo e della comunità. Quest'anno, il festival sarà accompagnato dall'evento **Multi**, che celebra la multiculturalità del **Rione di Esquilino** attraverso esperienze culinarie e culturali.

Maurizio Velocità, assessore all'Urbanistica di **Roma Capitale**, ha confermato il sostegno dell'amministrazione alla manifestazione, rimarcando come il festival rappresenti una piattaforma per discutere e presentare progetti di **rigenerazione urbana**. L'intento è quello di coinvolgere il pubblico, in particolare gli studenti, nel raffinato mondo della progettazione architettonica. Attraverso iniziative come **FAR**, il patrimonio architettonico di **Roma** può diventare non solo un tesoro da proteggere, ma anche un'importante risorsa per la crescita della comunità.

Attraverso eventi come **FAR**, **Roma** si prepara a vivere un'intensa e stimolante settimana di architettura e cultura, confermando il suo ruolo di capitale non solo d'Italia, ma anche di **cultura e innovazione**.

by Luisa Pizzardi Published Settembre 14, 2024



EVENTI NEWS

Dal 26 settembre al 6 ottobre la VI edizione del Festival dell'Architettura di Roma

● SET 14, 2024 ● #Festivaldell'Architettura, #roma



Tutto pronto per il taglio del nastro di FAR, il Festival dell'Architettura di Roma ormai giunto alla sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti, 47) e i Municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti. Dopo il successo degli ultimi cinque anni, anche in questa sesta edizione del Festival saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Campidoglio, il rapporto tra il committente e l'architetto e molto altro ancora. Per la prima volta, ci sarà uno spazio interamente dedicato al design, *Match, Design!*, allestito all'interno del FAR GARDEN: il giardino dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi.

<https://canale81lazio.it/2024/09/14/dal-26-settembre-al-6-ottobre-la-vi-edizione-del-festival-dellarchitettura-di-roma/>

16 settembre

<https://www.confineLive.it/tutto-pronto-per-il-festival-dellarchitettura-di-roma-sesta-edizione/>

ConfineLive
LAZIO ABBRUZZO

Home > Media > Tutto pronto per il Festival dell'Architettura di Roma, sesta edizione

Tutto pronto per il Festival dell'Architettura di Roma, sesta edizione

Di Redazione ConfineLive - In 16 Settembre, 2024

MEG



< Share f

Roma – Tutto pronto per il taglio del nastro di FAR, il Festival dell'Architettura di Roma ormai giunto alla sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre, la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti, 47) e i Municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti.

Il programma completo, è stato illustrato nel corso una conferenza stampa d'eccezione, una "comida stampa" svolta all'interno del complesso monumentale dell'Acquario Romano. L'appuntamento di lancio del programma è stato organizzato dal Festival dell'Architettura di Roma – evento ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia – e dal Festival Multi – nato dalla collaborazione tra Slow Food e Lucy e vincitore del bando Estate Romana promosso da Roma Capitale.

Spiega il Presidente OAR Alessandro Panici: «Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti. Vogliamo far approfondire la conoscenza dei nostri metodi di intervento, delle buone pratiche adottate e di tutte quelle attività a cui ci dedichiamo, coerentemente con la nostra funzione sociale, per la città e per il vivere comune. Verranno aperte le porte della Casa dell'Architettura e saremo anche in altri quartieri con eventi che si svolgeranno in piazze della Capitale che spesso non ricevono l'attenzione che meriterebbero».

Sottolinea la Consigliera OAR e Direttrice FAR Alice Buzzone: «FAR è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura».

Dopo il successo degli ultimi cinque anni, anche in questa sesta edizione del Festival saranno numerose le tematiche affrontate: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Campidoglio, il rapporto tra il committente e l'architetto e molto altro ancora. Per la prima volta, ci sarà uno spazio interamente dedicato al design, Match Design allestito all'interno del FAR GARDEN, il giardino dell'Acquario Romano sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi. Molte le iniziative che si svolgeranno nei municipi VIII e XII (qui le mappe dei luoghi e degli appuntamenti). Anche quest'anno sono in programma sezioni dedicate all'approfondimento tecnico-scientifico, un ampio spazio verrà dedicato all'arte e ci saranno anche momenti di intelligente ironia, come la mostra di Alvar Aalitsimo "Città urgenti" e lo show che quest'ultimo farà insieme all'autore di "Filosofia coatta" Giulio Armeni. È previsto anche un incontro con Davide Trabucco, in arte Conformi, che parlerà delle tecniche di mash-up con le quali, partendo dall'accostamento di un'immagine classica e di una contemporanea, dà vita a originali opere fuori dal tempo.

Le visite guidate alle mostre, così come la partecipazione ai workshop, alle performance e a tutte le altre iniziative che si svolgeranno all'interno del Festival dell'Architettura di Roma sono gratuite.

Il Festival ha il patrocinio di Roma Capitale.

L'Assessore alla Cultura del Campidoglio, Miguel Gotor, dichiara: «Il Festival dell'Architettura di Roma, ormai giunto alla sesta edizione, è divenuto un importante luogo di confronto nel quale la discussione si sviluppa su almeno due piani: quello della stratificazione dei nostri beni architettonici e quello della visione di un'architettura contemporanea che pone al centro l'uomo, la comunità e l'ambiente. Il festival quest'anno inoltre viene accompagnato da un altro appuntamento, Multi, dove si celebrerà la multiculturalità nel Rione di Esquilino attraverso il cibo, in un dialogo che coinvolge anche il patrimonio culturale immateriale delle nostre comunità oltre a quello materiale». Aggiunge l'Assessore alla Cultura di Roma capitale: «Quella del festival è per noi una manifestazione civica e culturale di primaria rilevanza che, nell'ambito del rilancio del progetto della Casa dell'Architettura, insieme all'Ordine degli Architetti di Roma vorremmo rendere strutturale. Attraverso iniziative come questa, non appena l'Assemblea Capitolina completerà l'iter della concessione dell'Acquario Romano, contiamo di avvicinare un nuovo pubblico, a cominciare dagli studenti iscritti agli atenei romani. L'architettura, così come il cinema, la letteratura, la musica e le altre espressioni della creatività, deve tornare a essere sempre di più un'esperienza collettiva. Ma forse solo l'architettura, più di ogni forma d'arte, può interpretare e plasmare l'identità di una città. E Roma, con la sua storia plurimillenaria, è certamente lo scenario più idoneo a ospitare queste tipologie di occasioni di confronto».

Dichiara l'Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, Maurizio Velocità, che parteciperà il 26 settembre all'inaugurazione di FAR 2024: «Confermiamo anche quest'anno il nostro supporto e la nostra fattiva partecipazione al Festival dell'Architettura di Roma, patrocinato da Roma Capitale. Il Festival è sempre un'occasione, per la quale ringrazio l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, per raccontare i programmi di rigenerazione urbana che l'Amministrazione sta realizzando, per molti dei quali abbiamo indetto dei concorsi internazionali di progettazione proprio in collaborazione con OAR. Penso a quello per il Museo della Scienza che nascerà a via Guido Reni, oppure al concorso attualmente in corso per il nuovo Teatro di prova della Fondazione Teatro dell'Opera al Quarticciolo. Per la sua trasformazione Roma merita i migliori architetti e progettisti e questo Festival rappresenta un'importante opportunità di confronto, dialogo e costruzione di sinergie».

Oltre al Presidente dell'OAR e alla Direttrice del Festival dell'Architettura di Roma, hanno preso parte alla "comida stampa" di lancio della sesta edizione di FAR, tra gli altri, il Presidente dell'VIII Municipio Amedeo Ciaccheri, quello del XII Elio Tomassetti, Nicola Lagiola per la rivista Lucy e Francesca Rocchi per Slow Food, che hanno parlato del Festival MULTI, e l'Assessore alla Cultura del I Municipio Giulia Silvia Ghia, che ha parlato della rassegna "Esquilino 150", di cui FAR, OAR e MULTI fanno parte.

17 settembre

INTERNI



Match, Design!, un festival a Roma tra allestimenti e talk

17 settembre 2024



Dagli arredi sacri alle nuove cabane fino alle panchine per riattivare la socialità. La rassegna al via il 26 settembre

I design degli spazi sacri, le nuove proposte di lighting design, le panchine progettate per risvegliare il dialogo o la socialità sensoriale nella digitalità. E poi le sedie perfette per i dehors delle città d'arte, in equilibrio tra classico e contemporaneo, e quelle prodotte con un approccio circolare, i pannelli acustici per coltivare il silenzio e la pace, i lay out fluidi dell'abitare. Le sedute contemporanee nell'interior e il ritorno al futuro di un classico: la cementina.

Sono i temi al centro di **Match, Design!**, la rassegna in programma dal 26 settembre al 6 ottobre a Roma, all'interno di Psa, il Festival dell'Architettura della capitale.



Stalton, Linné/Lab, M&W 24, centro by Studio42 - Psa, Giacobbe Salomon

A cura di **Alessandro Gorla** e di **Paolo Castelli**, **Match, Design!** prevede un doppio livello di allestimenti: dai brand coinvolti, all'interno dell'Acquario romano: negli spazi outdoor della storica architettura di fine Ottocento, e un cartellone di talk ispirato alle esigenze dell'abitare, a partire dal contesto di una metropoli complessa e affarziata come Roma, da secoli laboratorio, consapevole o meno, di pratiche e rituali della casa.



Fornacioli, Salomon

Tra i temi che la Capitale ha suggerito c'è quello della luce, affidato dai curatori a uno studio giovane per età e spirito come **Tanzi Architecture** e a **Urban Lighting**, tra i primi brand del made in Italy ad avere trasformato il Led in una tecnologia dall'uso, questo ancora non era un obbligo normativo. Roma ha fatto per suggerire anche il tema dell'abitare outdoor: **Gian Paolo Venier** di **Otto Studio** ha realizzato con **Gari e Karpeta** un'Esedra, archetipo attualizzato degli spazi esterni coperti dell'antichità, una cabana raffinata di soli tessuti e luce pensata per il parco dell'Acquario romano, che di notte si accende come una lanterna.

Piacendo, invece, dal catalogo di **Venezia**, sacralità giovanissima affidata da un imprenditore appassionato come **Cristian Moro** alla direzione artistica di **Alessandro Stabile**: si parla di un blocco di un equilibrio di classico e contemporaneo nella progettazione di arredi destinati ai centri storici.

Con **Isabella dei Grandi e Slalom**, poi, spazio all'acustica, disciplina a lungo negletta dall'architettura di interni e riscattata da un'azienda innovativa, nata per eliminare il rumore di fondo in case, uffici e luoghi dell'ospitalità.



One To One, OTO Chair

Dall'incontro tra **Millim Studio**, duo romano formato da **Chiara Pellereiro** e **Edoardo Giannattoli** attivo nel mondo del collectible, e l'ebanisteria siciliana **Ferrantelli**, fondata nel 1930, è nato invece un progetto totalmente inedito che porta il design nel mondo apparentemente immutabile dell'arredo sacro, mentre con **Antonio Prete di Yokki** si parla di nuovi lay out della casa con un'eccellenza del made in Italy specializzata in porte e finestre.

Si dialogherà di ambiente e design circolare con **Alessandro Stabile**, autore con **Martiniello Venezia di Ota**, la volta mentore dei design contemporanei e attore, all'abitare intorno a cui **Alex Pegararo**, fondatore di **One To One**, lavora per costruire un catalogo trasversale, rami di solo arredo.

Gian Paolo Venier, interior raffinato che porta nel progetto la sua vocazione cosmopolita di viaggiatore instancabile, firma un'installazione per **Gari e Karpeta** che racconta i nuovi spazi outdoor sempre più ispirati a un passato fatto di esedre, piazze e pergolati, mentre il direttore **Gianmarco Guaspario** e **D'Ascenzi** accolgono il ritorno al futuro della cementina.



Genchi, Patiscolia Mecanico - Psa, Flavia Fico

Match, Design! è anche l'occasione per lanciare davanti a una platea internazionale il progetto **Patiscolia**, convegno di positivo urbanismo: tecnicamente, una perchina pensata per piazze e parchi - ideata da **Giuseppe Casalini**, firmato da **Studio Algoritti** e fatta natio in collaborazione con il **Laboratorio Progetti, Modelli e Prototipi** del Dipartimento di architettura dell'Università degli studi Roma Tre.

Patiscolia è pensata come uno spazio sacro che accoglie due persone: una panchina, l'altra ascolta senza sovrapporsi, concentrando tutta la propria attenzione sull'interlocutore: una metafora potente della voglia di recuperare empatia e dialogo in una società sempre più antagonista.



Genchi, Venezia

<https://www.internimagazine.it/agenda/agenda-eventi/match-design-un-festival-a-roma-tra-allestimenti-e-talk/>

18 settembre



18 Settembre 2024

Match, Design! Un festival a Roma con le domande che partono da Roma

DI JARRETT BRADY PER SECONDEMANE DIGITALO&F, DI LUIGI COTTONI PER LE FOTO, DI STEVE LA RICCIA DI UN NUOVO DESIGN PER IL SUOVO E LE PIANTE, DI EMMA DI PAOLO, CASCITA ALESSANDRO STABILE, LA PARCHIA, AL VIA IL 27 SETTEMBRE ALL'INTERNO DEL FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DELLA CAPITALE NELLO STORICO ACQUADRO

Prende il via il 27 settembre all'Acquadio Romano Match, Design! la rassegna a cura di Alessandro Stabile e Paolo Casati in programma all'interno di Far, il Festival dell'Architettura della capitale, nello storico Acquadio all'Esquilino.

Dieci allestimenti, dieci brand, due progetti inediti e nove talli con gli autori sono la proposta che porta nel cuore della Capitale il design contemporaneo e le sue due facce: quella industriale, che ha come protagonisti dieci aziende provenienti da tutta Italia, e quella indipendente, che ha negli atelier storici e negli stessi progettisti/fabers i suoi interpreti principali.



Tabella di Alessandro Stabile per Milano, progettata da Paolo Casati

Match, Design! è pensata perché partano da Roma una serie di proposte sui temi del progetto contemporaneo e dello spazio pubblico e privato. Le nuove proposte di lighting design, le panchine progettate per rivisitare il dialogo e la socialità smarriti nell'era digitale, le sedie perfette per i dehors nelle città d'arte, in equilibrio tra classico e contemporaneo, e quelle prodotte con un approccio circolare, i pannelli acustici per coltivare il silenzio e la pace, i tavoli fluidi dell'abitare, le embleme contemporanee nell'interior e il ritorno al futuro di un classico: la cemenitina sono questi i temi ispirati dal contesto di una metropoli complessa e sfregiata come Roma, da secoli laboratorio, consapevole o meno, di pratiche e rituali delle case.



La panchina, l'acustico e il tavolo di Alessandro Stabile e Paolo Casati per Milano, progettata da Paolo Casati



Table di Paolo Casati per Milano, progettata da Paolo Casati

Con i tabella di Grandi e Salomoni, poi, spazio all'acustico, disciplina a lungo negletta dall'architettura d'interni e riscoperta da un'azienda innovativa, nata per elevare il numero di fononi in case, uffici e luoghi dell'ospitalità. Dall'incontro tra Millim Studio, duo romano formato da Chiara Pellicano e Edoardo Giammarò attivo nel mondo del collectable, e l'ecanistena siciliana Ferrantelli, fondata nel 1950, è nato invece un progetto totalmente inedito che porta il design nel mondo apparentemente immutabile dell'arredo sacro, mentre con Antonia Prieto di Textila si parla di nuovi lay out: cello casa con un'eccellenza del made in Italy specializzata in porte e finestre.

Si dialogherà di ambiente e design circolare con Alessandro Stabile, autore con Martinelli Vennera di Oto, la sedia manifesto del design consapevole e attento all'ambiente intorno a cui Alex Pegoraro, fondatore di One To One, lavora per costruire un catalogo trasversale, non di solo arredato. Gian Paolo Venier, interior raffinato che porta nel progetto la sua vocazione cosmopolita di visualizzatore instancabile, firma un'installazione per Gari e Karpetta che racconta i nuovi spazi outdoor sempre più ispirati a un passato fatto di esedre, piazze e porticati, mentre l'art director Gianmarco Guarascio e D'Accena raccontano il ritorno al futuro delle cemenitine.

Match, Design! è anche l'occasione per lanciare davanti a una platea internazionale il progetto Panchia, coraggioso dispositivo urbano - tecnicamente, una panchina pensata per piazze e parchi - ideato da Giuseppe Casali, firmato da Studio Algorismo e fabbricato in collaborazione con il Laboratorio Progetti, Modelli e Prototipi del Dipartimento di architettura dell'Università degli studi Roma Tre. Panchia è pensata come uno spazio sacro che accoglie due persone: una panchina, l'altra ascolta senza sovrapporsi, concentrando tutta la propria attenzione sull'interlocutore: una metafora potente della voglia di recuperare empatia e dialogo in una società sempre più antagonista.

<https://www.cieloterradesign.com/editorial/design-designers/match-design-un-fest-e62842>

20 settembre



HOME / NOTIZIE / ARCHITETTURA / FAR 2024: DESIGN, STORIA E PARTECIPAZIONE PER MAPPARE LA CAPITALE DEL FUTURO

ARCHITETTURA

20 SETTEMBRE 2024

FAR 2024: design, storia e partecipazione per mappare la Capitale del futuro



La sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma indaga le radici della contemporaneità e propone visioni di trasformazione urbana, attraverso seminari, dibattiti e azioni sui territori, con un programma di incontri culturali e spettacoli aperto a tutti i cittadini.

Scomporre la complessità e ricomporre concetti e elementi con cui assemblare una progettualità sorprendente, estesa dal design degli oggetti alla organizzazione urbana. In una visione che lega passato, presente e futuro come fasi di un unico processo i contenuti al centro del FAR - Festival dell'Architettura di Roma 2024 (20 settembre - 8 ottobre), organizzato dall'Ordine degli Architetti (OAR), confluiscono in una riflessione complessiva su creatività, interazione tra autori e destinatari dei progetti e, in particolare, contaminazioni della tecnologia capitalistica.

All'insegna del tema portante "ERA OIA" (società con intenzione di compiere "un viaggio nel tempo per riflettere sulle trasformazioni che la Capitale sta affrontando", gli eventi in calendario, inclusi i workshop formativi realizzati con il contributo di importanti produttori di tecnologia, riflettono una agenda che inquadra l'architettura nelle dimensioni della rappresentazione, dei materiali, dell'evoluzione sociale.

Cultura, musica e arte per tutti

L'edizione 2024 del FAR include un'ampia offerta di **incontri** presso la Casa dell'Architettura, a partire dalla presenza di **Alvin Aulderson**, all'inaugurazione della mostra "Città urgenti. Progetti urbani per risolvere i problemi della contemporaneità" il 26 settembre e nello show con **Filosophia** (collezioni a cura di Elio Pericoli) durante la giornata finale del 6 ottobre. Nell'arco di tutta la manifestazione, **le feste serali delle 18:00 sarà vivacizzata dal format "Social FAR Selection"**, animato dai influencer come il gruppo **ArchTrash**, che propone del mondo dell'entertainment, o **Thomas Ghisellini**, che realizza meme e reel sul controverso rapporto tra committenti e architetti.



ArchTrash - Tutti i diritti riservati

Il 26 settembre, data di apertura del FAR 2024, sarà inoltre prevista l'installazione di **ROBOCOOP**, uno studio che cerca implicare utenti e suggerimenti (online, stesso fra i partecipanti a "Social FAR Selection") (a visione parte ore castiere, 26 settembre).

La chiusura delle attività generali del FAR sarà affidata invece agli ospiti, il "beyond architecture", una sezione pensata per **spaziare con un approccio multidisciplinare**, che vorrà la partecipazione di Daniele Tubocco, in arte **Cosentino** (il doppio, tra passato e presente nelle opere di Cosentino, dialogo con Jacopo Costantini, 27 settembre), **Mauri Gaudenzi** di **Ion** (Le Lavoratori di Città: il futuro degli spazi umani nella società della attenzione, 28 settembre) e **Pietro Rullo** (Le stratificazioni di Roma e l'esperienza dell'arrivo, 29 settembre).

Technical focus e Match Design

Le sezioni **Match Design** e **Match Design**, dedicate rispettivamente alla "Parametizzazione delle superfici complesse" e agli "Inconformabili materiali", coinvolgono le **parole allo specialista del programma FAR 2024**: il 27 settembre, lo spazio produttivo delle tecnologie adesperte da **Devoto Design** contribuiranno all'efficienza su specifiche soluzioni di progetti complessi (design curatella (MAXXI), parametrizzazione e localizzazione (Biblioteca e Wooden Canyon) e National Museum of Qatar; Netgo restaurant; curvatura del legno e vapore (Belleci di quali Strany), impiantistica dei Coran in doppia curvatura (Montrosa Chair); il 28, dopo i concetti storici di **Alessandro Galati** sulle applicazioni di materiali di altri mondi in architettura e design, si parlerà dello studio americano **So-L**.



Aut Aut Architecture, Follacie: comunità in rete - Tutti i diritti riservati

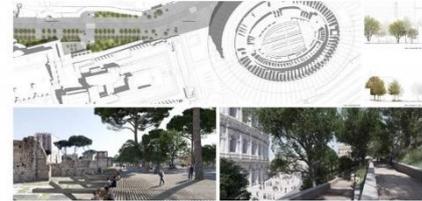
Anche la sezione dedicata al design parte dai progetti, e rappresenta una delle novità dell'edizione 2024 del Festival dell'Architettura di Roma, inserita nei pomeriggi del 27, 28 e 29 settembre, lo spazio di **Assolombarda** con **Fazio Giacco** per **FAR Match Design** "a un ideale di **idea** per mettere a confronto idee e processi di design, con particolare attenzione al modo in cui la cultura del progetto può diventare la leva che emula le trasformazioni del territorio".

A seguire, l'analisi delle installazioni premiate nell'ambito dello **Call for project FAR 23: "IN ORBITA"** di **Aut Architecture + ASAP** (27 settembre), **"GIGANTELLI"** di **Expand Studio** (28 settembre), **"DIDOLLA, COMUNITA IN RETE"** di **Aut Architecture** (29 settembre).

Tavole rotonde: passato, presente, futuro

Sempre dal 27 al 29 settembre e sempre di pomeriggio, il filo conduttore delle trasformazioni della Capitale sarà alla base di **tre tavole**, concepite come spazi di confronto tra progettisti e ricercatori: sono, in sequenza, a Roma.

La Tavola **Intercultura** sarà incentrata sull'esperienza di importanti studi romani, fruttati nel convegno per **FAR Imperial**, **Labica Interiors**, **Grazzini**, **Forzani** e **Gioezio D'Amico** (classificati) e **Luigi Franciosi** (3° classificato), con una introduzione di **Walter**, focus sulla visione dei Fori nella storia.



Labica, Fori Imperial - progetto per la nuova Passeggiata archeologica - Tutti i diritti riservati

Il tema della Tavola **Presenti** considererà invece **le visioni della Roma del presente** attraverso la fotografia. **A Moreno Maggi**, **Carlo D'Amico**, **Roma House** e **Maschino Sangalli** è stato chiesto di portare una foto del loro portafoglio significativo per comprendere le tendenze attuali dell'architettura e loro sculture - anche culturale da altri - in grado di rappresentare la Roma contemporanea sulla base delle immagini, i quattro fotografi argomenteranno il motivo della loro scelta.

Alla Tavola **Futura** rivisiteranno gli autori dei progetti che si appressano a modificare il volto della Capitale e saranno aggiornamenti sul progetto di **Imada** per la sede della Fondazione La Quadrilatero nella **Assemblea** **Clementina** **Portofino**, che cambierà anche l'equilibrio con il **Tevere** e il **quadrilatero**, **Matteo Costini**, **Tullio**, autore di **Paolo Marconi**, parlerà di alcune aree rurali - anche qui, il **Foro** sarà il **Tevere**; **Studio Ivi** farà il punto della situazione sul progetto della Stazione Termini.

L'Orbita degli **Accoliti** per la città

Il 6 ottobre, nella sessione conclusiva del Festival arricchita dalla lettura di **Roberto Cremaschi**, in un incontro introdotto da **Alessandro Panof**, Presidente OAR, verranno illustrate le **politiche dell'Ordine degli Architetti di Roma per la città**, con **Roberta Biosa**, Vicepresidente OAR, Coordinatrice Commissione **PLANS** e **DAITFO**, **Antonia Genoa**, Segretario Commissione **PLANS** e **CAISSI**, **Carlo Zaffano**, coordinatore Commissione **Protezione Civile OAR**.

"**OAR** presenterà nuovi percorsi di rigenerazione urbana nei territori con cui intende coinvolgere gli utenti" sottolinea **Alisa Buzzone**, Direttore **FAR** e **Consigliera OAR**, "sulla base di uno specifico protocollo di intesa con il **Municipio V**. Si parlerà di questa opportunità con i protagonisti: **David Di Cosmo** del **Municipio V**, **Don Antonio Coluccia**, parroco della rigenerazione dei territori, **Antonia Costantini**, Vicepresidente **Lema Club**.

FAR garden: talk sotto la magnolia

Condotta la fase degli incontri formativi e dei convegni, la Casa dell'Architettura, ovvero la sede dell'OAR nel complesso dell'Assemblea romana, continuerà a ospitare iniziative ricche e pacifiche il 30 settembre e il 1° ottobre, **appuntamento all'aperto dell'aperitivo** con la rassegna **FAR garden**. Nel giardino dell'Acquario sarà data spazio a **momenti di approfondimento culturale** su "La Roma del Gasaleto" (**Giuliano Valesi**, 30 settembre), "Città, arte e intelligenza artificiale" e "Arte e Spazio cittadino" (**USACA Community Artgospoia** **Sorrenti** **Amal**, 1-2 ottobre), "Lo spazio a tavola o la tavola nello spazio?" (**talk** a cura di **MULTI**, 3 ottobre).

Il 4 ottobre **FAR garden** proporrà la presentazione di "Architettura delle relazioni. Opere e progetti" (**Lefterovskindud**) di **Dario Costi**, alla presenza dell'autore e di **Antonio Saggio**, **Luigi Franciosi**, **Paolo Dezzani**, **Antiresto Alca**, mentre il 6 ottobre sarà il turno del volume "State specie esseri" (**Il nuovo** **Il nuovo** **Lorenzo**).

Municipio VIII e XII **Area urbanistica** **Aggregazione** e **mappa di quartiere**

In parallelo con gli eventi alla Casa dell'Architettura, il FAR 2024 **involcherà le energie nei quartieri** con **dieci giorni di iniziative partecipative**, durante i quali saranno distribuiti le **mappe dei quartieri in edizione limitata**. Anche chi non seguirà FAR potrà ottenere sui progetti **labor per Roma**, consultando il **forum "Urban Center"** realizzato in collaborazione con **Urbanistica** e la **Commissione Urban Center dell'OAR**.

Nei **Municipi VIII** e nel **Municipio XIII** si vorranno le **iniziative** ideate dai **operatori** della **Call for project FAR 23** che, insieme al portale di **ROBOCOOP**, potranno essere visitate per tutta la durata della manifestazione.



FAR 24, Mappa di quartiere - Tutti i diritti riservati

Nei **Municipi VIII**, il 4 ottobre, i cittadini saranno coinvolti in **workshop per grandi e piccoli** ("Ridegnare la città"), attività di **apprendimento** tramite il gioco, tale sarà la gestione di informazioni (lettura a uso dei dati per la comunità), **percorsi per ascoltare le emozioni ai luoghi** ("Mappa emozionale"), il 5 ottobre un **workshop** ispirato come gioco di ruolo ("L'abitacolo logoromano") applicherà metodi di risoluzione dei problemi di portico urbana.

Il **Municipio XII** dal 26 settembre al 4 ottobre (ore 19 - 20) ospiterà **Performer** (laboratori teatrali, monologhi e presentazioni), mentre il 30 settembre si svolgerà la **esplorazione collettiva** del quartiere di **Porta Portese** ("Ecosistemi"), il 6 ottobre, spazio alla **l'abitazione** attraverso la cultura e le arti e il design, in una giornata tutta dedicata alla presentazione del territorio, verrà guidato al quartiere **Monteverde**, dibattito, performance di danza e teatro, letture di disegni di architettura.

In occasione del **FAR patrocinato da Roma Capitale**, Città metropolitana di Roma, Università Roma Tre e Superiori di **Municipio XII**, aggiunge **Buzzone**, "avremo la **presentazione pubblica**, da parte del progettista **Giorgio Boronchi** (L.), delle nuove sistemazioni del mercato di **Porta Portese**".

La partecipazione a tutte le attività è libera e gratuita (consigliata la prenotazione quando indicato nel programma).

Gli eventi formativi FAR sono gratuiti per gli iscritti OAR, con registrazione obbligatoria su www.architettiroma.it (vedi singole locandine).

€ 10,00 + IVA per gli architetti non iscritti all'OAR, ingresso libero per studenti di Architettura.

FAR - Casa dell'Architettura / Complesso monumentale dell'acquario romano, Piazza Mammo **FAR**, 47

27 settembre (ore 10:30)

La parametrizzazione delle superfici complesse | **scenaria locandina** | **iscritti**

27 settembre (ore 14:00)

Passato, presente e futuro di Roma - **ERA** | **scenaria locandina** | **iscritti**

28 settembre (ore 14:00)

Passato, presente e futuro di Roma - **ERA** | **scenaria locandina** | **iscritti**

29 settembre (ore 14:00)

Unconventional materials | **scenaria locandina** | **iscritti**

29 settembre (ore 14:00)

Passato, presente e futuro di Roma - **ERA** | **scenaria locandina** | **iscritti**

6 ottobre (ore 14:30)

Giorno **FAR 24** | **scenaria locandina** | **iscritti**

Scorcia qui il programma completo del Festival dell'Architettura di Roma - FAR 24

Scorcia qui la mappa di quartiere

Per saperne di più:

<https://festivalarchitettiroma.it/>

di **Francesca Bizzarro**

PHOTOGALLERY

TAG

ARCHITETTURA ATENITÀ OAR CASA DELL'ARCHITETTURA COMMISSIONE URBANICENTRO DEI FAR FAR 2024

FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA PARTECIPAZIONE PROFESSIONE RIGENERAZIONE URBANA ROMA

ROMA CAPITALE URBAN CENTER ROMA

<https://www.architettiroma.it/notizie/architettura/far-2024-design-storia-e-partecipazione-per-mappare-la-capitale-del-futuro/>

22 settembre

world-architects.com
Profiles of Selected Architects

World-Architects > Events

Era ora, Festival dell'Architettura di Roma

La sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma indaga le radici della contemporaneità e propone visioni di trasformazione urbana, attraverso seminari, dibattiti e azioni sul territorio, con un programma di incontri culturali e spettacoli aperto a tutti i cittadini.

Scomporre la complessità e ricavare concetti / elementi con cui assemblare una progettualità sorprendente, estesa dal design degli oggetti alla organizzazione urbana, in una visione che lega passato, presente e futuro come fasi di un unico processo: i contenuti al centro del FAR – Festival dell'Architettura di Roma 2024 (26 settembre – 6 ottobre), organizzato dall'Ordine degli Architetti (OAR), confluiscono in una riflessione complessiva su creatività, interazione tra autori e destinatari dei progetti e, in particolare, cambiamenti della fisionomia capitolina.

All'insegna del tema portante "ERA ORA" scelto con l'intenzione di compiere "un viaggio nel tempo per riflettere sulle trasformazioni che la Capitale sta affrontando", gli eventi in calendario, inclusi i workshop formativi realizzati con il contributo di importanti produttori di tecnologie, riflettono uno sguardo che inquadra l'architettura nelle dimensioni della rappresentazione, dei materiali, dell'evoluzione sociale.



Il festival
dell'architettura
di Roma

<https://world-architects.com/tr/events/era-ora-festival-dell-architettura-di-roma>



0 SHARES



Dal 26 settembre al 6 ottobre si rinnova l'appuntamento con **Far**, il Festival dell'Architettura di Roma, giunto alla sesta edizione.

La Casa dell'Architettura e i Municipi VIII e XII ospiteranno talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti.

Numerose le tematiche che verranno affrontate: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità; l'innovazione nei materiali per l'architettura e il design; un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma; la tematica del rapporto tra architetto e committente.

Per la prima volta è previsto uno spazio interamente dedicato al design, *Match, Design!*, a cura di Alessandro Gorla e di Paolo Casicci, allestito all'interno del giardino dell'Acquario Romano, sede della Casa dell'Architettura.

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI



Politecnico di Torino e Coutan Studio. Ex casermette, Moncenasio. 2020-2024



Kengo Kuma e Buro Happold per il Centro de Arte Moderna Gulbenkian di Lisbona



VID Venice Innovation Design, dall'11 ottobre a San Servolo



Premio Internazionale di Architettura Sacra 2024, i vincitori



I vincitori del Design Innovation Award 2024 del Salone nautico internazionale di Genova

CERCA IN IOARCH

TYPE HERE TO SEARCH

READ NEXT



Quattro storie di architetti italiani all'estero. Un incontro il 26 settembre a Ravenna

Anche quest'anno sono in programma sezioni dedicate all'approfondimento tecnico-scientifico, mentre ampio spazio verrà dedicato all'arte.

Le visite guidate alle mostre, così come la partecipazione ai workshop, alle performance e a tutte le altre iniziative che si svolgeranno all'interno del Festival dell'Architettura di Roma sono gratuite.

Il programma completo della manifestazione è consultabile a questo link.

<https://ioarch.it/dal-26-settembre-al-6-ottobre-la-sesta-edizione-del-festival-dellarchitettura-di-roma/>

25 settembre



FAR 2024: torna il Festival dell'Architettura di Roma

DI CASA.IT IN ARCHITETTURA E DESIGN · CASA.IT NEWS · EVENTI — 25 SET, 2024

 Ascolta la versione audio dell'articolo

Torna il Festival dell'Architettura di Roma, FAR, giunto alla sua sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre in diverse strade e piazze dei Municipi VIII e XII, ma soprattutto alla Casa dell'Architettura, si terrà il festival ideato e realizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma. Moltissimi gli appuntamenti in programma tra installazioni, mostre, talk, workshop e visite guidate.



Il festival
dell'architettura
di Roma

Attraverso questa manifestazione e agli eventi si vuole raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti. Tre giorni in cui il filo conduttore delle trasformazioni della Capitale sarà alla base di tre incontri, tra passato, presente e futuro.

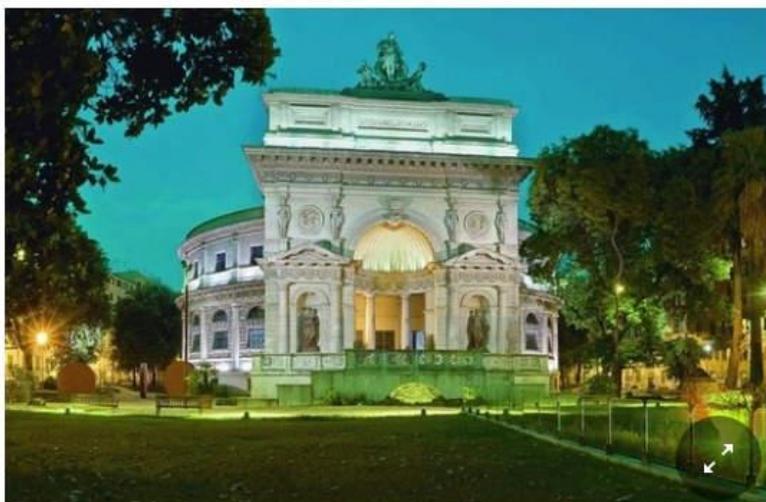
"FAR – ha dichiarato Alice Buzzone direttrice FAR – è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

<https://blog.casa.it/2024/09/25/far-2024/>

Festival degli architetti, domani il via a Roma: eventi gratis fino al 6 ottobre

Dibattiti e talk in diverse piazze della città



Domani si alza il sipario del Festival dell'Architettura di Roma. A tagliare il nastro ci saranno il presidente dell'ordine degli architetti di Roma e provincia Alessandro Panci, la consigliera OAR e direttrice del Il tema portante "ERA ORA" sarà al centro di una serie di incontri che costituiranno «un viaggio nel tempo per riflettere sulle trasformazioni che la città sta affrontando».

Il Festival dell'Architettura di Roma è in collaborazione con Roma Capitale, Regione Lazio e le Università Sapienza e Roma Tre. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito. L'elenco completo è consultabile sul sito www.festivalarchitetturaroma.it. Quando prevista dal programma, la prenotazione è consigliata con ampio anticipo.

Ultimo aggiornamento: Mercoledì 25 Settembre 2024, 18:42

© RIPRODUZIONE RISERVATA

https://www.leggo.it/italia/roma/festival_archietti_dove_quando_roma_evento_ingresso_gratis-8376117.html

<https://urloweb.com/municipi/municipio-xii/mercato-di-porta-portese-tutte-le-novita-sul-progetto/>



MUNICIPIO XII

Mercato di Porta Portese: tutte le novità sul progetto

A breve la presentazione alla cittadinanza e la Conferenza di Servizi per il progetto di riqualificazione del mercato

25 Settembre 2024



PORTA PORTESE – Dopo l'[annuncio di qualche settimana fa](#), in cui **Alessia Salmoni**, vice presidente del Municipio XII e Assessora alle Politiche dello sviluppo Economico e delle Attività produttive, aveva annunciato la consegna del progetto di fattibilità per riqualificare il mercato di Porta Portese, arrivano nuovi dettagli sull'iter in corso.

LE CRITICHE DELL'OPPOSIZIONE

Proprio sull'iter di riqualificazione l'opposizione municipale aveva denunciato, più volte, la mancanza di chiarezza, tanto che il capogruppo in Municipio XII della Lega, Giovanni Picone, aveva annunciato la volontà di convocare la commissione Trasparenza sul tema.

Ads

LE NOVITÀ SUL PROGETTO

Intanto però in questi giorni è stato il presidente Tomassetti a comunicare, in una nota, le tappe e l'andamento del percorso in atto: "Dopo la presentazione del nuovo progetto in Commissione Mercati del Municipio XII, abbiamo presentato l'elaborato alle sigle sindacali maggiormente rappresentative degli operatori di Porta Portese. L'incontro è stato positivo e sono stati affrontati tutti i temi centrali del progetto di riqualificazione – spiega – Finalmente, alle porte dell'80esimo anno di vita del Mercato, c'è una amministrazione che ha deciso di affrontare con serietà e concretezza il tema della valorizzazione di Porta Portese. Il progetto in analisi oltre a tener conto dell'unicità del mercato più grande d'Italia e della sua centralità per la città di Roma anche a fini culturali e turistici, mira a restituire ai residenti ampie zone pedonali, accessi in sicurezza e ad aumentare la vivibilità del quartiere".



DA OLTRE 20 ANNI INFORMIAMO I CITTADINI CON CURA E DEDIZIONE.

Se vuoi contribuire al sostegno dello stampo locale puoi darci una mano con una semplice donazione con bonifico bancario, Paypal o carta di credito.

[CLICCA QUI](#)

I PROSSIMI PASSI

IL nuovo mercato riqualificato avrà 840 postazioni (numerata e localizzate) con aree dedicate al ristoro e ai servizi; tutti gli operatori dovranno dotarsi di un banco tipo che darà decoro e dignità, oltre che bellezza, al mercato più iconico di Roma. A breve, spiegano sempre dal Municipio XII, il progetto sarà presentato alla cittadinanza e sarà poi indetta la conferenza di Servizi per l'autorizzazione finale.

IL NUOVO LOGO DEL MERCATO

Sempre il Presidente Tomassetti ha poi sottolineato che sta proseguendo anche l'iter per la scelta del logo di Porta Portese: "Contiamo di presentare il lavoro alla cittadinanza già durante il Festival Dell'Architettura di Roma che si concluderà il primo weekend di ottobre".

Marta Dolfi



Non Più In Vendita

DICE protegge i fan e i artisti dai bagarini. I biglietti vengono memorizzati in modo sicuro nell'app.

Hai un codice?

2024

Acquario Romano

gio 26 set, 18:00

Film Roma

A proposito di

Il 26 settembre, all'Acquario Romano (Casa dell'Architettura), in collaborazione con il FAR - Festival dell'Architettura di Roma, si terrà l'undicesima edizione di Live Cinema Festival con artisti internazionali che presenteranno performance uniche, pronte...

Continua a leggere

Questo è un evento 18+

Presentato da Flyer srl Impresa Sociale.

Locale

Acquario Romano

Piazza Manfredo Fanti 47, 00195 Roma città metropolitana di Roma Capitale, Italia

APRI SU MAPS

SEGUI

Apertura porte 18:00

<https://dice.fm/event/l8w83l-live-cinema-festival-2024-26th-sep-acquario-romano-roma-tickets?lng=it>

Il Laboratorio Modelli e prototipi al Match, Design!



Dal 26 settembre 2024 al 6 ottobre 2024, presso l'Acquario Romano (Piazza Manfredo Fanti, 47 - Roma), il **Laboratorio Progetti, Modelli e Prototipi del Dipartimento di Architettura** partecipa al **Match, Design!**, la rassegna all'interno del Festival dell'Architettura di Roma (FAR), che mette in scena temi, riflessioni e proposte a partire dalle esigenze di un contesto complesso come quello di Roma, metropoli da sempre laboratorio dell'abitare contemporaneo, delle sue pratiche e dei suoi rituali.

Il Laboratorio ha collaborato alla creazione del progetto **Parlascolta**, coraggioso e sfidante dispositivo urbano - tecnicamente, una panchina pensata per piazze e parchi, che prevede uno spazio dove poter parlare e uno per ascoltare.

Parlascolta è concepita come uno spazio sacro che accoglie due persone: una parla, l'altra ascolta senza sovrapporsi, concentrando tutta la propria attenzione sull'interlocutore: una metafora potente della voglia di recuperare empatia e dialogo in una società sempre più antagonista.

Match, Design!

dal 26 settembre 2024 al 6 ottobre 2024

Acquario Romano

Piazza Manfredo Fanti, 47 - Roma

26 settembre

ROMA 

Festival dell'Architettura, sesta edizione

Tematica: **Iniziative ed Eventi**
26 settembre - 6 ottobre

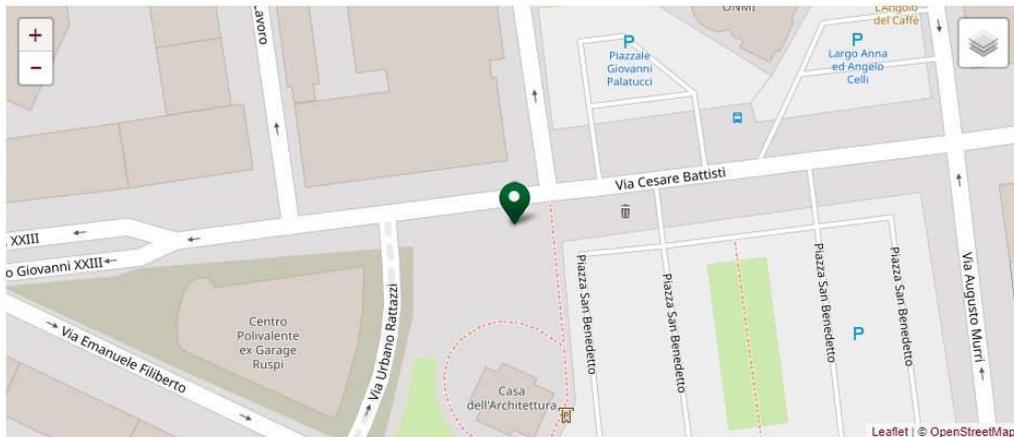


In corso fino al 6 ottobre il **Festival dell'Architettura**, promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e dalla Casa dell'Architettura.

Giunto alla sua sesta edizione, prevede molti appuntamenti in programma tra **installazioni, mostre, talk, workshop e visite guidate**. Quest'anno sono coinvolte anche diverse strade e piazze dei Municipi VIII e XII.

Consulta il sito dedicato per saperne di più e per conoscere tutto il **PROGRAMMA** [🔗](#).

RED



<https://www.comune.roma.it/web/it/evento/evento-festival-architettura-2024.page>

FAR - Festival dell'Architettura 2024

Design, storia e partecipazione per mappare la Capitale del futuro

La sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma indaga le radici della contemporaneità e propone visioni di trasformazione urbana, attraverso **seminari, dibattiti e azioni sul territorio**, con un programma di **incontri culturali e spettacoli** aperto a tutti i cittadini.

Il programma potrebbe subire variazioni

Aggiungi al mio viaggio

Condividi

Informazioni

QUANDO

dal 26 Settembre 2024 al 6 Ottobre 2024

DOVE

Acquario Romano
Piazza Manfredo Fanti, 47

CONTATTI

Facebook: www.facebook.com/ordinearchitettiroma

Instagram: www.instagram.com/festivalarchitetturroma

Sito web: <https://festivalarchitetturroma.it>

YouTube: www.youtube.com/channel/UC_6_mVUElEskwBbEUNwGdFQ

ORARI

Dal 26 settembre al 6 ottobre 2024

Gli eventi si svolgono presso:

Casa dell'Architettura - piazza Manfredo Fanti, 47

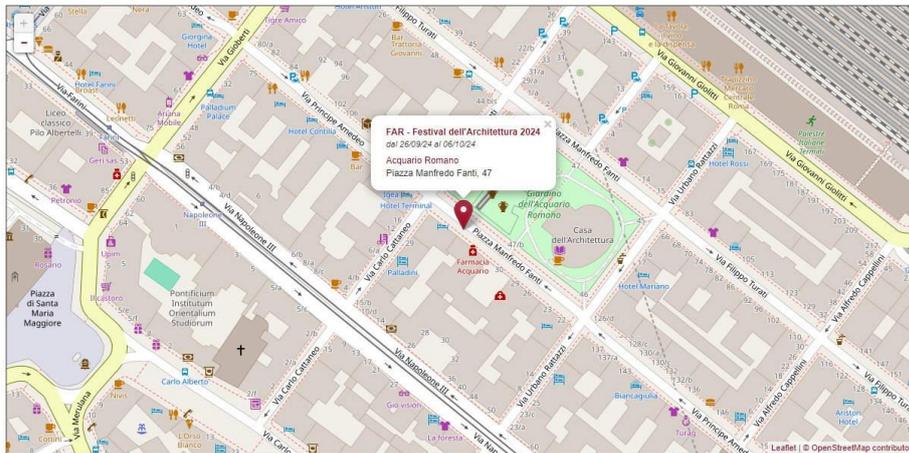
MUNICIPIO VIII - viale Leonardo da Vinci, altezza civico 80

MUNICIPIO XII - via Ettore Rolli, altezza civico 19

> Programma del Festival

Mapa interattiva

SCEGLI EVENTI E I SERVIZI NELLE VICINANZE



Visualizza anche:

- ★ DA NON PERDERE (3)
- 🖼️ MUSEI E GALLERIE (5)
- ⛪ CHIESE E BASILICHE (8)
- 🏛️ MONUMENTI (16)
- 🌳 PARCHI E VILLE STORICHE (2)
- 🗺️ SERVIZI TURISTICI (14)
- 📍 INFOPOINT (2)
- 🛏️ DOVE DORMIRE (2326)
- 🍷 MANGIARE E BERE (1)
- 🏰 MOSTRE (1)

<https://turismoroma.it/it/eventi/far-festival-dellarchitettura-2024>

-- zona -- CERCA

FAR - Festival dell'Architettura 2024

aggiungi ai preferiti

Data: da 26/09/24 a 06/10/24

ORARIO

Dal 26 settembre al 6 ottobre 2024

Gli eventi si svolgono presso:

Casa dell'Architettura - piazza Manfredo Fantli, 47
MUNICIPIO VIII - viale Leonardo da Vinci, altezza civico 80
MUNICIPIO XII - via Ettore Rolli, altezza civico 19

> Programma del Festival

OSPITATO IN

Casa dell'Architettura - Complesso Monumentale dell'Acquario romano

INDIRIZZO

Indirizzo: Piazza Manfredo Fantli, 47
Zona: Rione Esquilino (Termini-Via Nazionale) (Roma centro)

CONTATTI

Telefono: 06 97604515
Sito web: <https://festivalarchitetturaroma.it>
Email: segreteria@acquarioromano.it
Facebook: www.facebook.com/ordinearchitetturaroma
Instagram: www.instagram.com/festivalarchitetturaroma
YouTube: www.youtube.com/channel/UC_6_mVUEIEskvBbEUNwGdFQ

DESCRIZIONE

Design, storia e partecipazione per mappare la Capitale del futuro

La sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma indaga le radici della contemporaneità e propone visioni di trasformazione urbana, attraverso seminari, dibattiti e azioni sul territorio, con un programma di incontri culturali e spettacoli aperto a tutti i cittadini.

Il programma potrebbe subire variazioni

Data di ultima verifica: 01/10/24 16:27

Accoglienza

Cultura e svago

Eventi e spettacoli

<https://mobile.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/manifestazioni/far-festival-dell-architettura-2024.html>

IL FOCUS

Un giardino urbano che prende ispirazione dalla Villa di Livia che si trovava a Prima Porta e che oggi è una chicca del Museo Nazionale Romano. E poi una fermata degli autobus più funzionale, con una piazza che sarà aperta anche agli eventi. Così rinasce piazza dei Cinquecento, con un progetto da 24 milioni di euro che seguirà le idee risultate vincitrici da un concorso internazionale di progettazione e che è stato vinto da un raggruppamento di cui fa parte la società francese Tvk, lo studio di architettura It's con sede a Roma e Parigi, Net Engineering (che si è occupata del piano della mobilità), Artella (il cui compito è stato quello di valutare gli aspetti ingegneristici) e Latitude (che ha avviato un piano per il recupero dei materiali). Il piano, oltre a piazza dei Cinquecento, coinvolge anche le zone di via Marsala e via Giolitti. «Oggi è un luogo occupato da una serie di funzioni di servizio ma che non hanno una funzione civica e che non lasciano spazio alla socialità. Diventerà invece un luogo di servizio per eventi, dove si potrà sostare e incontrare. Ci saranno zone di sosta e un grande giardino urbano: ci sarà un arboreto che si rifà per varietà al Giardino di Livia della Villa della Farnesina i cui affreschi originali trovano ospitalità nel vicino Museo di Palazzo Massimo alle Terme», spiega l'architetto Alessandro Cambi, uno dei fondatori di It's che ha contribuito al progetto. Una sorta di "isola climatica", in sostanza, dove i viaggiatori potranno trovare «specie d'estate - molta più ombra». «Altro aspetto importante è che questo spazio consente una riconnessione fisica con le Terme di Diocleziano e con le mura Serviane. Lo spazio libero che è stato creato genera un aumento della sicurezza percepita. Un luogo più curato costruisce la cultura della cura della città».

IL FESTIVAL

La nuova piazza dei Cinquecento sarà al Centro di uno degli appuntamenti del Festival dell'Architettura, ormai alla sua sesta edizione e che sarà ospitato alla Casa dell'Architettura di via

Alberi e isole climatiche così rinascerà Termini Nuove aree per bus e taxi

► Sarà presentato domenica il nuovo progetto del restyling di piazza dei Cinquecento. La stazione diventerà anche luogo di aggregazione con spettacoli e mostre all'aperto



Sopra il rendering di come sarà piazza dei Cinquecento dopo il restyling. In alto a destra come si presenta la piazza oggi. Nella foto a fianco la vista dall'entrata di Termini verso il piazzale con le nuove alberature previste dal progetto, le isole climatiche corredate da panchine. L'area davanti alla stazione potrà anche ospitare concerti e mostre all'aperto



INUMERI

24

I milioni di euro per il restyling previsti dal progetto vincitore del concorso

100

Gli alberi che saranno piantati nell'area riqualificata di piazza dei Cinquecento

Manfredo Fanti. In un incontro specifico, quello legato ai progetti che trasformeranno la Capitale e che si terrà domenica 29, Campi presenterà tutti i dettagli anche dell'area destinata al capolinea degli autobus. «Muterà radicalmente - dice - Anziché in modo trasversale sarà messa

longitudinalmente e asseconderà questa connessione visiva con l'orizzonte della città. Inoltre, faciliterà gli spazi di manovra e in un minor spazio permetterà di avere un capolinea dei bus particolarmente efficiente». Una prima parte dell'opera sarà aperta per il prossimo Giubileo. Per

vedere la piazza completata e totalmente rinnovata, invece, bisognerà aspettare il 2026». Una particolare cura è stata data anche all'uso dei materiali: verranno usati travertino e basaltina di Bagnoregio nei circa 4 ettari di superficie della piazza.

IL FUTURO

Nel corso del Festival dell'Architettura saranno presentati anche altri progetti legati allo spazio urbano della città, tra cui le riqualificazioni di piazza Risorgimento, via Ottaviano, via della Stazione Vaticana, il sottopasso Gregorio VII e la passeggiata del Gelsomino realizzate da Giubileo 2025 con Studio It's e Net Engineering. Per il presidente

dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia Alessandro Panci, «Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti. Vogliamo far approfondire la conoscenza dei nostri metodi di intervento, delle buone pratiche adottate e di tutte quelle attività a cui ci dedichiamo, coerentemente con la nostra funzione sociale, per la città e per il vivere comune. Verranno aperte le porte della Casa dell'Architettura e saremo anche in altri quartieri con eventi che si svolgeranno in piazze della Capitale che spesso non ricevono l'attenzione che meriterebbero».

LA DIRETTRICE

La direzione del Festival dell'Architettura di Roma è convinta di come questo incontro con la città possa servire per la sua crescita. «È un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri - spiega Alice Buzzone, direttrice del Festival - Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura».

Giampiero Valenza
giampiero.valenza@ilmessaggero.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'iniziativa

Leonardo, un evento alla Regione sulla crescita della filiera aerospaziale

Si è svolto alla Regione Lazio, l'evento dal titolo "Le PMI del Lazio incontrano Leonardo: supplier scouting della divisione elicotteri di Leonardo per il rafforzamento della filiera dell'aerospazio". Nel corso del workshop, sono state illustrate le sfide produttive della Divisione Elicotteri di Leonardo e la relativa azione di scouting introdotta con l'obiettivo di

sostenere il settore e attrarre nuove competenze. L'iniziativa, "Cresciamo Insieme", mira a coinvolgere oltre 600 aziende di 8 Regioni italiane e ha l'obiettivo di rafforzare e integrare le capacità e le competenze distribuite sul territorio e nelle Pmi per affrontare la crescita del mercato globale e le nuove competizioni che in esso si stanno generando.

MIRAUTO USATO

**+400 VETTURE
120 CONTROLLI
KM CERTIFICATI**



VIA DI TORRE SPACCATA 111
VIA PONTINA 587

WWW.MIRAUTO.EU

<https://www.romatoday.it/attualita/festival-architettura-roma-2024.html>

ROMATODAY



Valerio Valeri
Giornalista

26 settembre 2024 15:12



Si parla di

appuntamento
rigenerazione urbana
Alessandro Panci

ATTUALITÀ

Parte il Festival dell'Architettura di Roma: "Un percorso annuale che porta il nostro lavoro nei quartieri"

Dal 26 settembre al 6 ottobre talk, performance, discussioni sul presente e futuro della Capitale. E quest'anno gli eventi saranno anche in VIII e XII municipio. Panci: "Importante parlare di come si trasforma Roma". Buzzzone: "Appuntamenti per tutti"



Il consiglio direttivo dell'Ordine degli Architetti di Roma, eletto nel 2021

Oggi 26 settembre prende il via la sesta edizione di FAR, il festival dell'architettura di Roma, promosso e organizzato dall'ordine degli architetti di Roma e provincia. L'evento, previsto fino al 6 ottobre, si svolgerà tra la Casa dell'Architettura in Piazza Manfredo Fanti, 47 e i municipi VIII e XII.

Il Festival dell'Architettura di Roma

Il programma, scaricabile a [questo link](#), prevede talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti. Della sesta edizione ne parlano a RomaToday il presidente Alessandro Panci e la consigliera dell'ordine e direttrice del FAR Alice Buzzzone.

Panci (presidente OAR): "Roma vive un momento importante"

"Per noi il Festival è di grande interesse perché non è solo un appuntamento, ma un percorso che abbiamo iniziato circa nove anni fa - spiega Panci -, proprio per dare su Roma un contributo importante, che portasse a delle riflessioni sulla stessa città. Mettiamo a confronto diverse realtà, prendendo spunto dall'attualità. Roma oggi è impegnata nell'investire tutto ciò che c'è tra finanziamenti Pnrr e Giubileo, è un momento estremamente importante. E sappiamo anche però che a Roma non c'è stato negli anni un forte passo in avanti. Questo che viviamo è quindi un momento di svolta, bisogna fare tanta attenzione. Di risorse ce ne sono molte, ma bisogna avere le idee chiare su come utilizzarle".

Panci poi spiega in sintesi cosa accadrà da oggi 26 settembre fino al 6 ottobre: "Porteremo nei nostri talk varie realtà a confronto - prosegue - da varie parti d'Italia e del Mondo. Avremo modo di affrontare temi d'attualità e portare all'attenzione di professionisti e non solo tutto ciò in cui come ordine siamo impegnati, dai concorsi internazionali alla consulta messa in piedi da Roma Capitale. Per la sua natura il festival è un modo per riflettere su alcuni aspetti di Roma che a volte si vedono con occhi diversi o non si considerano proprio. Io dico sempre che un buon progetto parte da come lo vedono vari occhi e due in particolare sono quello dei residenti e quello del visitatore".

Buzzzone (direttrice FAR): "Raconteremo i progetti meno conosciuti"

A Roma di progetti, piccoli e grandi, ce ne sono in corso decine. Durante il FAR verranno trattati diversi interventi. Uno di questi è quello a piazza dei Cinquecento, un restyling in corso in vista del Giubileo: "Ma molti cittadini neanche sanno bene cosa succederà lì - spiega Alice Buzzzone, consigliera dell'ordine e direttrice del festival - e quindi ci sarà uno spazio per raccontare il progetto. Come anche quello della nuova Quadriennale (ne abbiamo scritto in un Dossier di RomaToday, ndr), che la gente non conosce nel dettaglio, ma forse neanche ne ha mai sentito parlare".

LEGGI ANCHE

SCARICA LE MAPPE DI QUARTIERE - FAR 2023/2024

Basta archistar, si va nei quartieri

Buzzzone poi spiega che "il nostro festival di solito non ha un titolo, un tema conduttore, ma è la conclusione di un percorso che dura un anno. Certo - specifica - si parlerà di passato, presente e futuro della città. Ma è un lavoro concreto, non è solo teoria. Ci sono interventi fisici nei quartieri di urbanistica tattica e innovazioni amministrative che puntano a migliorare la funzionalità dei luoghi e di conseguenza la vita dei cittadini". Quello che tiene a sottolineare la direttrice del FAR 2023/2024 è anche questo: "Il festival è un dispositivo culturale in evoluzione - spiega - siamo partiti con le archistar, ora andiamo tra la gente portando cambiamenti nei quartieri. La nostra dev'essere un'architettura di marciapiede. Tra le altre cose i dibattiti in programma saranno anche rivolti a un pubblico molto più ampio, non solo di esperti e addetti ai lavori. Parleremo di lavoro, oltre che di rapporto tra architetti e committenti. E sono coinvolti influencer che raccontano i temi del nostro settore sui social in modo ironico, ma molto connesso con la realtà".

© Riproduzione riservata

Parte il Festival dell'Architettura di Roma: 'Un percorso annuale che porta il nostro lavoro nei quartieri'



Condividi con gli amici



Invia agli amici



Roma Today | 26-09-2024 16:52

Categoria: [CRONACA](#)

Oggi 26 settembre prende il via la sesta edizione di FAR, il festival dell'architettura di Roma, promosso e organizzato dall'ordine degli architetti di Roma e provincia. L'evento, previsto fino al 6...

[Leggi tutta la notizia](#)

<https://www.virgilio.it/italia/roma/notizielocali/parte-il-festival-dell-architettura-di-roma-un-percorso-annuale-che-porta-il-nostro-lavoro-nei-quartieri-74032524.html>



Francesca Demirgian
Giornalista RomaToday
26 settembre 2024 15:38



Si parla di

eventi

weekend

Sullo stesso argomento



WEEKEND

INTERVISTA | Tutto chiede salvezza 2 è su Netflix. Federico Cesari: "Con questa serie affronti la sofferenza e ti senti meno solo"

WEEKEND

Weekend a Roma: 21 eventi da non perdere sabato 28 e domenica 29 settembre

Cosa fare nel fine settimana a Roma



Green Market Festival

Festival dell'Architettura di Roma

E' entrato nel vivo la sesta edizione di FAR, il festival dell'architettura di Roma, promosso e organizzato dall'ordine degli architetti di Roma e provincia. L'evento, previsto fino al 6 ottobre, si svolgerà tra la Casa dell'Architettura, in Piazza Manfredo Fanti, 47 e i municipi VIII e XII. Il programma prevede talk, installazioni, mostre, performance artistiche, visite guidate e workshop per raccontare e vivere l'innovazione urbana attraverso l'architettura e il design, con la partecipazione attiva di enti locali, cittadini, artisti e professionisti. [\[TUTTE LE INFORMAZIONI\]](#)

© Riproduzione riservata

<https://www.romatoday.it/eventi/weekend/28-29-settembre-2024-cosa-fare.html>

<https://www.occhioche.it/festival-dellarchitettura-di-roma-una-settimana-di-eventi-e-visioni-per-il-futuro-della-capitale/>

OCCHIO
ROMANEWS

Home > Notizie Roma > Festival dell'architettura di Roma: una settimana di eventi e visioni per il futuro della Capitale

Festival dell'Architettura di Roma: una settimana di eventi e visioni per il futuro della Capitale

by [Giordana Bellante](#) 26 Settembre 2024



Festival dell'architettura di Roma: una settimana di eventi e visioni per il futuro della Capitale. Occhioche.it

Ultimo aggiornamento il 26 Settembre 2024 by [Giordana Bellante](#)

Il **Festival dell'Architettura di Roma** torna in grande stile con la sua sesta edizione, promossa dall'**Ordine degli Architetti di Roma e provincia**. Quest'anno, la manifestazione si propone di esplorare le trasformazioni che la città sta vivendo attraverso il tema **"Era Ora"**. Fino al **6 ottobre**, la **Casa dell'Architettura** e altri spazi si animeranno con eventi che includono conferenze, workshop, esperienze artistiche e tanto altro, consentendo ai cittadini di riflettere sul presente e sul futuro urbanistico di **Roma**.

un tema centrale: "era ora"

l'importanza delle trasformazioni urbane

Il tema **"Era Ora"** del **Festival dell'Architettura** è stato scelto per richiamare l'attenzione sulle trasformazioni in corso nella **Capitale**. La città sta vivendo diverse metamorfosi, dal recupero di aree dismesse a progetti di riqualificazione, che necessitano di un'analisi approfondita e del coinvolgimento della comunità. Durante il festival, architetti, designer e cittadini si riuniranno per discutere le dinamiche che influenzano l'architettura e l'urbanistica attuali, creando un dialogo tra passato, presente e futuro.

eventi e programmazione

Il programma del **Festival** è ricco e variegato. Oltre alle tradizionali conferenze e seminari, il pubblico potrà partecipare a visite guidate, workshop e presentazioni di libri. Ci sarà anche spazio per performance artistiche che coinvolgeranno diversi municipi, in particolare i municipi **VIII** e **XII**, per rendere l'architettura fruibile e comprensibile a tutti. La kermesse mira non solo a valorizzare il patrimonio architettonico ma anche a stimolare la riflessione sulle sfide future.

le principali attrazioni del festival

mostra "città urgenti" e focus sul design

Tra le esposizioni da non perdere, si segnala la mostra **"Città Urgenti"** di **Alvar Aaltonen**, che permetterà di esplorare le urgenze architettoniche e urbanistiche attraverso uno sguardo contemporaneo. Inoltre, il **Far Garden** ospiterà quest'anno uno spazio dedicato esclusivamente al design, intitolato **"Match, Design!"**. Questo spazio sarà il fulcro di incontri e dialoghi che esploreranno come il design possa influenzare le trasformazioni della città di **Roma**.

tavole rotonde: passato, presente e futuro

Tre tavole rotonde si concentreranno su temi cruciali per l'architettura romana: **"Past"**, **"Present"** e **"Future"**. La prima si focalizzerà sugli studi finalisti del concorso per i **Fori Imperiali**, analizzando come questi luoghi storici possono evolversi nel tempo. La tavola **"Present"**, invece, offrirà spunti attraverso la fotografia, con diversi fotografi che presenteranno il loro lavoro per descrivere la **Roma** attuale. Infine, la tavola **"Future"** vedrà presentazioni di progetti che modificheranno il volto della **Capitale**, tra cui importanti sviluppi legati alla **Fondazione La Quadrinale** e alla nuova **Stazione Termini**.

coinvolgimento della comunità e laboratori interattivi

iniziative nei municipi per tutte le età

Il **Festival** non si limita agli esperti del settore ma mira a coinvolgere attivamente i cittadini. A partire dal **4 ottobre**, nel municipio **VIII**, si svolgeranno workshop interattivi pensati per grandi e piccoli, come **"Ridisegnare la città"**, che utilizzerà il gioco per insegnare l'urbanistica. Altri eventi includeranno un talk su **"Intelligenza Artificiale e la creazione di una "Mappa emozionale"**, dove i partecipanti potranno associare le loro emozioni a luoghi specifici della città.

esplorazioni e attività culturali

Nel municipio **XII**, fino al **4 ottobre**, si stanno organizzando laboratori teatrali e un **"Exodus walk"** nel quartiere di **Porta Portese**, in programma il **30 settembre**. Questi eventi intendono stimolare un'interazione attiva con il territorio, culminando il **5 ottobre** in una giornata dedicata alla **"Rigenerazione attraverso la cultura e le arti in piazza"**, che prevede visite guidate, dibattiti e performance artistiche completamente dedicate alla riqualificazione del quartiere **Monteverde**.

conclusioni aperte e prospettive future

il gran finale del festival

Il festival si concluderà con un evento di grande impatto alla **Casa dell'Architettura**, dove l'**Ordine degli Architetti di Roma** illustrerà le proprie politiche per la città, affrontando temi di rigenerazione urbana e questioni sociali. La serata finale presenterà anche uno show animato da **Alvar Aaltonen** e dal duo **"Filosofia coatta"**, promettendo un momento di forte impatto e partecipazione collettiva.

inaugurazione con ospiti di rilievo

Ad inaugurare il **Festival** ci saranno importanti figure del settore, tra cui il Presidente dell'**Ordine degli Architetti di Roma**, **Alessandro Pancl**, e la Consigliera **OAR** e Direttrice del **Festival**, **Alice Buzzone**. La presenza dell'**Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale**, **Maurizio Velocchia**, sottolinea l'importanza del dialogo tra istituzioni e professionisti per affrontare le sfide architettoniche e urbanistiche della **Capitale**.

by [Giordana Bellante](#) Pubblicato Settembre 26, 2024



Romatoday di 26 set 2024

Parte il Festival dell' Architettura di Roma | Un percorso annuale che porta il nostro lavoro nei quartieri

Parte il Festival dell'Architettura di Roma: "Un percorso annuale che porta il nostro lavoro nei quartieri" (Di giovedì 26 settembre 2024) Oggi 26 settembre prende il via la sesta edizione di FAR, il **Festival dell'Architettura di Roma**, promosso e organizzato dall'ordine degli architetti di **Roma** e provincia. L'evento, previsto fino al 6 ottobre, si svolgerà tra la Casa **dell'Architettura** in Piazza Manfredo Fanti, 47 e i municipi VIII

Romatoday - Parte il Festival dell'Architettura di Roma: "Un percorso annuale che porta il nostro lavoro nei quartieri"



Leggi tutta la notizia su Romatoday

<https://www.zazoom.it/2024-09-26/parte-il-festival-dellarchitettura-di-roma-un-percorso-annuale-che-porta-il-nostro-lavoro-nei-quartieri/15455389/>



ARCHITETTURA A ROMA Da oggi al 6 di ottobre appuntamento con la sesta edizione del Festival dell'architettura di Roma tra la Casa dell'Architettura e le piazze dei Municipi VIII e XII. Il tema è: «Era Ora». Con la direzione di **Alice Buzzzone**, le giornate prevedono percorsi

formativi, dibattiti, talk e installazioni. Oggi, alla presenza del presidente dell' **Oar Alessandro Panci**, l'inaugurazione della mostra «Città Urgenti» di Alvar Aal'tissimo e l'avvio di uno spazio dedicato al design. Per informazioni sul programma <https://festivalarchitetturroma.it>



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il Manifesto, da rassegna Mimesi (tutti i diritti riservati)

Termini, il nuovo progetto della stazione: dalle aree per bus e taxi alle isole climatiche, ecco come cambia

Con spettacoli e mostre all'aperto, la zona diventerà anche luogo di aggregazione



di Giampiero Palenzia

© 4 Minuti di Lettura

Giovedì 26 Settembre 2024, 06:00

Condividi

Un giardino urbano che prende ispirazione dalla Villa di Livia che si trovava a Prima Porta e che oggi è una chicca del Museo Nazionale Romano. E poi una fermata degli autobus più funzionale, con una piazza che sarà aperta anche agli eventi. Così rinasce piazza dei Cinquecento, con un progetto da 24 milioni di euro che seguirà le idee risultate vincitrici da un concorso internazionale di progettazione e che è stato vinto da un raggruppamento di cui fa parte la società francese Tvk, lo studio di architettura It's con sede a Roma e Parigi, Net Engineering (che si è occupata del piano della mobilità), Artelia (il cui compito è stato quello di valutare gli aspetti ingegneristici) e Latitude (che ha avviato un piano per il recupero dei materiali).

Diventerà invece un luogo disponibile per eventi, dove si potrà sostare e incontrare. Ci saranno zone di sosta e un grande giardino urbano: ci sarà un arboreto che si rifà per varietà al Giardino di Livia della Villa della Farnesina i cui affreschi originali trovano ospitalità nel vicino Museo di Palazzo Massimo alle Terme», spiega l'architetto Alessandro Cambi, uno dei fondatori di It's che ha contribuito al progetto. Una sorta di "isola climatica", in sostanza, dove i viaggiatori potranno trovare - specie d'estate - molta più ombra. «Altro aspetto importante è che questo spazio consente una riconnessione fisica con le Terme di Diocleziano e con le mura Serviane. Lo spazio libero che è stato creato genera un aumento della sicurezza percepita. Un luogo più curato costruisce la cultura della cura della città».

[Roma stuprata nel sottopasso dopo una serata con le amiche. Choc all'alba a Porta Pia](#)

IL FESTIVAL

La nuova piazza dei Cinquecento sarà al Centro di uno degli appuntamenti del Festival dell'Architettura, ormai alla sua sesta edizione e che sarà ospitato alla Casa dell'Architettura di via Manfredi Fanti. In un incontro specifico, quello legato ai progetti che trasformeranno la Capitale e che si terrà domenica 29, Campi presenterà tutti i dettagli anche dell'area destinata al capolinea degli autobus. «Muterà radicalmente - dice - Anziché in modo trasversale sarà messa longitudinalmente e asseconderà questa connessione visiva con l'orizzonte della città. Inoltre, faciliterà gli spazi di manovra e in un minor spazio permette di avere un capolinea dei bus particolarmente efficiente». Una prima parte dell'opera sarà aperta per il prossimo Giubileo. Per vedere la piazza completata e totalmente rinnovata, invece, bisognerà aspettare il 2026. Una particolare cura è stata data anche all'uso dei materiali: verranno usati travertino e basaltina di Bagnoregio nei circa 4 ettari di superficie della piazza.

IL FUTURO

Nel corso del Festival dell'Architettura saranno presentati anche altri progetti legati allo spazio urbano della città, tra cui le riqualificazioni di piazza Risorgimento, via Ottaviano, via della Stazione Vaticana, il sottopasso Gregorio VII e la passeggiata del Gelsomino realizzate da Giubileo 2025 con Studio It's e Net Engineering. Per il presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia Alessandro Panci, «Il Festival dell'Architettura di Roma è un momento di condivisione con la cittadinanza delle esperienze e dell'operato degli architetti. Vogliamo far approfondire la conoscenza dei nostri metodi di intervento, delle buone pratiche adottate e di tutte quelle attività a cui ci dedichiamo, coerentemente con la nostra funzione sociale, per la città e per il vivere comune. Verranno aperte le porte della Casa dell'Architettura e saremo anche in altri quartieri con eventi che si svolgeranno in piazze della Capitale che spesso non ricevono l'attenzione che meriterebbero».

LA DIRETTRICE

La direzione del Festival dell'Architettura di Roma è convinta di come questo incontro con la città possa servire per la sua crescita. «È un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri - spiega Alice Buzzone, direttrice del Festival - Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

<https://www.corriereadriatico.it/roma/centro storico/termini progetto stazione nuova cosa come cambia aree bus taxi isole climatiche alberi roma ultime notizie-8376316.html>

Roma, al via la sesta edizione del Festival dell'Architettura

Al via la sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma. Tema centrale: "Era Ora": ecco di cosa si tratta

RM di Redazione 26 Settembre 2024 16:00 [Commenta anche tu](#)



La sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma è pronta a prendere il via, con un ricco programma di eventi e attività che si svolgeranno presso la Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti 47) e in diverse altre location della città. La manifestazione, organizzata dall'Ordine degli Architetti di Roma e provincia, intende offrire una visione sul presente e, soprattutto, sul futuro della Capitale, ponendo particolare attenzione alle trasformazioni urbane.

Tema del festival: "Era Ora"

Il tema centrale di quest'anno sarà "Era Ora", un invito a riflettere sulle trasformazioni urbane e i cambiamenti che Roma sta attraversando. Dal 26 settembre fino al 6 ottobre, il festival proporrà un vasto programma di eventi, tra cui visite guidate, performance artistiche, workshop, presentazioni di libri, e dibattiti in varie piazze dei municipi VIII e XII. Tra gli appuntamenti da non perdere, la mostra "Città Urgenti" di Alvar Aaltestimo e lo spazio dedicato al design, "Match, Design!", allestito all'interno del Far Garden dal 27 al 29 settembre.

Tavole rotonde e discussioni su passato, presente e futuro di Roma

La Casa dell'Architettura ospiterà tre importanti tavole rotonde: "Past", dedicata agli studi finalisti del concorso sui Fori Imperiali e introdotta da Walter Tocci; "Present", che esplorerà la Roma contemporanea attraverso la fotografia, con contributi di fotografi come Moreno Maggi e Flavia Rossi; e infine "Future", che vedrà la partecipazione di progettisti coinvolti nelle future trasformazioni della città, tra cui aggiornamenti sul progetto di Insula per la sede della Fondazione La Quadriennale e sul Parco Marconi.

Workshop e attività nei municipi

Nei municipi VIII e XII si terranno numerose attività. Il 4 ottobre, nel Municipio VIII, workshop e talk su temi come l'intelligenza artificiale e la mappa emozionale dei luoghi saranno proposti ai cittadini. Il 5 ottobre, si terrà un workshop strutturato come gioco di ruolo, dal titolo "Urbanistica leggerissima", per affrontare problemi di politica urbana. Nel Municipio XII, eventi come l'esplorazione collettiva del quartiere Porta Portese il 30 settembre e la giornata dedicata alla rigenerazione urbana a Monteverde il 5 ottobre arricchiranno il programma, con visite guidate, dibattiti e performance artistiche.

Gran finale e politiche urbane

Il festival si concluderà alla Casa dell'Architettura, dove saranno illustrate le politiche dell'Ordine degli Architetti di Roma e si discuterà di rigenerazione urbana e tematiche sociali. L'evento vedrà la partecipazione di Don Antonio Coluccia e sarà arricchito da uno show animato da Alvar Aaltestimo e Giulio Armeni (Filosofia Coatta).

<https://www.romatomorrow.it/2024/09/26/roma-al-via-la-sesta-edizione-del-festival-dellarchitettura/>



Al via la sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma



Alla Casa dell'Architettura (Piazza Manfredo Fanti 47) e non solo, si terrà la sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma. La kermesse ideata e organizzata dall'Ordine degli...

[Leggi tutta la notizia](#)

Roma Today | 26-09-2024 11:53

Categoria: [ECONOMIA](#)

https://www.virgilio.it/italia/roma/notizielocali/al_via_la_sesta_edizione_del_festival_dell_architettura_di_roma-74030698.html

27 settembre

Artribune

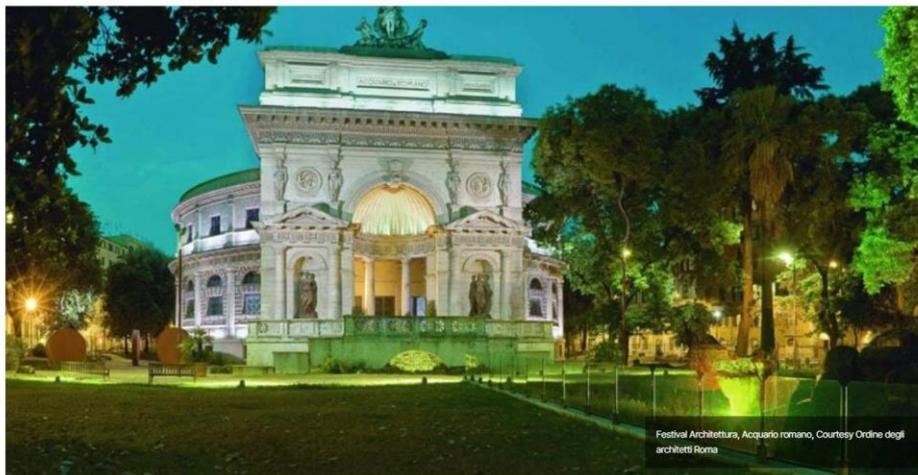
HOME » PROGETTO » ARCHITETTURA

Perugia, Roma, Firenze. Ci sono festival di architettura da seguire in tutt'Italia

Mostre, incontri, laboratori, passeggiate architettoniche, convegni: tre distinte iniziative legate a vario titolo alla disciplina architettonica. Ecco programmi, ospiti e temi di ciascun progetto

di [Valentina Silvestrini](#) 27/09/2024

TAG [FESTIVAL](#) [FIRENZE](#) [PERUGIA](#) [ROMA](#)



Con i primi incontri della seconda edizione della *Biennale dello Stretto*, il progetto culturale ideato dall'architetto Alfonso Femia la cui sessione inaugurale che si è svolta dal 18 al 22 settembre in Sicilia e Calabria, ha preso il via in Italia una breve ma densa stagione di festival di architettura. Come avevamo anticipato nel numero estivo della newsletter *Render*, nel weekend alle porte si svolgono in contemporanea tre iniziative in grado di chiamare a raccolta non solo la comunità degli addetti del settore. Perugia, Roma, Fiesole e Firenze ospitano infatti - rispettivamente - *Seed - Design actions for the future*, *FAR - Festival dell'Architettura di Roma* (la cui programmazione si estende fino al 6 ottobre), e *Festival città nuova*. Ecco specificità e novità di ciascun progetto.

Le metamorfosi di Roma al centro del festival di architettura della Capitale

Sesta edizione per *FAR - Festival dell'Architettura di Roma*, diretto dalla consigliera dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia Alice Buzzzone, con l'organizzazione dello stesso OAR. Nelle prime tre giornate (fino al 29 settembre) l'attenzione si concentra sulle trasformazioni del contesto capitolino, tra passato, presente e futuro. In particolare, alla tavola rotonda *Future* prenderanno parte i progettisti artefici delle opere destinate a incidere nell'avvenire della città: da *It's*, con la rinnovata piazza dei Cinquecento di fronte alla stazione Termini, a *Insula* che segue la realizzazione della sede per la Fondazione La Quadriennale nell'ex Arsenale Clementino Pontificio. Spazio alle mostre con il progetto espositivo *Città Urgenti* di *Alvar Aalto* (protagonista anche dello "show" finale del 6 ottobre, insieme ad *ArchiTrash* e *Thomas Ghisellini*) e, novità del format per il 2024, al design con la sezione *Match, Design*", a cura di *Alessandro Gorla* e *Paolo Casicci*. Oltre all'Acquario Romano e al suo giardino (che sarà animato ogni giorno da lecture ed eventi), ulteriori iniziative per tutti sono in programma nei quartieri VIII e XI.

<https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2024/09/tre-festival-architettura-ultimo-weekend-settembre-2024/>

[Home](#) > [Attualità](#) > [Informazioni di servizio](#) > [Tutte le informazioni di servizio](#)

FAR - Festival dell'Architettura di Roma

27 set 2024

Anche quest'anno il Municipio XII partecipa al Festival dell'Architettura di Roma che avrà luogo dal **26 settembre al 6 ottobre 2024**.

Gli eventi e le iniziative in programma interesseranno, per il nostro territorio, Porta Portese e l'area di via Ettore Rolli, dove l'installazione In Orbita andrà a generare connessioni tra persone e luoghi, stimolando conversazioni, interazioni e partecipazione.

[Programma](#)

<https://www.comune.roma.it/web/it/informazione-di-servizio.page?contentId=IDS1260269>

 allevants in Rome ▾ [+ Create Event](#) [Sign in](#)

[ALL](#) [ENTERTAINMENT](#) ▾ [ART & THEATRE](#) ▾ [FOOD & DRINKS](#) [ADVENTURES](#) [BUSINESS](#) [FESTIVALS](#) [HALLOWEEN](#) [MORE](#) ▾

27.09 POMERIGGIO - FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA Event Ended

 Fri Sep 27, 2024

 Piazza Manfredo Fanti, 47, 47 Piazza Manfredo Fanti, Roma, Italy

[View Details](#)

<https://allevants.in/roma/2709-pomeriggio-festival-dellarchitettura-di-roma/100001023666613397>

<https://www.teleambiente.it/festival-architettura-roma-era-ora-programma/>



"Era Ora", torna il Festival dell'Architettura di Roma. Tutto il programma

Fino al 6 ottobre tra la Casa dell'Architettura e i Municipi VIII e XII torna il Festival dell'Architettura di Roma.

Torna il **FAR Festival dell'Architettura di Roma**, giunto alla sua sesta edizione. Dal 26 settembre al 6 ottobre in diverse strade e piazze dei Municipi VIII e XII, ma soprattutto alla Casa dell'Architettura, si terrà il festival ideato e realizzato dall'**Ordine degli Architetti di Roma**. Moltissimi gli appuntamenti in programma tra installazioni, mostre, talk, workshop e visite guidate.

[QUI il programma completo](#)

29.9 ore 14—19:30
ERA ORA

Un momento di riflessione importante per la città e i cittadini, la professione e i suoi interpreti, affrontando temi urgenti della contemporaneità: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Campidoglio, il rapporto tra il committente e l'architetto e molto altro ancora.

"Qui all'Esquilino trovate la Casa dell'Architettura aperta tutto l'anno. Con il festival andremo a far conoscere come si è intervenuti in altre città e territori per comprendere come questo possa aiutare la città di Roma a guardare verso il futuro." – spiega ai microfoni di **TeleAmbiente Alessandro Panci, Presidente Ordine degli Architetti di Roma e provincia** – Approfondiremo i temi dell'abitare, del turismo, di come i visitatori arrivano a Roma. Conosceremo come città, più avanti dal punto di vista tecnologico e di esperienza, stanno puntando, ad esempio, a non utilizzare la macchina in città, e ad avere una serie di servizi di mobilità alternative che devono arrivare anche a Roma".

Diretto da **Alice Buzzzone**, FAR – che come leitmotiv dell'edizione 2024 ha **"ERA ORA"** – da un paio di edizioni sceglie di contaminarsi e scendere letteralmente in campo: oltre alla sede principale della manifestazione, il festival si diffonde coinvolgendo due Municipi, l'VIII e il XII, con attività libere e gratuite, tavole rotonde, giochi per i più piccoli, installazioni.

Un messaggio importante per il territorio e i vari attori coinvolti nella sua trasformazione: del resto la polis è un fatto che deve riguardare e prendere in considerazione tutti.

"FAR è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura", ha dichiarato **Alice Buzzzone**.

Un momento di riflessione importante per la città e i cittadini, la professione e i suoi interpreti, affrontando temi urgenti della contemporaneità: il rapporto tra spazi fisici, culture e comunità, i più innovativi materiali utilizzati in architettura e design, un viaggio tra passato, presente e futuro della Capitale col racconto dei progetti che cambieranno il volto di Roma, il dialogo tra l'Ordine e il Campidoglio, il rapporto tra il committente e l'architetto e molto altro ancora.

"Qui all'Esquilino trovate la Casa dell'Architettura aperta tutto l'anno. Con il festival andremo a far conoscere come si è intervenuti in altre città e territori per comprendere come questo possa aiutare la città di Roma a guardare verso il futuro." – spiega ai microfoni di **TeleAmbiente Alessandro Panci, Presidente Ordine degli Architetti di Roma e provincia** – Approfondiremo i temi dell'abitare, del turismo, di come i visitatori arrivano a Roma. Conosceremo come città, più avanti dal punto di vista tecnologico e di esperienza, stanno puntando, ad esempio, a non utilizzare la macchina in città, e ad avere una serie di servizi di mobilità alternative che devono arrivare anche a Roma".

Diretto da **Alice Buzzzone**, FAR – che come leitmotiv dell'edizione 2024 ha **"ERA ORA"** – da un paio di edizioni sceglie di contaminarsi e scendere letteralmente in campo: oltre alla sede principale della manifestazione, il festival si diffonde coinvolgendo due Municipi, l'VIII e il XII, con attività libere e gratuite, tavole rotonde, giochi per i più piccoli, installazioni.

Un messaggio importante per il territorio e i vari attori coinvolti nella sua trasformazione: del resto la polis è un fatto che deve riguardare e prendere in considerazione tutti.

"FAR è un festival che vuole attivare la città, un dispositivo culturale in evoluzione che intende connettere il mondo dell'architettura e degli architetti alla cittadinanza, ai quartieri. Lo fa anche attraverso il lancio di call aperte e concorsi di progettazione legati alla realizzazione effettiva di installazioni negli spazi pubblici per creare visioni di futuro, ragionamenti e dibattiti sia nei territori, sia presso la Casa dell'Architettura", ha dichiarato **Alice Buzzzone**.



HOME / NOTIZIE / ARCHITETTURA / FAR 2024: VISIONI, PROGETTI, TRASFORMAZIONE URBANA, COMMUNITY DIGITALE - LA PRIMA

ARCHITETTURA

FAR 2024. Visioni, progetti, trasformazione urbana, community digitale: la prima giornata del Festival dell'Architettura di Roma



Agire i fattori lo rende evolutive. Nella contemporaneità diventa un laboratorio dell'Architettura di Roma. La prima appuntamento si è svolto il 27 settembre, dai convegni di progettazione agli interventi temporanei sul territorio, dai design alle nuove soluzioni tecnologiche, dalle riflessioni condusse al dialogo con il mondo sociale.

Progettazione, architettura, comunità, i temi centrali del programma. Al centro della trasformazione urbana, il lavoro collettivo, la partecipazione attiva e il dialogo con il mondo sociale. Il Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale. Il Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale.

FAR è una piattaforma che si evolve attraverso un festival di idee, sempre aperto alla collaborazione, al dialogo, alla partecipazione. Il programma è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale. Il Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale.

Da lunedì 27 settembre il Festival di ARCA Bazzano, con la guida di Alberto Gatti, è in onda sui canali YouTube e Facebook.



Nella giornata di apertura del Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale. Il Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale.



Maurizio Valentini, presidente dell'Associazione di Roma Capitale



La prima giornata di FAR 2024 - «ERA»

Ma focus sul tema della progettazione e primo momento per il nuovo paradigma tecnologico di FAR integrato con il territorio temporaneo sul territorio. Il Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale.

La giornata di apertura del Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale. Il Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale.

L'ingegnere del Festival di progettazione e di dialogo con il mondo sociale. Il Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale.



Alla Banca d'Italia, con la guida di Alberto Gatti, è in onda sui canali YouTube e Facebook.



La giornata di apertura del Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale. Il Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale.



Il Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale. Il Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale.



A sinistra, il video di apertura del Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale. Il Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale.

Il Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale.

Il Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale.

Il Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale.



Il Festival dell'Architettura di Roma 2024, in programma dal 27 settembre al 2 ottobre, è un laboratorio di progettazione e di dialogo con il mondo sociale.

[Home](#) > [Attualità](#) > [Notizie ed eventi](#) > [Tutte le notizie](#)

Festival dell'Architettura fino al 6 ottobre

Tematica: **Iniziative ed Eventi**
28 settembre 2024



In corso fino al 6 ottobre il **Festival dell'Architettura**, promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e dalla Casa dell'Architettura.

Giunto alla sua sesta edizione, prevede molti appuntamenti in programma tra **installazioni, mostre, talk, workshop e visite guidate**. Quest'anno sono coinvolte anche diverse strade e piazze dei Municipi VIII e XII.

<https://www.comune.roma.it/web/it/notizia/festival-architettura-2024.page>

Esquilino's Weblog

CHI SIAMO | DISCLAIMER | GALLERIE FOTOGRAFICHE | LATEST NEWS | LOCANDINE | MISCELLANEA

ione Esquilino di Roma

IMPORTANTE

Informativa e consenso per l'uso dei cookie

RICERCA NEL BLOG

Cerca ...

ARCHIVI

Seleziona mese

CALENDARIO

SETTEMBRE: 2024

L	M	G	V	S	D
					1
2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	

« Ago Ott »

7 ottobre 2024 Beata Maria Vergine del Rosario

Il Meteo

Previsioni Meteo Roma
Previsioni Meteo Lazio

FEED RSS DI BLOG-ESQUILINO

RSS - Articoli
RSS - Commenti

GLI AUTORI DI BLOG-ESQUILINO

 donatellacardillo
Un libro da condividere - vita d'ogni giorno in Roma antica - Il Quirinale e il Campidoglio - Estratto n°5

 esquilino
6/10/24 "Pronto, Freud?" al teatro Brancaccio

 ridolfie
Economia: gli italiani preferiscono il conto deposito per i loro risparmi

CATEGORIE



ARTE

DAL 26/9 AL 6/10/24 "CITTÀ URGENTI - PROGETTI DI AALVAR AALTISSIMO" MOSTRA ALL'ACQUARIO ROMANO CASA DELL'ARCHITETTURA

🕒 29 SETTEMBRE 2024 | 👤 ESQUILINO | 💬 LASCIA UN COMMENTO

☆☆☆☆☆ Rate This

Dal 26 settembre al 6 ottobre 2024

ACQUARIO ROMANO - CASA DELL'ARCHITETTURA

In occasione del

FAR Festival dell'Architettura di Roma

Città Urgenti

Progetti di Aalvar Aaltissimo

Problem-one solution": sono esposte altrettante visioni di città distopiche, caratterizzate da una chiave esacerbata e ironica, arricchite dai racconti di **Giulio Armeni** (Filosofia Coatta), che narrano vicissitudini grottesche e situazioni surreali sugli abitanti di questi luoghi.

Progetti di Alvar Aaltissimo, con testi di Giulio Armeni (Filosofia Coatta), musiche di **wavyprod1**

A cura di **CMQ società benefit** e **Rosa Cascone**

Date e orari
26.9-6.10.2024
monitor D
lun-sab | ore 10-19

CONDIVIDI:



<https://blog-esquilino.com/2024/09/29/dal-26-9-al-6-10-24-citta-urgenti-progetti-di-aalvar-aaltissimo-mostra-allacquario-romano-casa-dellarchitettura/>

ROMA CRONACA

Festival dell'Architettura fino al 6 ottobre

Da Redazione La Voce 29/09/2024



In corso fino al 6 ottobre il Festival dell'Architettura, promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e dalla Casa dell'Architettura. Giunto alla sua sesta edizione, prevede molti appuntamenti in programma tra installazioni, mostre, talk, workshop e visite guidate. Quest'anno sono coinvolte anche diverse strade e piazze dei Municipi VIII e XII.

<https://www.quotidianolavoce.it/2024/09/29/festival-dellarchitettura-fino-al-6-ottobre/>



HOME / NOTIZIE / ARCHITETTURA / FAR 2024 / ORA, CONOSCERE LA CITTÀ CONTEMPORANEA PER TRASFORMARLA

ARCHITETTURA

FAR 2024 / ORA: conoscere la città contemporanea per trasformarla



Lo scambio con le discipline della creatività e del sociale può ampliare la comprensione dei fenomeni urbani del nostro tempo da parte dei progettisti, come è emerso nella terza giornata del Festival dell'Architettura di Roma, incentrata sull'analisi del presente.

Affermare un linguaggio innovativo rispetto alle categorie fissate dai maestri del passato, individuare e valorizzare gli innesti metabolizzabili del tessuto degli abitati storici, portare al centro del dibattito il tema della **protezione**, che condotta al ritmo vitale delle prassi e oltre la protezione con tempo nella sezione **ORA (21 settembre)**, la scuola europea del Festival dell'Architettura di Roma (FAR), organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e provincia (OAR), ha fissato le tendenze che emergeranno dalle esposizioni: critiche ai programmi contemporanei, dalla lettura delle opere di architetti e urbanisti condotti da figure provenienti da altri contesti professionali.

Alla **Casa dell'Architettura**, il complesso monumentale dell'Aquarium romano, sede dell'OAR, il tema della decodificazione del presente è stato affrontato in una serie di incontri, liberamente collegati dalla **impronta multidisciplinare**, che ha messo in risalto le componenti del ruolo degli architetti - chiamati a sviluppare l'evoluzione futura della città, a partire dalle esposizioni - con la funzione degli interlocutori degli enti pubblici, dai rappresentanti del mondo produttivo, degli intellettuali, inoltre, richiedendo del percorso di coinvolgimento e partecipazione alla base di FAR 2024. Il programma ha previsto l'apertura del confronto tra architetti e realtà urbana in riduzione alle esigenze che la collettività avverte ora.

Questo Festival ormai è diventato un processo, un dispositivo culturale (...), conclude "attraverso non solo parole, ma anche azioni concrete, per creare nuove alleanze tra istituzioni e cittadini, dotati e architetti" ha premesso **Alfonso Buzzone**, Direttore FAR e Consigliere OAR, introducendo i lavori. "L'invito è di prendere in una direzione che va ben oltre le norme, verso le nuove case, verso i nuovi progetti, ma verso Roma e il suo territorio, **sparando che gli atomi che tendono di qui vengono colti da altre città**, nel segno di una politica culturale nuova".



Si vede di "grigio" i disegni di arredo nei centri storici

L'appuntamento targato **Match, Design** con la serie di talk moderati da Alessandro Goria e Paolo Casici ha dato il via agli eventi della terza giornata di FAR 2024, coinvolgendo relatori e pubblico nella discussione sulla "formazione del disegno creativo contemporaneo, con un approfondimento sulla sfida rappresentata dalla **liberazione di elementi di arredo per gli spazi pubblici nelle città d'aria**". Il dialogo con **Alessandro Stabile**, industrial designer, e **Filippo Parnico**, Accademico Italiano - Arto Medo Design, ha evidenziato l'urgenza dei governi creativi di formulare una propria interpretazione del confronto tra passato e presente, senza timore di stravolgere i dogmi fissati dalle precedenti generazioni.

Rispetto alla tendenza a riprodurre in copia prototipi vintage o, sul versante opposto, a ricorrere a linguaggi stilizzati e privi di qualsiasi divagazione formale, esiste tra le nuove leve del design di arredo uno slancio estetico che punta a **rielaborare la storia e ad assorbire l'essenza nel proprio repertorio di segni**. In città come Roma, ma anche in qualsiasi centro storico italiano o europeo, i progettisti di strutture inedite spesso non hanno "la preparazione a scegliere un arredo contemporaneo, che si inserisca in quel contesto creando una sorta di contrasto e dialogo con la contemporaneità" ha osservato Stabile, che ha poi utilizzato la metafora del **graziale contemporaneo** "estatamente come nei caratteri tipografici esistono il "bastone" lo "stort" senza grazie" il "graziale" possiede due tipi di "grazie" - "contingentemente derivato per adattarsi a nuovi occupanti e nuove necessità, dai disegni fuori "bastone", tutto lineare, puntiforme, dove si cerca sempre di scostare, oppure, fatta faccia della metafora e quel "graziale" che è possibile rendere contemporaneo".

Abitare efficienti la suggestione dell'accampamento

Nel corso dell'incontro con **Gian Paolo Venier**, designer e art director, e **Alessia Anselmi**, scenografa, si è riflessione sul concetto attuale di abitazione si è soffermata sul "nuovo spazio" che si configura come "passaggio intermedio tra interno ed esterno, generato dalla interazione tra due in seguito all'apertura della panofania, il cosiddetto "avere a disposizione uno spazio fuori dall'involucro delle pareti, ma ancora compreso nel tracciato privato della casa (terrace, balconi, giardini)", ha accumulato molti, attualizzando in una esigenza contemporanea, dettata da un determinato evento storico, il concetto antico di "nurtal" conosciuto.



Sulla scia dell'analisi delle nuove forme, orientate, sono emerse anche le **costellazioni tra architettura e allestimento temporaneo di spazi**, che si moltiplicano quanto più si afferma la tendenza degli individui a cambiare "irregolamente" lavoro, città, stile di vita. Se, in seguito all'instabilità precaria del contemporaneo, il **progetto dell'abitazione diventa effimero, entra in gioco l'idea di accampamento** (avamposto Casale) lo spazio abitativo non è detto una volta per tutte degli abitanti, il cui schema dovrà essere - come fu nel fascismo - "contingentemente derivato per adattarsi a nuovi occupanti e nuove necessità".

Ha evidenziato Venier, estendendo il ragionamento. "L'attimo oggi ha un valore decisamente più alto. Nei design di prodotto un tempo si diceva "il prodotto deve durare tanto", oggi deve essere funzionale al suo uso".

Fotografia e architettura: il racconto della metamorfosi urbana

Alla **Tavola rotonda Present**, moderata da **Marino Mario Basso**, Segretario OAR, Direttore AR Magazine, hanno preso parte tre fotografi con linguaggi e percorsi professionali molto diversi, ma accomunati dall'interesse a indagare le trasformazioni della città e coglierne i punti di partenza attraverso la storia. L'architettura contemporanea è il soggetto delle immagini realizzate da **Filippo Rinaldi** per il Centro del Ministero della Cultura e per lo studio "Nuovo governo" sulle strutture originarie del Foro di Traiano, nell'area centrale, rappresentato nella mutazione impressa dagli interventi di consolidamento. "L'indagine è importante per quello che include, ma anche per quello che decide di escludere".

Carlo Oriente, illustrando il suo progetto "No User" e le sperimentazioni basate sugli scatti tramite Google Maps, ha introdotto il tema della città che si trasforma nel tempo. "La macchina fotografica è uno strumento che registra il passato, quando immagina un tempo scolorito, in scorcio dopo essere passato. Il **Fuoco del fotografo**, in quanto arredo delle immagini che scatta, è quello di **costruttore, di inventore del passato** (...). La relazione con il presente si mantiene spostando il discorso dall'aspetto formale della fotografia al tema che porta avanti".



Azione del reportage "Roma, Silenziosa Bellezza", sui panorami della Capitale svuotata dai lockdown. **Moreno Maggi** ha sottolineato quanto il **design** tenda a mettere la capacità di comprensione dello spazio urbano, con figurazioni **come un vero e proprio "terzo occhio"**, una nuova prospettiva che offre margini di negoziazione della ricerca impossibile con la fotografia aerea. Sottolinea il punto di vista consente di cogliere relazioni tra architetture che si detronano solo ampliando i margini dell'indagine. **Il punto di collocare nella stessa foto componenti della città contemporanea "disgraziata" ha associato alle quote dell'etnà.**

"Staccando determinati parametri, che sono le dimensioni, le altezze, gli sviluppi, etc., le architetture moderne non sono un elemento di disturbo, anzi, in una Roma come quella che conosciamo, la Roma storica che accetta stili e tendenze diverse, hanno possibilità di sopravvivere creando anche il "ritorno", ha premesso **Maggi**, attribuendo **al fotografo il dovere etico di rappresentare l'architettura nella sua realtà**, con le imperfezioni e le caratteristiche destinate del momento in cui è inserita. La città del tempo presente e della "contemporaneità".

La giornata FAR 2024 / ORA si è conclusa con l'intervento della filosofa **Maura Casaleva**, che si è soffermata a ragionare sugli effetti determinati dalla **velocità e precarietà del lavoro** sulla vita affettiva degli agglomerati urbani. Stabilendo la premessa che rendere più veloci i processi decisionali non ha che moltiplicare - senza rendere automaticamente più efficienti i lavoratori, si arriva alla conclusione che in un'alternanza di ritmi di lavoro, la necessità di accumulare più margini, possono tradurre in frustrazione, ansia autolesionista, **difficoltà di immaginare il futuro**. Nell'analisi di alcuni ad esperimenti sparsi autoempirici, c'è il richiamo di sviluppare una panofania di comparazioni, o comparazioni, sostenendosi innanzitutto dal paragone con gli anni.



Il mistero, che nei casi estremi conduce al burn out, si inscrive sconcertato con la **difficoltà di fruire gli spazi** in cui abitare e svolgere le proprie mansioni con la **manca di attrezzature** di supporto, con gli **ostacoli alla organizzazione di tempi e mobilità**. "Questo fa a che fare molto anche con la forma delle città, perché, per esempio a Roma si desidera **agli spostamenti 21 giorni lavorativi**, è la città è ancora il centro del mondo del lavoro nel mondo, il 60% del PIL viene prodotto dalle grandi città, però le città - e questo è un po' di lavoro degli architetti - senza siano rispettose sempre più persone, (che lavorano) ha a che fare con la questione abitativa, dei mutui, degli affitti, riguarda la **visibilità delle città**".

Video pillole



di Testo: Francesca Blizzaro | Video pillole: Francesco Nariello | Editing: Giuseppe Felici

PHOTOGALLERY



TAG

ARCHITETTURA | ARCHITETTURA CONTEMPORANEA | ATLANTE ARCHITETTURA CONTEMPORANEA | ATTIVITÀ OAR | DESIGN
FAR 2024 | FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA | FOTOGRAFIA | MOBILITÀ | OAR | RINNOVAMENTO URBANO | ROMA

PIÙ CATEGORIE

1 ottobre

ROMATODAY



redazione
01 ottobre 2024 13:10



Si parla di

festival dell'architettura

Sullo stesso argomento



ECONOMIA

Parte il Festival dell'Architettura di Roma: "Un percorso annuale che porta il nostro lavoro nei quartieri"



ECONOMIA

Al via la sesta edizione del Festival dell'Architettura di Roma



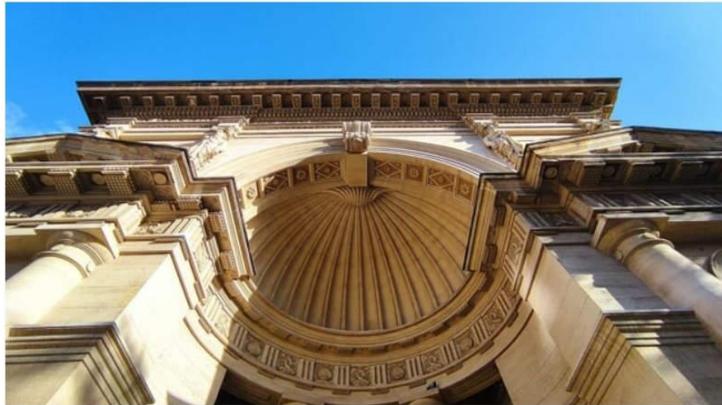
ECONOMIA

La sesta edizione di FAR. Dal 26 settembre al 6 ottobre torna il Festival dell'Architettura

ECONOMIA

Festival dell'Architettura, grande successo per la tre giorni dedicata alle trasformazioni di Roma

Dopo l'ottimo bilancio per la prima fase di presentazione dei progetti della trasformazione della Capitale, l'evento si sposta nell'ottavo e dodicesimo municipio con varie attività



Le prime tre giornate del Festival dell'Architettura di Roma, che continuerà ad animare le piazze dei municipi VIII e XII, si sono concluse in maniera positiva. Tanti gli eventi e l'affluenza di pubblico nella prima parte della sesta edizione dell'evento dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma.

"Questo Festival ormai è diventato un dispositivo culturale costruito attraverso non solo parole ma anche azioni concrete per creare nuove alleanze tra istituzioni e cittadini, abitanti e architetti" - spiega Alice Buzzone, consigliera OAR e Direttrice FAR.

Fra gli appuntamenti svolti si segnala la tavola rotonda "Past - Il rapporto tra Roma e il suo passato a partire dall'esperienza del concorso sui Fori Imperiali", dove sono stati illustrati i progetti a cui sta lavorando il Centro archeologico monumentale (CARMe) che riguardano l'area archeologica che comprende Fori, Colosseo, Colle Oppio, Celio, Terme di Caracalla, Circo Massimo, Foro Boario e Campidoglio. In "Present - Commentare la contemporaneità attraverso la fotografia d'architettura", scatti d'autore hanno fornito la base per una riflessione su quelle che sono oggi le luci e le ombre che caratterizzano la Capitale, mentre nella giornata conclusiva di questo ciclo, la tavola rotonda dal titolo "Future - Roma oltre i cantieri sono stati mostrati i progetti che trasformano la Capitale" sono stati illustrati i lavori riguardanti l'ex Arsenale Pontificio, il Parco Marconi e il nuovo volto che avranno Termini, Piazza dei Cinquecento e l'intera area intorno alla stazione ferroviaria, che sarà maggiormente pedonalizzata, con più aree permeabili e meno tratti asfaltati per ottenere un minor rischio allagamenti in caso di forti piogge, sarà coperta di più alberi per evitare l'effetto isola di calore nei mesi estivi e ospiterà un parcheggio seminterrato per biciclette e un sistema di illuminazione che dovrebbe consentire una frequentazione in sicurezza anche nelle ore notturne.

Conclusa questa fase si passerà ai dibattiti, presentazione nei Municipi VIII e XII e per il quale si potranno ricevere le mappe dei quartieri in edizione limitata prodotte per l'evento. Venerdì 4 ottobre, i cittadini dell'ottavo municipio saranno coinvolti in workshop per grandi e piccoli ("Ridisegnare la città"), attività di apprendimento tramite il gioco, talk sull'Intelligenza artificiale ("Lettura e uso dei dati per la comunità"), percorsi per associare le emozioni ai luoghi ("Mappa emozionale"). Il 5 ottobre un workshop impostato come gioco di ruolo ("Urbanistica leggerissima") applicherà metodi di risoluzione dei problemi di politica urbana.

Nel municipio XII, fino al 4 ottobre si svolgeranno laboratori teatrali (titolo: PerformArti), mentre il 30 settembre si svolgerà l'esplorazione collettiva del quartiere di Porta Portese ("Exodus walk"). Il 5 ottobre, spazio alla "Rigenerazione attraverso la cultura e le arti in piazza", in una giornata tutta dedicata alla presentazione del territorio: visita guidata al quartiere Monteverde, dibattiti, performance di danza e teatro, lecture di design e di architettura.

© Riproduzione riservata

<https://www.romatoday.it/economia/festival-architettura-roma-sposta-nei-municipi.html>



NOTIZIE

Dal cucchiaino alla città, passando per l'arte: a FAR va in scena il fermento di idee e progetti che contaminano la Capitale

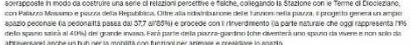
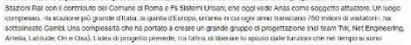
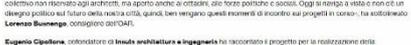
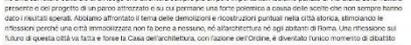
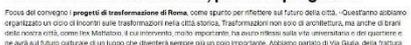
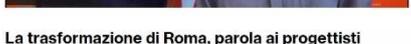
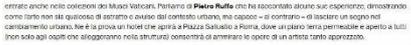


I progetti di architettura, di riqualificazione degli spazi pubblici e di ricomposizione del paesaggio fluviale, ma non solo a FAR, il Festival dell'Architettura di Roma, è diventato convegno anche la scala più piccola delle istituzioni, oggi internati sito sportivo e culturale, quello dell'editoria delirata, demotivata, come ogni rilevante, anche il più piccolo, se ben coniato, può bene mettere in campo e parlare per la comunità. Nella terza giornata del Festival, organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma, dedicata ai convegni, **Alice Buzzone**, in focus importante tra i protagonisti grandi progetti in corso a Roma, **Eugenio Cipolone**, coordinatore di Inaas architettura e ingegneria ha raccontato il progetto per la ristrutturazione della Quadrilatero del Foro all'interno dell'Area del Foro Romano, e **Alessandro Cambi**, coordinatore della scala di un appartamento in periferia, il progetto di riqualificazione, per la ricomposizione di piazza dei Congressi a Roma. **Mattia Proietti Tocco** dello studio Piasaggi e Piasaggi si è soffermato, in particolare, sul progetto realizzato di parco Mancini, selezionato alla Biennale del Paesaggio di Rovereto.

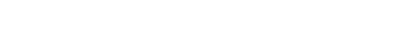
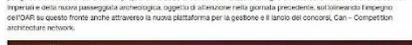
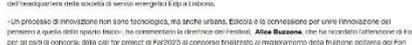
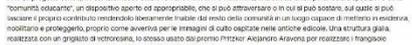
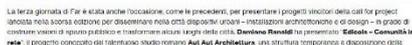
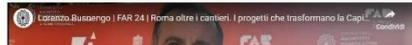
Sono affariti con **Luca Pozzati** e **Lorenzo Zandri** di Robosag, specializzati nella creazione di visioni virtuali nel contesto urbano e non solo attraverso dei dispositivi interattivi temporanei che funzionano come gli elementi di una scenografia, capaci di trasmettere una relazione tra l'utente e lo spazio che si è fac' lavorare, usando strumenti come i filmati, i filmati, i cartelli, i cartelli e il copione per rappresentare una realtà fittizia, riflettere elementi presi dalla realtà. Segue questa logica anche **Finalizzazione che il fine di un'attività è la sua stessa attività per FAR che ha preso posto a piazza Elena Ruffi**, opera battezzata **Apprendi facendo: ergonomia** rappresenta un interessante progetto ser- spazio che omnia storia, arte e architettura in una riflessione sulla scenografia e sulla interazione nel paesaggio urbano. L'opera punta a creare una forma scenografica che esalta il dialogo tra storia e architettura, basando sulla piazza un luogo di riflessione e meraviglia, dove una divisa di strumento - sporgono i due artisti - per ridare il rapporto tra natura e cultura, tra offire e paracore.

Ha aperto l'incontro con **Match design**, a cura di **Alessandro Goria** e **Paolo Casali**, un ciclo di talk che ha messo a confronto idee e pensieri sui design durante le giorni nei complessi monumentali dell'Auditorium Romano. Uno spazio di confronto che ha avuto grande successo, con la nuova presenza ha generato una emozione sul futuro, questo il primo sono di qualcosa che spero dirmi più grande. È necessario che a Roma quello conforti troi spazio, magari anche ampliato in FAR, deve proporre soluzioni, per creare un ecosistema di progetti o per far into con le aziende, ha commentato **Alice Buzzone**, direttore di P&I. Uno spazio in cui si indagano sulle forme di materialità di progetti di design, sull'innovazione di processo rispetto ai nuovi materiali, sulle loro caratteristiche e praticità sui. Protagonisti un director, designer e ricercatore aziende. Una libertà aperta sul design e sui materiali, l'innovazione che è come "un lavoro da città", affinché questo dibattito possa avere ulteriori occasioni di sviluppo per creare una comunità che discute, analizza e si ispira, come ha sottolineato **Cooper**, su questo OAR co- ha assistito Alice Buzzone.

Altre, infine, l'apertamente con un artista internazionale che ha esposto i celebri musei del mondo, le sue opere sono create anche nelle collezioni del Museo Vaticano. Il lavoro di **Paolo Ruffi** che ha lavorato alcune sue opere, dimostrando che anche nelle più piccole scale di architettura, come il caso di un contratto, di lasciare un segno nel cambiare un'idea. Ne è la prova un hotel che aprirà a Piazza Salustiana a Roma, dove un piano terra permeabile e aperto a tutti non solo agli ospiti che alloggiavano nella struttura consentirà di ammirare le opere di un'artista tanto apprezzato.



Mattia Proietti Tocco dello studio **Piasaggi e Piasaggi** si è soffermato, in particolare, sul progetto realizzato di **parco Mancini** selezionato per la scorsa edizione della Biennale del Paesaggio di Rovereto. Il parco è inserito in un complesso urbano urbano, in un'area abbandonata da anni, da cui per la realizzazione il progetto sono state portate via 500 tonnellate di rifiuti. Ha tenuto a specificare Proietti Tocco, il progetto mira a creare un nuovo attraverso l'installazione di opere d'arte, un parco che dia una nuova spina che si sarà formato in connessione il rapporto tra città e fiume e generato in luoghi di socializzazione oggi molto apprezzati e frequentati. Durante il primo anno di apertura sono state registrate quasi 100mila presenze, ha riferito il progettista.



<https://www.architettitroma.it/notizie/architettura/dal-cucchiaino-alla-citta-passando-per-larte-a-far-va-in-scena-il-fermento-di-idee-e-progetti-che-contaminano-la-capitale/>



Romatoday di 1 ott 2024

Festival dell' Architettura grande successo per la tre giorni dedicata alle trasformazioni di Roma

Festival dell'Architettura, grande successo per la tre giorni dedicata alle trasformazioni di Roma (Di martedì 1 ottobre 2024) Le prime tre giornate del **Festival dell'Architettura** di **Roma**, che continuerà ad animare le piazze dei municipi VIII e XII, si sono concluse in maniera positiva. Tanti gli eventi e l'affluenza di pubblico nella prima parte della sesta edizione dell'evento dell'Ordine degli Architetti PPC di **Roma**.

Romatoday - Festival dell'Architettura, grande successo per la tre giorni dedicata alle trasformazioni di Roma



Leggi tutta la notizia su Romatoday

<https://www.zazoom.it/2024-10-01/festival-dellarchitettura-grande-successo-per-la-tre-giorni-dedicata-alle-trasformazioni-di-roma/15487421/>



Redazione

01 ottobre 2024 07:04



Si parla di

porta portese

Elio Tomassetti

Sullo stesso argomento



MONTEVERDE

La rivoluzione di Porta Portese. Ecco come sarà il nuovo mercato di Roma

MONTEVERDE

Porta Portese si prepara a cambiare volto. Si va verso la conferenza dei servizi per l'ok al nuovo mercato

Il piano è stato presentato alle sigle sindacali maggiormente rappresentative degli operatori. A stretto giro partirà la conferenza dei servizi per i permessi finali



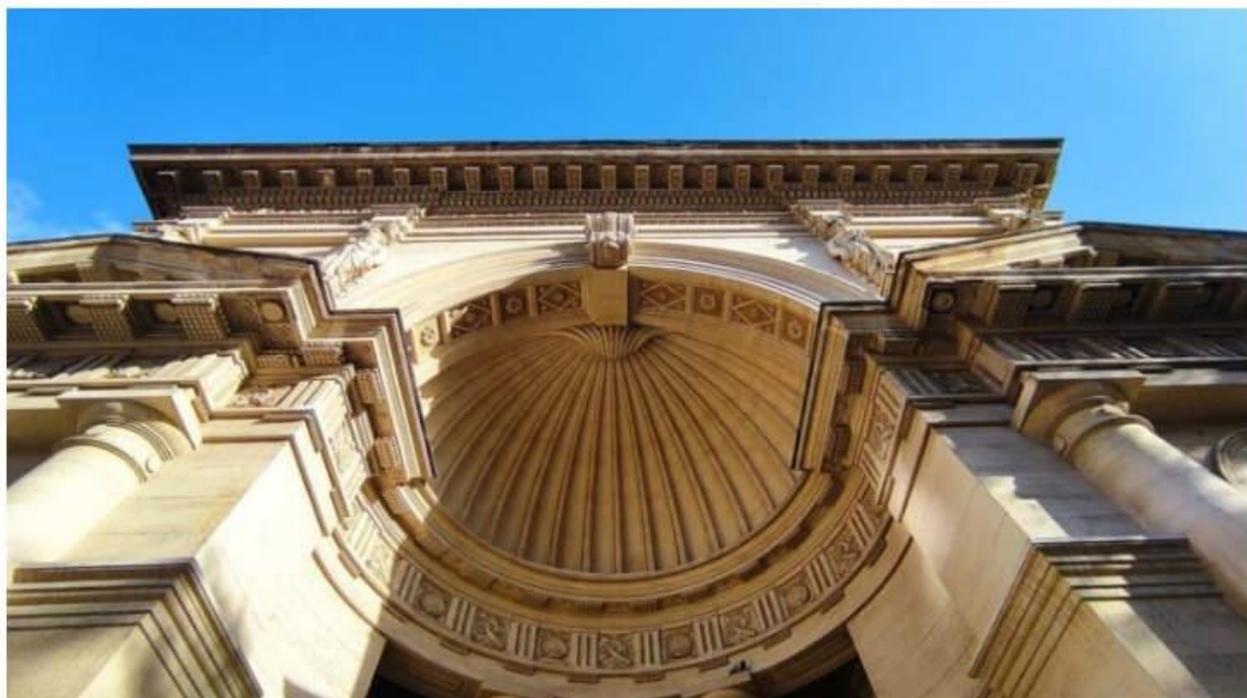
Prosegue l'iter per l'attesissima riqualificazione del mercato di Porta Portese. [Anticipato da RomaToday Dossier](#) la scorsa estate, dopo la presentazione del in commissione Mercati del municipio XII, il piano di interventi è stato illustrato alle sigle sindacali maggiormente rappresentative degli operatori. “L'incontro è stato positivo e sono stati affrontati tutti i temi centrali del progetto di riqualificazione” ha commentato il presidente del municipio Elio Tomassetti. “Finalmente, alle porte dell'80esimo anno di vita del mercato, c'è una amministrazione che ha deciso di affrontare con serietà e concretezza il tema della valorizzazione di Porta Portese”.

Il progetto in analisi oltre a tener conto dell'unicità del mercato e della sua centralità per la città di Roma anche a fini culturali e turistici, mira a restituire ai residenti ampie zone pedonali, accessi in sicurezza e ad aumentare la vivibilità del quartiere. Il nuovo mercato avrà nuovi confini e 840 postazioni (numerata e localizzate) con aree dedicate al ristoro e ai servizi; tutti gli operatori poi dovranno dotarsi di un banco tipo. A breve il progetto sarà presentato alla cittadinanza e sarà poi indetta la conferenza di Servizi per l'autorizzazione finale.

Parallelamente va avanti l'iter per la scelta del logo di Porta Portese determinante per il suo rilancio. Contiamo di presentare il lavoro alla cittadinanza già durante il Festival Dell'Architettura di Roma che si concluderà il prossimo weekend.

© Riproduzione riservata

Festival dell'Architettura, grande successo per la tre giorni dedicata alle trasformazioni di Roma



POSTED BY: ADMIN_NOTIZIE 1 OTTOBRE 2024

Le prime tre giornate del Festival dell'Architettura di Roma, che continuerà ad animare le piazze dei municipi VIII e XII, si sono concluse in maniera positiva. Tanti gli eventi e l'affluenza di pubblico nella prima parte della sesta edizione dell'evento dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma. ...

...continua la lettura dell'articolo >> <https://www.romatoday.it/economia/festival-architettura-roma-sposta-nei-municipi.html>

Fonte: **Roma Today**

<https://www.romaedintorninotizie.it/notizie-dalla-rete/festival-dellarchitettura-grande-successo-per-la-tre-giorni-dedicata-alle-trasformazioni-di-roma/>

3 ottobre



HOME / NOTIZIE / ARCHITETTURA / FAR24 // CLOSING: EVENTO DI CHIUSURA FAR | FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA

ARCHITETTURA

03 OTTOBRE 2024

FAR24 // Closing: evento di chiusura FAR | Festival dell'Architettura di Roma



FAR24 // Closing | 06 ottobre | Casa dell'Architettura – Piazza Manfredo Fanti, 47

Il 06 ottobre l'**Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia**, invita cittadini e professionisti, dalle 11:00 di mattina a vivere la **Casa dell'Architettura** con numerose attività e un allestimento del giardino d'eccezione.

Dalle 12.00 alle 23:30

Sarà possibile fare pic nic sul prato e degustazioni di vini naturali con dj-set a cura del **Pastificio San Lorenzo** e **zia Rosetta**.

Dalle 15.00 alle 19.00

Ascolteremo voci dal panorama internazionale, dal Portogallo l'esperienza di **Cor Arquitectos** a cura di **Roberto Cremascoli**, uno studio che ha firmato diversi progetti con Alvaro Siza.

Si ragionerà sulle modalità di rigenerazione oggi con la partecipazione straordinaria di **Don Coluccia**. Sarà anche l'occasione di approfondire le politiche dell'ordine su temi importanti come la sicurezza, la parità di genere e l'importanza di fare pedagogia sulla città per le giovani generazioni.

Sarà poi la volta dell'attesissimo show musicale sulle **CITTÀ URGENTI** con **Alvar Aaltissimo**, **Filosofia Coatta** e **Wavy**.

Format culturale innovativo a cura di **Cmq architettura** e **Rosa Cascone**.

Dalle 11.00 si terrà il consueto appuntamento con i concerti delle bande, protagonisti dell'appuntamento la **Banda Musicale della Polizia dello Stato** per il ciclo di eventi **La Forma in Movimento | Quando la banda passò**.

Ad accogliervi nel giardino troverete un allestimento d'eccezione e il "**GIGANTEBLÙ**" un'installazione temporanea interattiva per grandi e piccini a cura di **expandstudio** e di **Silvestri Legnami** per FAR.

Link iscrizione evento

di **Giulia Villani**

<https://www.architettiroma.it/notizie/architettura/far24-closing-evento-di-chiusura-far-festival-dellarchitettura-di-roma/>

4 ottobre

<https://www.devotodesign.it/it/devoto-design-al-far-2024-innovazione-e-parametrizzazione-2/>



DEVOTO DESIGN AL FAR 2024: INNOVAZIONE E PARAMETRIZZAZIONE

Il nuovo corso della Devoto Design si apre con il prossimo appuntamento al Far 2024, dedicato all'innovazione e alla parametrizzazione delle superfici complesse.

Devoto Design è orgoglioso di aderire al Far 2024, il più grande festival dell'architettura italiana che si svolge a 24 ottobre e 25 ottobre 2024 a Roma, in un'area che ha visto la nascita del quartiere "in orbita", un nuovo modo di progettare e realizzare spazi urbani.

ABBIAMO SCELTO DI CONTRIBUIRE ALLA REALIZZAZIONE della nuova area di Roma. Perché vogliamo rendere regolare qualcosa che non lo è mai stato. Perché vogliamo dare un senso a un'area che è stata lasciata vuota. Perché vogliamo dare un senso a un'area che è stata lasciata vuota.



INSTALLAZIONE "IN ORBITA" AL FAR 2024 - UNO SPAZIO DI CONNESSIONE URBANA

Il nome "in orbita" deriva dal fatto che l'installazione è stata progettata per essere un punto di connessione tra diverse aree urbane.

Inoltre, in ogni fase della nostra installazione, abbiamo sempre avuto un dialogo con il pubblico, ascoltando le opinioni e le reazioni.



TECHNICAL FOCUS DI DEVOTO DESIGN AL FAR 2024 - PARAMETRIZZAZIONE DELLE SUPERFICI COMPLESSE

Il nuovo corso della Devoto Design si apre con il prossimo appuntamento al Far 2024, dedicato all'innovazione e alla parametrizzazione delle superfici complesse.

In questo articolo, vi mostriamo come abbiamo utilizzato la parametrizzazione per creare una superficie complessa e regolare, che si integra perfettamente con l'ambiente urbano.



PROGETTI PRESENTATI - CASI STUDIO DI SUCCESSO

Durante il Festival Roma, abbiamo presentato alcuni dei nostri progetti di successo, che hanno dimostrato l'efficacia della nostra metodologia di lavoro.

- **BIROCCO ARCHITECTURE** - Roma, progetto di Zaha Hadid Architects
- **BIROCCO ARCHITECTURE** - Roma, progetto di Zaha Hadid Architects
- **BIROCCO ARCHITECTURE** - Roma, progetto di Zaha Hadid Architects
- **BIROCCO ARCHITECTURE** - Roma, progetto di Zaha Hadid Architects
- **BIROCCO ARCHITECTURE** - Roma, progetto di Zaha Hadid Architects

Questi progetti dimostrano come la tecnologia possa essere utilizzata in modo creativo e innovativo, per creare spazi urbani di successo.

VERSO IL FUTURO - INNOVAZIONE CONTINUA PER DEVOTO DESIGN

Il Far 2024 è stato una grande opportunità per Devoto Design di condividere il nostro lavoro e il nostro impegno verso l'innovazione e la parametrizzazione delle superfici complesse.

Come in passato, anche questa volta abbiamo lavorato con passione e dedizione, per creare uno spazio urbano di successo.

Per saperne di più, visitate il nostro sito web o contattateci direttamente.

• www.devotodesign.it/it

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-urbanistica-leggerissima-far-festival-dellarchitettura-di-roma-1026814217967>

The screenshot shows the Eventbrite event page for "Urbanistica Leggerissima - FAR Festival dell'Architettura di Roma". The page features a large header image of a workshop with people working on a table. Below the header, there is a section for the event title and date: "Urbanistica Leggerissima - FAR Festival dell'Architettura di Roma" on "Sabato 6 ottobre". The event is organized by "Roma Design for Gov" and has 28 tickets available. The location is "Via Ettore Palla, 11" in Rome. The page includes a detailed description of the event, which is a workshop focused on light urban planning. It mentions that the event is part of the FAR Festival and is organized by Studio Romano Tinazzi. The description highlights the workshop's goal of exploring urban planning through a game-like format. It also mentions that the event is free of charge and is open to all. The page includes several images showing people participating in the workshop, working on a table with various materials and tools. There is also a section for tags, including "Urbanistica", "Architettura", "Partecipazione e Bene", and "Roma Festival". The page is organized by "Roma Design for Gov" and has a "Segui questo evento" button. There is also a "Related to this event" section at the bottom.

eventbrite

Urbanistica Leggerissima

Studio Romano Tinazzi | Roma Design for Gov

Tutto esaurito

Tutto esaurito

Esprimo interesse

Sabato 6 ottobre

Urbanistica Leggerissima - FAR Festival dell'Architettura di Roma

Il laboratorio è un'attività per tempo pieno per immaginare gli spazi pubblici, attraverso le strategie di piano partecipative.

Roma Design for Gov • 28 biglietti

Segui

Data e ora

6 ottobre 2024 15:00 - 18:00 CEST

Località

Via Ettore Palla, 11
11 Via Ettore Palla, 11 Roma
Mostra mappa

Informazioni sull'evento

Urbanistica Leggerissima

Descrizione del laboratorio di Urbanistica e Partecipazione diretta per approcci al capire dello spazio pubblico, per pensare e riprogettare gli spazi con un approccio economico, sociale e politico partecipativo.

Il laboratorio Leggerissima è stato presentato la prima volta durante la prima edizione del FAR Festival 2022 dagli architetti dello Studio Romano Tinazzi, con gli architetti Filippo Bonavita, Francesco Giglio, e con l'aiuto di un team game con vari elementi strategici. Il laboratorio è pensato per essere un'attività di progettazione partecipativa che esplora le possibilità di intervento urbano e di sviluppo di funzioni e servizi con un approccio partecipativo e di co-progettazione.



Un'attività di progettazione partecipativa che esplora le possibilità di intervento urbano e di sviluppo di funzioni e servizi con un approccio partecipativo e di co-progettazione.

Il laboratorio Leggerissima è stato presentato la prima volta durante la prima edizione del FAR Festival 2022 dagli architetti dello Studio Romano Tinazzi, con gli architetti Filippo Bonavita, Francesco Giglio, e con l'aiuto di un team game con vari elementi strategici. Il laboratorio è pensato per essere un'attività di progettazione partecipativa che esplora le possibilità di intervento urbano e di sviluppo di funzioni e servizi con un approccio partecipativo e di co-progettazione.



Le tavole sono state dedicate allo scopo di progettare, i progetti vengono sviluppati in base del contesto socio, politico, e urbanistico e gli input che aiutano a sviluppare una visione di un progetto di sviluppo urbano partecipativo. Il laboratorio è pensato per essere un'attività di progettazione partecipativa che esplora le possibilità di intervento urbano e di sviluppo di funzioni e servizi con un approccio partecipativo e di co-progettazione.



Tags

Urbanistica • Architettura • Partecipazione e Bene • Roma Festival

Urbanistica Festival • Eventi • Strategie • Policy • Partecipazione • Partecipativa

Organizzato da

Roma Design for Gov
28 biglietti

Segui questo evento

Related to this event

Urbanistica • Architettura • Partecipazione e Bene • Roma Festival

Roma Design for Gov • Eventi • Strategie • Policy • Partecipazione • Partecipativa

Urbanistica

6 ottobre

<https://blog-esquilino.com/2024/10/06/6-10-24-closing-del-festival-dellarchitettura-di-roma-allacquario-romano-casa-dellarchitettura/>

Esquilino's Weblog CHI SIAMO DISCLAIMER GALLERIE FOTOGRAFICHE LATEST NEWS LOCANDINE MISCELLANEA

Problemi, notizie ed altro del rione Esquilino di Roma

IMPORTANTE
Informativa e consenso per l'uso dei cookie

RICERCA NEL BLOG
Cerca ...

ARCHIVI
Seleziona mese

CALENDARIO
OTTOBRE 2024

L	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31				

Set

8 ottobre 2024 Santa Reparata, vergine e martire

Il Meteo

Previsioni Meteo Roma
Previsioni Meteo Lazio

FEED RSS DI BLOG-ESQUILINO
RSS - Articoli
RSS - Commenti

GLI AUTORI DI BLOG-ESQUILINO

 **donatellacardillo**
Un libro da condividere - vita d'ogni giorno in Roma antica - Il Quirinale e il Campidoglio - Estratto n°5

 **esquilino**
E' uscito "Il Cielo sopra Esquilino" numero 55 - settembre/ottobre 2024

 **ridolfe**
Economia: gli italiani preferiscono il conto deposito per i loro risparmi

CATEGORIE
Archeologia Architettura arte Auguri Avvisi Cantieri Comunicati Cultura Danza Decoro urbano

Esquilino
Eventi Fotografia
Gastronomia Iniziative Manutenzione strade Mezzi



EVENTI
6/10/24 CLOSING DEL FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA DI ROMA ALL'ACQUARIO ROMANO - CASA DELL'ARCHITETTURA

6 OTTOBRE 2024 ESQUILINO LASCIA UN COMMENTO

☆☆☆☆☆ Rate This

6 ottobre 2024

ACQUARIO ROMANO - CASA DELL'ARCHITETTURA

Closing del FAR - Festival dell'Architettura di Roma

Il 6 ottobre l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia, invita cittadini e professionisti, dalle 11:00 di mattina a vivere la Casa dell'Architettura con numerose attività e un allestimento del giardino d'eccezione.

Dalle 12.00 alle 23:30
Sarà possibile fare pic nic sul prato e degustazioni di vini naturali con dj-set a cura del Pastificio San Lorenzo e zia Rosetta.

Dalle 15.00 alle 19.00
Ascolteremo voci dal panorama internazionale, dal Portogallo l'esperienza di Cor Arquitectos a cura di Roberto Cremascoli. Uno studio che ha firmato diversi progetti con Alvaro Siza.

Si ragionerà sulle modalità di rigenerazione oggi con la partecipazione straordinaria di Don Coluccia. Sarà anche l'occasione di approfondire le politiche dell'Ordine su temi rilevanti come la sicurezza, la parità di genere e l'importanza di fare pedagogia sulla città per le giovani generazioni.

Sarà poi la volta dell'attesissimo show musicale sulle CITTÀ URGENTI con Alvar Aaltilissimo, Filosofia Coatta e Wavy.

Format culturale innovativo a cura di Cmq architettura e Rosa Cascone.

Dalle 11.00 si terrà il consueto appuntamento con i concerti delle Bande, protagonisti dell'appuntamento la Banda Musicale della Polizia dello Stato.

Ad accogliervi nel giardino troverete un allestimento d'eccezione e il "GIGANTEBLÙ" un'installazione temporanea interattiva per grandi e piccini a cura di expandstudio e di Silvestri Legnami per FAR.

Info e Iscrizione Architetti (crediti formativi):
<https://formazione.architettiroma.it/offerte-dettaglio...>
Ingresso libero per tutti tramite prenotazione:
<https://shorturl.at/ECNRn>



Si chiude FAR con un grande successo di pubblico e una riflessione sul ruolo dell'architetto nella comunità



Apertura, partecipazione e fidelizzazione sono state le parole chiave del **Festival dell'Architettura di Roma (FAR)**. Una manifestazione che si aprirà sui territori, ha generale obiettivi, riflessione sulla città e sul ruolo degli architetti oggi, con lo slancio di guardare al futuro e necessario dialogo tra architettura, cittadini, amministrazioni, anche mostrando come l'architettura possa dare punti di appoggio.

«In percorso molto più nessuno rispetto a sui festival dell'architettura realizzati tutto all'interno della Casa dell'Architettura, magari invitando grandi nomi dell'architettura», sottolinea **Alise Buzzone**, direttrice di Far e consigliera dell'Oar. Partecipazione non solo di cittadini e istituzioni, ma anche relazioni **multidirezionali** tra le comunità di progettazione, oltre bene realizzate iniziative **edilizio-educative** e **di dialogo** di Far è stato costruito in modo condiviso, attraverso il lavoro e la partecipazione alle call», ricorda **Alise Buzzone**. Tutto è stato realizzato - prosegue - in un processo durato un anno. Oltre ai convegni realizzati nel complesso residenziale dell'Equipeo Romano, Far è venuta in piazza, nei municipi VIII e XII per coinvolgere la comunità. Tutte le iniziative, dal workshop, al ragionamento sulla città e sui dati del territorio, alla collaborazione civica tramite IAI, o poi il dibattito sulle trasformazioni della città, coinvolgono diversi attori.

Ricca di riflessioni e di spunti la giornata finale di Far che si è chiusa con un convegno molto partecipato, mentre il giardino si è trasformato in un vivace luogo di incontro per la comunità. Un convegno aperto dalla lecture di **Roberto Comenelli**, cofondatore della società **Con Architecture**, curatore del Festival della Borsa Serie per la città, storico innovatore di architettura, che ha presentato i lavori dello studio a partire dal concetto di **architettura come laboratorio di servizio**. Diversi i lavori realizzati con il maestro portoghese, **Alvaro Siza**, come le residenze a Galarate.

L'impegno dell'Oar per la città e per la qualità del progetto

«I temi che portano avanti all'interno della città, comprendono il Festival, ma non solo: spesso che presso possiamo facilmente entrare nel **Salvo Salar di Roma**, i piani piano anche iniziative sono stati fatti. Sarà un luogo in cui il coinvolgimento cosa avviene nella città e come questa sta evolvendo. A questo aggiungiamo un'attività grande scommessa: la qualità del progetto», ha rimarcato **Alessandro Perali**, presidente dell'Oar, ricordando l'impegno per la diffusione dei **concetti di progettazione** con il lavoro presso le amministrazioni e la creazione della **paradigma C&A - Competence architecture network**. È poi la **Giulia Pia Perali**, direttrice con Roma Capitale lo scorso ottobre e nota ad aggregare, capitalizzare, raccogliere, mettere a sistema le numerose espressioni intellettuali e creative che vivono nel territorio della Capitale il loro punto di approdo, con l'obiettivo di avviare un avveduto processo di riqualificazione e rigenerazione urbana.

Rigenerazione urbana: serve osare e ripartire dalla bellezza

«Il Festival è molto utile per ragionare sui temi della città. La città è anche una serie di reazioni, non solo il costruito, quando mancano spazio reazioni di ricchezza di ricchezza e di rigenerazione», ha ricordato **Christian Rossi**, past president dell'Oar. Introdurre una sensibilità dedicata alla rigenerazione urbana.

Il primo a parlare è stato **Antonio Coluccia**. Il maestro che vive sotto scorta, ricordato per le sue lotte alla criminalità e che ha, tra l'altro, trasformato una villa confiscata ad un boss della banda della Magliana in una casa di accoglienza. Per rigenerare - afferma - serve un cambiamento di mentalità, di prospettiva, di chi è chiamato in quei territori ad organizzare la vita civile, perché prima il rigenerare bisogna comprendere il bisogno della città. Le città devono essere vive non di sole strutture spensierate. Povertà, assenza di giustizia sociale, criminalità sono alcune delle problematiche da combattere, secondo ton Coluccia. «Ci sono quartieri della capitale - prosegue - in cui la qualità della vita non è adeguata a tanti quartieri del centro». Dialoghi deve in questi quartieri in cui c'è bisogno di partecipazione e a dare pareri dalle comunità, dalle conoscenze dei luoghi e delle persone che ci abitano. «Il credo che **serve la cura della bellezza, bisogna parlare servizi**. Non a San Basilio hanno ricambiato dove sentivano impossibili, dove neanche il macchina delle terre di quella potranno entrare. Io sono sicuro il non si possono occupare la gente perché faticata. In quale tempo, il credo che tutti i progetti si realizzano con la **figura delle tre P**: **pace, piccoli passi**, **pace** e tutto immediato, bisogna attivare dei processi sociali e creare movimenti di coscienza da parte dei cittadini e delle persone, ma le persone hanno bisogno del cambiamento e della qualità della vita. In conclusione, afferma, «in questa città si ha paura di osare», sottolinea più volte don Coluccia che subito dopo si interroga sulle possibilità di futuro dei bambini che vivono in quartieri antichi, addirittura militarizzati. «C'è bisogno della presenza delle istituzioni e necessario che le istituzioni lascino i palazzi e vadano sui territori per dare lo Stato ciò, ci siamo per noi, serve uno Stato di coerenza. Serve anche la cura dei luoghi. Il degrado porta degrado, quindi - conclude - la rigenerazione secondo me può partire solo da un cambiamento di mentalità e di prospettiva».

Alessia Costantini, vicepresidente Roma Itefly - Lives club si interroga sulla relazione tra controllo e benessere psico-fisico della persona e sulla conseguente importanza del costruire luoghi che creano riparamento e identità. «Oggi grazie al contributo dell'Ordine degli architetti di Roma - prosegue - abbiamo messo come risultato di un vero e proprio laboratorio creativo urbano, come strumento di supporto per arrivare a creare norme che tengano conto della realtà specifica di ogni quartiere che è fatta da un insieme di persone e di fabbisogni, quindi questi laboratori sono portatori di un nuovo percorso, che parte dai dati e dalle osservazioni espresse con il ruolo di nuove tecnologie al fine di risolvere il fabbisogno umano come persone. Sono state coinvolte da noi 500 forme del corpo e associate a degli stati emotivi, e questo permette di riconoscere quale persone sono arrivate, quello sono relativamente pericolose e quelle potrebbero essere al limite dello stato di sopravvivenza. L'obiettivo di questi questi dati per una nuova progettazione», racconta Costantini. «L'idea - prosegue - è portare le amministrazioni a prendere e avere norme in cui mettiamo dentro il concetto delle emozioni». Il progetto **Urban Living** coinvolge il V Municipio di cui è presidente **David Di Cosimo** che spiega che si tratta di un progetto guida da diffondere in altri luoghi e in altri municipi di Roma: «Serve - secondo Di Cosimo - un rapporto diverso per la risoluzione di problemi ancora oggi irrisolti, occorrono nuove normative per portare avanti le idee più innovative che puntino alla rigenerazione dei territori».



DonAntonio Coluccia | FAR 24, sexta edición del Festival de la Arquitectura de Roma
Guarda su [YouTube](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#)

Il ruolo degli architetti nella comunità: le commissioni Oar

Il discorso sul coinvolgimento della comunità e sul ruolo dell'architetto si apporta sulle attività in corso nelle commissioni **Parlamento architettura nelle scuole (FAR)**, **Patia di genere e Protezione civile dell'Ordine degli architetti di Roma e Provincia**.

«Nell'ottica dell'agire sociale cerchiamo di dare il nostro contributo sulle tematiche delle pari opportunità e della parità di genere. Il taglio che abbiamo dato alla nostra commissione è di parlare di settore sociale, in questa fase abbiamo concentrato i nostri sforzi nell'agire all'interno della comunità. Abbiamo fatto una call sull'architettura innovativa, il meglio non esclusivo, e questa idea ha creato interesse, tanto che la commissione FAR opportunità di Roma Capitale ci ha proposto di collaborare a una ricerca in corso sui centri anti-violenza - spiega **Roberta Bocca**, vicepresidente della commissione Parità e Patia di genere. «Un'occasione dialogo tra i comitati scolastici con le scuole abbiamo invitato per farci ascoltare nelle scuole, nazionali e creare un'attenzione sugli interventi nello spazio che ci circonda. C'è questa idea di educazione civica allo stare insieme che ha catturato l'attenzione all'assessorato alla scuola che ci ha proposto di fare un convegno per portare l'architettura anche nelle scuole elementari e medie», conclude Roberta Bocca, ricordando anche il prossimo appuntamento del **7 ottobre, alla Casa dell'Architettura**, sede dell'Oar. Finalizzato a informare la cultura della sicurezza nei luoghi di lavoro.

«Sono tanti i progetti che stiamo portando avanti con le commissioni Parità e Patia di genere. Entrambe lavorano in comunità con le istituzioni, con i territori e con i cittadini, gli studenti e i docenti. Abbiamo organizzato una call lo scorso anno, una chiamata per tutti, anche per studenti, agenti o ai comitati, per comprendere quale potrebbe essere la destinazione di un'architettura più inclusiva, quello ci ha portato ad analizzare tanti progetti trovando delle caratteristiche comuni per aiutare gli architetti a progettare in maniera più inclusiva. È nato un laboratorio di ricerca che si è attivato concretamente nello spazio della città, attraverso una mappatura dei centri antiviolenza, dove siamo stati per dei mesi tecnici, ma abbiamo incontrato tanta umanità, le persone ci hanno raccontato le loro storie perché gli architetti sono anche questo, sono cittadini che lavorano con i cittadini», ha sottolineato **Alessia Costantini**, segretaria Commissione Parità e Genere. La Commissione Parità - ha proseguito - raccoglie i giovani ragazzi e li porta a vedere la città con occhi differenti e lo fa con loro nelle scuole, con laboratori creativi con workshop e con i giochi, raccontando l'architettura e il ruolo sociale dell'architetto».

«Molto spesso si associa la protezione civile solo all'emergenza, invece la protezione civile è un lavoro che si fa ogni giorno, prima che gli eventi accadano, per questo il concetto di prevenzione, di educazione e sicurezza vanno affrontati», afferma **Carlo Zaffina**, coordinatore della commissione Protezione civile dell'Oar. Una commissione - ricorda - che ha più di 40 anni, costituita subito dopo il terremoto del Centro, in prima o da allora il gruppo di protezione civile, cui oggi aderiscono più di 600 architetti, è stata presente a tutti gli eventi emergenziali e ai terremoti accaduti in Italia. Una commissione nata e cresciuta grazie all'instancante impegno di Pasquale Zaffina, padre di Carlo.

«Prima - prosegue Carlo Zaffina - si aderiva al momento dell'emergenza tramite degli accordi che i comitati nazionali facevano con il dipartimento, ora è così sono cambiate e dal 2014 è stato istituito il museo tecnico nazionale e dal 2020 è stato istituito dai comitati nazionali il servizio tecnico nazionale del servizio tecnico che sono anche formati per far fronte all'emergenza».

Mercoledì 9 ottobre alla Casa dell'Architettura, si svolgerà attorno ad un tavolo gli Ordine degli architetti, degli Ingegneri, del geometri e il Collegio dei geometri di Roma per costituire una sezione operativa territoriale che getti le basi per una grande collaborazione interprofessionale. L'argomento di appuntamento per gli architetti per il momento del passo di Capogrota. Nel pomeriggio ci sarà un convegno per fare le somme sulle criticità riscontrate durante le prove di evacuazione.



Roberta Bocca | FAR 24, sexta edición del Festival de la Arquitectura de Roma
Guarda su [YouTube](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#)



Carlo Zaffina | FAR 24, sexta edición del Festival de la Arquitectura de Roma
Guarda su [YouTube](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#)

di **Mariagrazia Bartolotta**, fotografie di **Francesca Bizzarro**, **Francesco Nariello** e **Giulia Villani**, video intervista di **Francesco Nariello**, postproduzione **Giuseppe Felli**



TAG
#FAR2024 #FAR2024

<https://www.architettiroma.it/notizie/cultura/si-chiude-far-con-un-grande-successo-di-pubblico-e-una-riflessione-sul-ruolo-dell'architetto-nella-comunita/>

8 ottobre

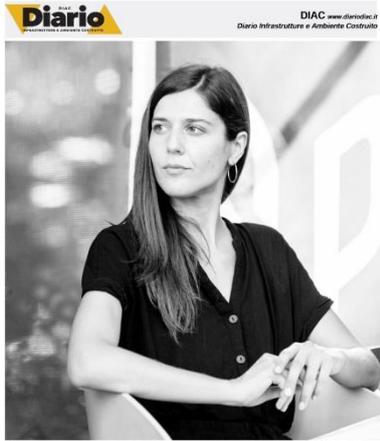


DIAC www.diariodiac.it
Diario Infrastrutture e Ambiente Costruito

ALICE BUZZONE: CON IL FAR MENO LINGUAGGIO TECNICO, PIÙ ARCHITETTURA DA MARCIAPIEDE

Data 08/10/2024

di Giorgio Santilli

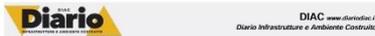


Alice Buzzone, direttrice del Festival dell'Architettura di Roma (foto di Daniele Raffaelli)

Alice Buzzone è la direttrice del Festival dell'Architettura di Roma, FAR, ideato e realizzato dall'Ordine degli architetti PPC di Roma e Provincia. Architetto Buzzone, come è andata l'edizione 2023-2024? Ha qualche numero sulla partecipazione di pubblico?

Dalle statistiche del nostro profilo Instagram risultano 87mila profili raggiunti di cui il 70% sono

Diario DIAC | Direttore responsabile: Giorgio Santilli
In redazione: Maria Giuseppina
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Roma, numero 1/832924.



under 40. Sono cresciuti anche i profili della Casa dell'Architettura e dell'Ordine degli Architetti perché abbiamo portato un pubblico differente da quello abituale. Per quanto riguarda le presenze fisiche al Festival, il primo giorno avevamo circa 700 presenze, l'ultimo giorno tra le 600 e le 700 persone. Negli altri giorni le presenze sono state sempre comprese tra 150 e 200.

Lei ha detto che una delle protagoniste di FAR è l'architettura da marciapiede. Che significa?

L'architettura da marciapiede è per me quella che arriva dal coinvolgimento dei territori attraverso atti pratici come i progetti che, seppur temporanei, prestano vita veramente e contrastano visivamente gli incanti, le magiature per rivedere livelli territoriali che si evincano solo se esplorati a fondo. Tutto ciò ci consente di avere un'interazione profonda con la città, di avvicinare architetti o istituzioni, di incidere sui paesaggi quotidiani e quindi sulla vita delle persone. Ne abbiamo avuta tanta al Festival di quest'anno che è stato un luogo di fermento entusiasmante.

Come spingete i cittadini a partecipare?

Un esempio è la call "Architecture Film Festival", concorso aperto a tutti i cittadini che vogliono parlare di architettura e raccontare brani di città con contentomaggi o video web. Le due novità di quest'anno sono che accettiamo anche materiali già pubblicati o non solo quelli inediti e che estendiamo il racconto a tutto il Lazio. Il 14 ottobre è il termine per presentare i lavori, ne sono già arrivati una decina, il 19 ottobre faremo la premiazione, al vincitore andrà un premio di duemila euro. Proseguono tutti i contenuti online. La guida sarà composta da esposti.

Ci fa un esempio di progetto concreto che abbia avvicinato la cittadinanza all'architettura?

Vogliamo rappresentare e trasmettere proprio un'architettura che esprima il più possibile concretezza. FAR richiama appunto l'idea del FARE. Un esempio di avvicinamento è stato al dialogo sulla città e il progetto di sistemazione dei banchi di Porta Portese condiviso con i cittadini proprio in via Ettore Robil con le istituzioni e il progettista. Il Festival ha poi veicolato molte proposte di trasformazione dei territori anche attraverso il TOTEM URBAN CENTER.

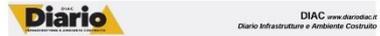
Che cos'è?

Si tratta di una sorta di bacheca pubblica di informazione su come si trasformerà nel breve periodo il territorio, attraverso immagini molto semplici ed evocative, pochi testi. Abbiamo visto che è un dispositivo molto efficace e abbiamo molte foto che testimoniano l'interesse dei cittadini a leggere e osservare. Crediamo sia necessario coinvolgere anche accidentalmente la città, non solo nei luoghi classici deputati a questo genere di mostre e dibattiti. Di questo tipo di operazione oggi si sente molto la mancanza.

Luoghi diversi da quelli in cui ci si parla solo fra architetti ed esperti.

Io la chiamo Festival generativo perché genera collaborazioni e attraverso queste cerca di ramangiare e includere fasce di popolazione finora escluse dalla cultura architettonica, comprese persone di buon livello culturale come gli studenti universitari. I contenuti dei workshop, in cui è stata coinvolta la comunità studentesca, sono proprio derivati da un dialogo preliminare con loro stessi, che hanno scelto di impostare un laboratorio con cose concrete da fare. Ma anche il nostro racconto della città è meno freddo, meno limitato da contenuti tecnici. Pensò che dobbiamo

Diario DIAC | Direttore responsabile: Giorgio Santilli
In redazione: Maria Giuseppina
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Roma, numero 1/832924.



sempre più avere un approccio basagliano, uscire fuori dai nostri recinti istituzionali, anche fisicamente. "Roma si trasforma" è un bellissimo e promettente portale di Roma Capitale, una piattaforma che punta la fidelizzazione di conoscenze e cittadini. Ma dobbiamo lavorare al fianco di un supporto digitale e in evoluzione. La città è piena di fasce di popolazione anziana, di stranieri. Col covid abbiamo compreso anche che vi sono problemi di "digital divide": se vogliamo favorire la partecipazione serve materializzarsi in luoghi non strettamente deputati alla cultura architettonica. Per questo dico che una bacheca pubblica è in questo momento utile alla stregua di un Urban Center. Ossia è "un Urban Center in piazza", un suo importante prolungamento urbano.

Ha parlato anche di nuove alleanze per l'architettura. Che vuol dire?

La previsione del Luce Crema Festival la comunità "fatti culture e delle culture" di Mali, a cura di Slow Food e Luce, non sono alleanze di facciata ma esprimono collaborazioni che si sono confrontate su contenuti attraverso numerose riunioni fatte nel backstage, prima del Festival.

Ma resta qualche insegnamento o qualche proposta per migliorare la qualità dell'architettura e la città?

Un festival, per quanto sia diventato un processo annuale, è sempre un dispositivo "mobile", che può generare però visioni concrete. Per lavorare sulla "cura", sulla "presa in carico profonda" della città servono politiche stabili e facilmente riconoscibili dai cittadini. Da studiare e attivata sui temi della rigenerazione, urbana o quella di creare delle "Case di quartiere" che abbiano un carattere informale, un po' sul modello torinese. C'è un lavoro che non possiamo depurare solo ai comitati di quartiere - ai quali comunque servirebbe appoggio in spazi fisici - che costituiscono presidi stabili del volontariato civico. Abbiamo bisogno di qualcosa di più, luoghi in cui si raccolgono e custodiscono idee, esperienze, stimoli e nuove visioni in cui diventa facile costruire nei territori e quindi "comunità". L'idea di Renzo Piano dell'Architetto comitato o dell'Architetto di comunità o di quartiere sarebbe un'altra proposta utile per far crescere e accompagnare una cultura partecipativa. In Italia ci sono città più avanti come Bologna su questi temi, che lavorano da anni su un'urbanistica condotta e dei servizi, oggi ad esempio promuovono attività come gli Urban Living Lab, ha attivato una collaborazione stabile con la Fondazione per l'Innovazione Urbana. Dobbiamo fare ancora molta strada anche perché quello che appare sempre più chiaro è che la rigenerazione urbana non ha un modello unico valido ovunque e per tutti, ma è un'operazione di Urbanismo fatto, si crea sul posto, si narra di testi empirici. La politica di quartiere che posso fare al Pignone è molto diversa da quella che posso fare alla Balata, servono metodi di azione ragionati e site specific.

Diario DIAC | Direttore responsabile: Giorgio Santilli
In redazione: Maria Giuseppina
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Roma, numero 1/832924.

da DIAC – Diario Infrastrutture e Ambiente Costruito (tutti i diritti riservati)