



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

COMUNICATO STAMPA

Proiezione di film e convegno dedicato al futuro delle sale dismesse: le iniziative dell'Ordine degli Architetti in occasione della Festa del cinema di Roma

A Roma c'è un **patrimonio storico e culturale**, oltre che economico, che già è stato abbandonato e che a breve rischia di essere anche dimenticato. Sono le **sale cinematografiche dismesse** che, per rimanere in ambito cinefilo, meriterebbero una riproposizione rivista e aggiornata della famosa pellicola disneyana: «La carica dei 101». Ed è proprio questo il sottotitolo del **convegno organizzato dall'Ordine degli Architetti di Roma e provincia per il 16 ottobre**, giorno in cui si apre la **Festa del Cinema di Roma: "Il recupero delle sale cinematografiche dismesse a Roma - La carica dei 101..."**. Tanti sono infatti i cinema chiusi negli ultimi anni nella Capitale, e l'Ordine ha deciso di dedicare una giornata di riflessione sul tema proprio in occasione del festival cinematografico.

La chiusura dei cinema non è un problema che affligge soltanto Roma, considerato che in Italia dal 2005 ad oggi sono oltre 2000 le sale in cui si è smesso di proiettare pellicole. Ma la situazione romana richiede un'attenzione particolare, che fin qui è mancata. Alcune strutture, per ragioni di mercato, sono state trasformate in multisala. Molte altre sono state sostituite da supermercati e sale bingo. E non poche altre, nonostante da sempre i cinema rappresentino fondamentali luoghi di aggregazione e di esperienza collettiva all'interno dei quartieri, sono state semplicemente abbandonate dietro porte sbarrate ormai da anni.

Il convegno organizzato per il 16 pomeriggio dall'Ordine degli Architetti di Roma e provincia presso la **Casa dell'Architettura** (piazza Manfredo Fanti, 47) consentirà una riflessione da molteplici punti di vista sulle possibilità di restauro, riuso e rigenerazione. Partendo dalle problematiche della produzione audiovisiva e cinematografica di oggi e dalle cause che hanno portato alle chiusure e poi alle scelte successive dei proprietari di questi locali, l'appuntamento vuole offrire un'attenta e realistica disamina **delle ipotesi di recupero di oltre quaranta edifici pubblici e privati dislocati in tutto il territorio comunale**.

Nel corso dell'iniziativa, curata dal Consigliere OAR **Lorenzo Busnengo** e dal Coordinatore scientifico **Paolo Verdeschi**, si parlerà della normativa riguardante il riuso delle sale e della trasformazione di alcune storiche realtà in multisala, un'operazione che ha alterato l'originale struttura di importanti architetture di qualità come il **Maestoso** e l'**Alcyone** (ora Lux) di **Riccardo Morandi**, l'**Etoile** di piazza San Lorenzo in Lucina divenuto il negozio Louis Vuitton Roma Etoile. Si parlerà anche di altri esempi, come l'**Airone** di **Adalberto Libera**, **Leo Calini** ed **Eugenio Montuori**, dalla straordinaria architettura e con un soffitto decorato da **Giuseppe Capogrossi**, che oggi è in attesa che il proprietario, il Comune di Roma, lo recuperi.

Il convegno, che si aprirà con i saluti istituzionali di **Marco Maria Sambo**, Segretario OAR e Direttore di AR Magazine, e di **Francesca Via**, Direttore Generale Fondazione Cinema per Roma, vuole riflettere su come non perdere questo patrimonio del '900 romano e come inquadrare l'intervento di aggiornamento e restauro del moderno, studiando come poter andare oltre i limiti



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

materiali della singola struttura e come relazionarla alla più complessiva dimensione urbanistica della città.

Il convegno sarà arricchito anche da **brevi interviste** a personaggi romani della cultura e dello **spettacolo** ai quali è stato chiesto di ricordare la prima sala cinematografica che frequentavano nel loro quartiere, da **Massimo Ghini** a **Serena Dandini**, da **Antonio Leoni** a **Lele Marchitelli**.

L'appuntamento ha il **patrocinio di Roma Capitale** ed è inserito negli eventi "**Risonanze**" che si svolgeranno durante la Festa del Cinema di Roma. **L'ingresso è libero.**

Questo non sarà il solo evento ad animare le giornate del complesso monumentale dell'Acquario Romano nei giorni del festival cinematografico capitolino. Presso la Casa dell'Architettura, sempre a partire dal 16 ottobre, sarà infatti possibile vedere una serie di film selezionati appositamente per la manifestazione dal titolo "**Proiezioni – rassegna di cinema, musica e arte**".

Nella sala centrale dell'edificio sede dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia verranno proiettati film che affrontano tematiche collegate al mondo dell'architettura o ad esso affini: "**Gli indesiderabili**" di **Ladj Ly**, "**Perfect days**" di **Wim Wenders**, "**Divorzio all'italiana**" di **Pietro Germi** e il docufilm "**Michelangelo Santo e Peccatore**" di **Chiara Battistini**. Fino al 27 ottobre, inoltre, ci saranno, convegni formativi a cura dell'OAR, una performance di danza, la presentazione di un libro e una mostra dal titolo "**Scatti rubati – immagini di set**".

In allegato il programma del convegno del 16 ottobre presso la Casa dell'Architettura.

Roma, 2 ottobre 2024

Contatti media:

Ufficio stampa Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia

Simone Collini

+39 3717764554