

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ALICE BUZZONE**  
Indirizzo **Piazza Tuscolo 24, 00183 Roma**  
Email [alice.buzzone@gmail.com](mailto:alice.buzzone@gmail.com)

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 05/04/1987

**COMPETENZE PRINCIPALI**

Consulente per l'attivazione di processi di Rigenerazione Urbana;  
Esperta di Eco Design e progettazione ambientale;  
Insegnante nel campo della progettazione ambientale e dell'Eco Design;  
Dottore di Ricerca in Paesaggio e Ambiente;  
Esperta in processi di Rigenerazione Urbana;  
Esperta nella progettazione culturale e nell'organizzazione di eventi/rassegne culturali.  
Servizi ordinari di architettura (attività di progettazione, fattibilità urbanistica, servizi catastali, ecc.);

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

DAL 2015

**FREELANCE | STUDIO D°A°R°C ATELIER**

DAL 2011 AL 2015 (POI COLLABORATRICE ESTERNA)

**Presso Bioprojectgroup srl**

- \* Progettazione architettonica di edifici.
- \* Energy management per aziende e pubbliche amministrazioni.
- \* Simulazioni del comportamento energetico e aerodinamico (CFD) degli edifici.
- \* Progettazione del verde e degli spazi aperti.
- \* Progettazione bioclimatica "passiva". (Efficienza energetica estiva ed invernale senza utilizzo di impianti)
- \* Progettazione Impianti fotovoltaici, solari termici, climatizzazione ad alta efficienza (co-trigenerazione, pompe di calore geotermiche a bassa temperatura, impianti a biomassa) reti di teleriscaldamento/raffreddamento.
- \* Progettazione di impianti e sistemi di risparmio, riciclo e fitodepurazione naturale delle acque.
- \* Certificazione energetica e Analisi del Bilancio energetico/ambientale di quartieri ed edifici (Supporto Certificazione LEED, Protocollo ITACA, BREAAAM, Ecoaudit-Ecolabel).
- \* Consulenza sull' utilizzo di materiali da costruzione ecocompatibile.
- \* Consulenza in materia di impianti ad alta efficienza con integrazione di energie rinnovabili.
- \* Consulenza sulla gestione dei rifiuti a fini energetici.
- \* Consulenza e assistenza per la richiesta di incentivi: Conto energia, Tariffa Omnicomprensiva,

- Certificati Verdi, Certificati Bianchi TEE.
- \* Valutazioni e studi di impatto ambientale.
- \* Studi di impatto acustico e tecniche di mitigazione.
- \* Studi di pre-fattibilità e studi di fattibilità tecnico-economica.

**• ATTIVITA' SIGNIFICATIVE  
PROGETTI/CONSULENZE/  
CURATELE**

**2022-24 Direttrice del Festival dell'Architettura di Roma**  
promosso dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia  
[www.festivalarchitetturaroma.it](http://www.festivalarchitetturaroma.it)

**2023 Membro Commissione Cultura Ordine Architetti Roma**

**2022-24 Delegata OAR al coordinamento dell'Osservatorio Accessibilità**  
'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia  
Pianificazione delle attività di formazione, organizzazione di eventi e convegni legati all'accessibilità e Universal design, osservatorio sull'accessibilità a livello nazionale e locale.  
Di seguito alcuni degli eventi organizzati:

2023 – 7 giugno – Convegno “Costruire l'accessibilità per tutti” – Organizzato in occasione della rassegna OAR 100 anni di professione, che ha visto la partecipazione del Ministro per le disabilità Alessandra Locatelli;

2022 – Sport Senza Barriere – Organizzazione/curatela evento di sport adattato/immersivo in occasione del Festival dell'Architettura di Roma –presso Parco Schuster - Roma in collaborazione con la Fondazione Tetrabondi;

2022 – Campagna di comunicazione FOCUS ACCESSIBILITA';

**2022 – PIU - Passeggiate inclusive universali**  
Organizzazione, ideazione.  
Presso i municipi VIII – V di Roma Capitale  
in collaborazione con numerose associazioni di categoria tra cui Disability Pride, UICI, ecc.

**2023. PIU FOR EMERGENCY – percorsi inclusivi universali**  
Formatrice in occasione dell'evento promosso da ANPAS - Ente Associazione Nazionale Pubbliche Assistenze all'interno del Progetto “FAST –Acceleriamo il cambiamento”  
In collaborazione con: Fondazione Tetrabondi – Dott. Edgardo Reali

2022-2023

**Studio Preliminare Parco Inclusivo Universale Schuster (PIUS)**

**Assistenza tecnica e supporto al progetto**

per la Fondazione Tetrabondi

Consulenti del progetto: Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Neuroscienze umane di Sapienza Università di Roma, Associazione no profit Architettura Emergenza Sviluppo, Associazione Italiana Terapisti Occupazionali (AITO)

**2022-24 Direzione scientifica e curatela eventi culturali e a valenza formativa per l'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia**

**2018-2024 Consulente di comunità per il progetto di rigenerazione urbana riguardante la realizzazione di un parco inclusivo attraverso anche la costruzione di strategie di fundraising all'interno del parco “Cavallo Pazzo” nel quartiere romano Garbatella.**  
Partnership di progetto: Casetta Rossa, Municipio VIII

**2022. Co-curatrice del progetto culturale “Lina Bo Bardi, una memoria che appartiene al nostro futuro” e progettista del bando.**  
Evento promosso dall'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia, col sostegno della Presidenza del Consiglio dei Ministri, in collaborazione con l'Istituto Bardi, L'ass. cult. Architettrici

**2021. Consulente per la redazione della strategia di resilienza comunale e del regolamento dehors per il Comune di Martellago (VE)**  
con Paolo Robazza | BAG Studio

**2021. Architetto di riferimento delle progettualità del bando *Comunità Solidali***

vinto dal gruppo Casetta Rossa S.p.a.

**2019-21. Consulente esterna, membro del comitato scientifico e coordinatrice del festival dell'Architettura di Roma "S.P.A.M. Settimana del Progetto di Architettura nel Mondo" promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma, I-II-III ed. (ottobre 2019- ottobre 2020 – luglio 2021). [www.spamroma.com](http://www.spamroma.com)**

**2020. Consulenza, assistenza progettuale e redazione elaborati grafici per nullaosta progetto del verde di una convenzione urbanistica località Grottarossa - Roma**  
in collaborazione con Bioprojectgroup

**2020. Co-curatrice dell'Italian Design Day 2020 – Colombia.**

**2020. Co-curatrice e coordinatrice del ciclo di incontri webinar PARLIAMONE INSIEME con L'Ordine degli Architetti di Roma**

**2019. Consulente esterna e coordinatrice del progetto-evento di Rigenerazione Urbana e attivazione locale "La città in una casa" della Casa dell'Architettura, sede dell'Ordine degli Architetti di Roma**

**2018. Consulente esterna e coordinatrice del progetto-evento di Rigenerazione Urbana e attivazione locale "L'Esquilino s'incontra all'Acquario" della Casa dell'Architettura, sede dell'Ordine degli Architetti di Roma**

**2018. Consulente di comunità per la realizzazione di un percorso vita all'interno del "Parco degli Orti Urbani" nel quartiere romano Garbatella.**

**2017. Studio di fattibilità paesaggistica e autorizzazione paesaggistica per il restauro di una villa nell'ambito del PTPR "Valle del Tevere"**

**2015. Assistenza progettuale e grafica per gare d'appalto riguardanti la risistemazione esterna ed interna dei siti archeologici di Camarina, Cava d'ispica, Parco della forza.**  
In collaborazione con ARS PROGETTI

**2015. Assistenza nella progettazione - e nella restituzione grafica/comunicazione di progetto - di un Impianto di recupero di materie prime da RAEE – Sogliano al Rubicone**  
in collaborazione con Bioprojectgroup  
Committente: Sogliano Ambiente S.p.A.

**2014 – Progetto di Recupero di un capannone industriale per la realizzazione di un Centro di Cultura Multimediale, Quartiere San Lorenzo – Roma**  
in collaborazione con Bioprojectgroup  
Committente privato

**2014. Progettazione e realizzazione degli interni della libreria ARION nel centro commerciale "Porte di Roma", Roma**  
In collaborazione con STUDIO ALGORITMO

**2013. Assistenza nella progettazione bioclimatica di un centro civico polivalente e di un asilo nido all'interno del Programma di trasformazione urbanistica Grottaperfetta.**  
in collaborazione con Bioprojectgroup  
Committente e Progettazione architettonica: Alvisikirimoto+partners.

**2012/2013. Progettazione preliminare e definitiva di un Impianto di produzione di Compost di Qualità dalla Frazione Organica dei Rifiuti da Raccolta differenziata Genazzano**  
in collaborazione con Bioprojectgroup  
Committente: Edera Coop ARL

**2011/2013. Concorso di progettazione su invito di una sede ministeriale con relativi spazi esterni in Kurdistan Iracheno – ERBIL**  
in collaborazione con Bioprojectgroup  
Committente: ARS PROGETTI  
Concorso su invito - Vincita Prima Fase (2011) e partecipazione seconda fase (2013)

**2012. Progetto per l'illuminazione di Villa Piccolomini , Roma.**

in collaborazione con Bioprojectgroup e con il lighting designer Guido Levi  
Committente privato

**2012. Assistenza per l'integrazione paesaggistica di un impianto fotovoltaico 4MWp sul sito della ex discarica di Baricella (Bo)**

in collaborazione con Bioprojectgroup e con il lighting designer Guido Levi  
Committente: Gal.a. e Gruppo H.E.R.A. S.p.A.

**INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO**

**Dal 2019 ad oggi. Referente e docente del Master Accademico di I livello in Eco Design – I.O.T., lifecycle & Urban Regeneration presso Istituto Pantheon Design & Technology**

**Dal 2022 al 2023. Docente di Eco Design I presso Istituto Pantheon Design & Technology**  
Corso di Laurea Triennale - curriculum Design

**Dal 2020 al 2021. Docente di Eco Design I presso Istituto Pantheon Design & Technology**  
Corso di Laurea Triennale - curriculum Design

**Dal 2015 al 2020. Docente di Eco Design I, II, III presso Istituto Pantheon Design & Technology**

Corso di Laurea Triennale - curriculum Design

**Dal 2017-18. Referente e Docente del Job Master in Eco Design 4.0 presso Istituto Pantheon Design & Technology (attualmente in fase di svolgimento la IV edizione)**

**2015-2019. Assistente tutor alla didattica presso la facoltà di Architettura Valle Giulia, La Sapienza, Università di Roma**

**ORGANIZZAZIONE E CONDUZIONE  
DI WORKSHOP**

**Dicembre 2022**

**Workshop Illuminati di sostenibilità**

Workshop di eco design & lighting design con Falegnameria Sociale K\_Alma

**3-4 Luglio 2021**

**tutor Workshop di progettazione di allestimento del Parco Inclusivo Cavallo Pazzo**

Allestimento dello spazio pubblico / Casetta Rossa, Roma + Falegnameria Sociale K\_Alma

**Maggio-Luglio 2019**

**Coordinatrice e tutor Workshop di progettazione *Design for Cities***

Allestimento dello spazio pubblico / Casetta Rossa, Roma

Un progetto di spazio pubblico nato da una collaborazione tra designer del corso di Eco Design I dell'Istituto Pantheon Design & Technology + Falegnameria Sociale K\_Alma

**Maggio-Luglio 2018**

**Coordinatrice e tutor Workshop di progettazione *Design for Cities***

Allestimento dello spazio pubblico / Casetta Rossa, Roma

Un progetto di spazio pubblico nato da una collaborazione tra designer del corso di Eco Design I dell'Istituto Pantheon Design & Technology + Falegnameria Sociale K\_Alma

**Dicembre 2018**

**Coordinatrice e tutor workshop per bambini su sostenibilità e inclusione sociale all'interno del processo di rigenerazione di un parco inclusivo a Garbatella**

Tenutasi presso Parco Cavallo Pazzo, via Ignazio Persico, Roma, il 9 dicembre 2018

**Giugno 2017**

**Coordinatrice e tutor Workshop di progettazione *Design for Cities***

Allestimento dello spazio pubblico / Casetta Rossa, Roma

Un progetto di spazio pubblico in collaborazione tra designer del corso di Eco Design II e III, del corso di Laurea triennale in Design, dell'Istituto Pantheon D&T + Falegnameria Sociale K\_Alma

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### FORMAZIONE UNIVERSITARIA

2019

**PhD in Paesaggio e Ambiente**

Sapienza, Università di Roma

Titolo ricerca: "Il contributo dell'Innovazione Sociale alla Rigenerazione dei Paesaggi Urbani"

2012

**Laurea in Architettura Magistrale UE presso la Sapienza, Università di Roma, Valle Giulia  
Voto 110/110.**

*Tesi di laurea:*

**PROGETTO DI RIGENERAZIONE DI UN COMPARTO URBANO DELLA PERIFERIA DI  
ROMA ATTRAVERSO L'APPLICAZIONE DEL MODELLO SMART CITY**

2010/2011

**Progetto Erasmus presso l'Universidade Lusiada de Lisboa, Portogallo.**

Durata: un anno

### PRINCIPALI ATTIVITA' DI RICERCA

2015-2018

PhD in Paesaggio e Ambiente

Sapienza, Università di Roma

Titolo ricerca: "Il contributo dell'Innovazione Sociale alla Rigenerazione dei Paesaggi Urbani"

2016

Partecipazione alla ricerca "NATURE URBANE"

DIAP | Dipartimento di Architettura e Progetto

Coordinatore: prof. A. M. Ippolito, altri responsabili ricerca: prof. G. Celestini, prof. F. Di Carlo

2016-2017

Partecipazione alla ricerca relativa all'approfondimento dei temi sviluppati dal lavoro

"ROMA 20-25. NUOVI CICLI DI VITA PER LA METROPOLI", nel quadrante romano della Coda della Cometa.

DIAP | Dipartimento di Architettura e Progetto

Coordinatori: prof. O. Carpenzano, prof. P.O. Rossi, responsabile sottogruppo ricerca: prof.ssa M. Raitano

2017-2018

Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration | *Responsabile: G. Celestini*

### PUBBLICAZIONI

Articolo in volume, *LINA BO BARDI. Una memoria che appartiene al nostro futuro*, in "Mirabilia Urbis Romae. Morfologie urbane, paesaggi, architetture" - Sambo M.M. Direttore Editoriale, AR Magazine 127/128

Intervista a cura di Manuela Boggia "PIU, Passeggiate Inclusive Universali", SuperAbile INAIL giugno 2023

Articolo in volume, *Il bisogno di un'altra architettura*, in IQD Magazine for the culture of indoor, planning, architecture, innovation and design, Aprile-Giugno 2021

Contributo in volume, *La difesa dell'habitat come valorizzazione del Paesaggio*, in Zagari F., Di Carlo F., a cura di, *Il Paesaggio come sfida, IL PROGETTO*, pag.40, Libria, Melfi, 2016

Pubblicazione progetto su catalogo *CITTÀ "IN VISIBILE"*, in Ippolito F., a cura di, *Architettura e natura 2015, III Premio Simonetta Bastelli*, Vol. III, pagg.78-79, Palombi Editori, Modena, 2016

Contributo in volume, *Proposte, Benessere Ambientale, Piazza Re Di Roma*, in Ippolito A.M., a

cura di, *La percezione degli spazi urbani aperti, analisi e proposte*, pag.184, FrancoAngeli, Milano, 2016

Saggio in volume, *Nuove modalità per le infrastrutture naturali urbane*, in Ippolito A.M., a cura di, *Nature urbane per la città futura, fenomenologie, interpretazioni, strumenti e metodi*, pagg.120-126, FrancoAngeli, Milano, 2017

Pubblicazione progetto su catalogo *Avamposti Extra-Ordinari*, in Ippolito F., a cura di, *Architettura e natura 2015, IV Premio Simonetta Bastelli*, Vol. IV, pagg.77-78, Palombi Editori, Modena, 2017

Articolo in rivista, Buzzone A., *Innovación urbana y social: un enfoque integrado por la regeneración del paisaje urbano*, in *Eidos*, Editorial Universitaria de la Universidad Tecnológica Equinoccial, n. 10, Quito, 2017

Pubblicazione progetto su catalogo, *L'acqua e l'abitare*, in F. Sainati, a cura di, *Le città e l'acqua. Un laboratorio verso il futuro. 2ª Biennale di architettura di Pisa (19-28 novembre 2017)*, Pacini Editore, 2018

Pubblicazione progetto su rivista, Raitano M., *Rain(e)scape. La presenza dell'acqua come ordinamento e figura. Il caso degli stagni di Levante a Ostia*, in *Techné*, n.17, 2019

## ALTRE PUBBLICAZIONI

### 2020

Selezione e pubblicazione online del contributo breve "Architettura e salute" sul ruolo dell'architetto e dell'architettura a partire anche dallo scenario covid19, per la call "Fabbricare Fiducia" indetta da Cityvision e Farm Cultural Park (<http://www.cityvisionweb.com>)

### 2017

"Paesaggi Socialmente Utili: accoglienza e assistenza per trasformare la città", sulla testata giornalistica web 180 gradi, un progetto di comunicazione sperimentale d'informazione riguardo i temi della Salute Mentale.

## ALTRI CONVEGNI E CONFERENZE

### 2020

Relatrice e organizzatrice del ciclo di webinar sull'Eco Design per Istituto Pantheon D&T  
24 aprile 2020 "Eco Design: metodologie, scenari lavorativi, strategie e linguaggi"  
28 aprile 2020 "Eco Design e Rigenerazione Urbana: progetti e processi per scenari urbani contemporanei sostenibili"

Moderatrice e organizzatrice del ciclo di 4 incontri di Parliamone Insieme tra architetti ed esperti per trovare e discutere nell'ambito post-covid sul contributo possibile degli architetti e dell'architettura

8 maggio 2020 - architettura & salute: ecosistemi, problemi, pratiche e stili di vita (partecipanti: Franco Rotelli, Alessandra Capuano, Marilena Baggio)

15 maggio 2020 Architettura: quale ripartenza nel Lazio e nella Capitale (partecipanti: Franco Rampelli, Niccolò Rebecchini, Claudio Marciano)

22 maggio 2020 modelli di habitat: tra passato, presente, futuro (partecipanti: Italo Rota, Favia Brenci, Valerio Paolo Mosco)

29 maggio 2020 design e tendenze post covid-19

(partecipanti: Luciano Galimberti, Simona Finessi, Matteo Memmi)

Relatrice al ciclo di webinar su Roma organizzati da Visione Roma coordinati dal prof. Luca Ribichini

10 aprile 2020 Ciclo Urbanistico – "La forma di un'idea: Roma dal centro alle periferie"

22 maggio "L'architetto a Roma"

27 maggio 2020 "Muoversi a Roma", con Walter Tocci

Relatrice al webinar in occasione dell'Italian Design Day Italia-Colombia

In collaborazione con: Istituto Italiano di Cultura / Bogotà; Società Colombiana Architetti, Ordine degli Architetti di Roma

26 Giugno 2020

Relatrice e co-curatrice della conferenza "CON-temporary public spaces"  
In collaborazione con arch. Paolo Robazza  
17 Ottobre 2020 - MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo  
con i collettivi Basurama, Bellastock, Orizzontale, Assemble e con Demetrio Scopelliti, Direttore di Urbanistica Territorio e Spazio Pubblico AMAT Comune di Milano e Giovanni Ginocchini, Direttore Fondazione Innovazione Urbana di Bologna

## 2019

Relatrice alla conferenza del Festival Biblico di Vicenza "*Cittabulario, maratona semiseria sui nuovi luoghi che abitiamo*"  
Torrione di Porta Castello, Corso Palladio n.5,  
Roma, il 25 maggio 2019

Relatrice e organizzatrice alla conferenza "La città in una casa"  
Casa dell'Architettura, sede dell'Ordine degli Architetti di Roma, piazza M. Fanti,  
Roma, il 22 giugno 2019

## 2018

Relatrice e organizzatrice alla conferenza "La riscrittura dei Paesaggi per nuove comunità" sulle pratiche contemporanee di rigenerazione urbana e innovazione sociale.  
Tenutasi presso l'Università di Architettura della Sapienza, Università di Roma, il 22 marzo 2018

Relatrice e organizzatrice alla conferenza "L'Esquilino s'incontra all'Acquario". Coordinatrice della sessione pomeridiana.  
Casa dell'Architettura, sede dell'Ordine degli Architetti di Roma, piazza M. Fanti,  
Roma, il 10 novembre 2018

Relatrice, coordinatrice e organizzatrice alla conferenza "Parco libera tutti" incontro tra associazioni, istituzioni e cittadinanza per la progettazione e realizzazione di un parco inclusivo nel quartiere romano Garbatella.  
Tenutasi presso Parco Cavallo Pazzo, via Ignazio Persico, Roma, il 9 dicembre 2018

## 2017

Relatrice e organizzatrice alla conferenza "Progetto MicroAree: nuove progettualità territoriali e di comunità verso un nuovo sistema di welfare"  
Tenutasi presso la biblioteca Comunale di Niscemi il 5 marzo 2017

Relatrice al I Congresso di studi urbani dell'Ecuador  
Tavolo di lavoro: paesaggi futuri, sistema integrato e rigenerazione sensibile  
Tenutasi presso l'Università FLACSO, Quito, Ecuador, 23-25 novembre 2017

## 2016

Relatrice alla Lightning Talk inaugurale del IX Colloquio Internazionale Progettare e Gestire l'Ambiente: il Paesaggio. IL PUNTO SUL PAESAGGIO - Sessione: Progettare e gestire l'ambiente: il paesaggio  
Biblioteca CREA - RPS - Via della Navicella, Roma  
28/04/2016  
Appartenente al Comitato Organizzativo del IX Colloquio Internazionale Progettare e Gestire l'Ambiente: il Paesaggio. IL PUNTO SUL PAESAGGIO. Svoltosi presso Le sedi Sapienza di Valle Giulia, in via Gramsci e del CREA-RPS - Via della Navicella, Roma

## 2015

Intervento all'interno del convegno collegato al corso formativo "M.O.S.S./ Modelli di Sviluppo Sostenibile", tenutosi a Foggia il 24 Novembre 2015 presso la sede dell'azienda Formedil.  
L'intervento ha riguardato una rilettura di "EXPO2015" vista come brano di città del futuro, modello di riferimento per lo sviluppo e la rigenerazione urbana contemporanea.

Intervento all'interno del convegno "EXPO E I TERRITORI", tenutosi a Trevi il 28 ottobre 2015 presso il complesso museale S. Francesco.  
Il titolo dell'intervento è "Il Paesaggio dell'Expo tra natura e architettura".

## CORSI DI FORMAZIONE RICEVUTI

**2024**

### **Corso di Alta Formazione in "Accessibilità Ambientale"**

con il patrocinio della SITdA – Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura e di Fondazione Architetti Firenze. Coinvolgimento degli atenei: Sapienza, Università di Roma – Università di Udine, Università di Ferrara, Politecnico di Torino, IUAV, Università di Firenze, Roma Tre.

Il Corso affronta lo studio delle barriere architettoniche e delle soluzioni progettuali e tecnologiche atte al loro superamento al fine di garantire l'accessibilità in autonomia e sicurezza a spazi, attrezzature e arredi per tutte le persone. La pianificazione del territorio e dei sistemi di trasporto, la progettazione di nuovi edifici e il recupero di edifici esistenti devono contenere tutte quelle soluzioni in grado di consentire una fruizione di spazi, attrezzature e servizi privi di ostacoli che limitano o impediscono a chiunque la comoda e sicura utilizzazione, favorendo al contempo orientamento e riconoscibilità di luoghi e situazioni di pericolo.

**2018**

### **Attestato di "Manager della Rigenerazione Urbana"**

A seguito di un corso organizzato dalla Camera di Commercio di Roma

**2016**

### **Corso di formazione**

*Il verde in architettura: per abitare in modo più ecosostenibile e confortevole*

07/03/2016 "I giardini pensili"

04/04/2016 "Le pareti vegetali"

09/05/2016 "La vegetazione indoor"

**2012**

### **Corso di Certificazione Ambientale**

**SAPIENZA, Università di Roma**

Obiettivi raggiunti dal corso:

Il corso ha affrontato con taglio tecnico-pratico i temi della certificazione energetica e della certificazione ambientale degli edifici sviluppandone i contenuti normativi e applicativi fornendo le linee guida per la progettazione edilizia nell'attuale contesto legislativo.

In particolare il corso ha offerto una conoscenza relativamente ai seguenti principali argomenti: Fenomeni di inquinamento e controllo della qualità dell'ambiente (aria, acqua, suolo); Requisiti di qualità ambientale degli edifici; Soluzioni progettuali ed impiantistiche per migliorare la qualità energetica ed ambientale degli edifici; Sistemi per la certificazione ambientale degli edifici (Leed, Protocollo ITACA); Certificazione ambientale dei prodotti edilizi (Life cycle design, analisi del ciclo di vita dei prodotti (LCA), marchi di qualità ecologici: Ecolabel, EPD); Qualità ambientale nel processo edilizio (certificazione ISO 14001 ed EMAS per le imprese del settore delle costruzioni).

## CONCORSI E BANDI

**2014**

### **"MENO DI 31"**

indetto dalla rivista Casabella. Il concorso ha riguardato la progettazione di una dépendance annessa ad una Villa settecentesca.

**2015**

### **"MercCité" \_ BANDO ACEA PER ROMA**

indetto dalla società ACEA. Il concorso ha riguardato la riattivazione del Mercato Rionale di via Laparelli all'interno del quartiere Torpignattara a Roma, in collaborazione con l'ASL Roma C e Municipio Roma V.

**2016**

### **"Le Piazze fanno ... Centro"**



Concorso Nazionale di Idee indetto dal Comune di Viterbo. Il concorso ha riguardato la progettazione di un masterplan strategico per rigenerazione urbana della città di Viterbo. E' stata proposta una strategia di riqualificazione per un sistema di Piazze che ha riguardato anche le relative connessioni stradali.

**2016**

**“Un Giardino in Comune”**

Concorso Nazionale di Idee indetto dal Comune di Pomezia per la riqualificazione di una porzione di giardino adiacente ad un “giardino all'italiana”.

**2016**

**“Legno d'Ingegno”**

Selezionata al Concorso Nazionale di Idee sul riciclo del legno e il tema della convivialità indetto dal Consorzio Nazionale per la raccolta il recupero e il riciclaggio degli imballaggi di legno

**2017**

**La tana dei Cuccioli / Bando Culturability**

Presentazione del progetto di rigenerazione di un parco per bambini dai 0-3 anni, un'esperienza ad alto tasso di innovazione sociale.

**2020**

MARUGGIO. Concorso per la riqualificazione di piazza San Giovanni

**WORKSHOP  
IN QUALITA' DI PARTECIPANTE**

**10-25/1/2009**

**Workshop internazionale ASICUP - Architecture and Social Interaction in Commercial Urban Places**

**“Redefining Sabotino Market in Rome”**

Roma

**III Premio**

Università coinvolte:

- Universidade Tecnica de Lisboa [UTL] - Faculdade de Arquitectura  
Lisbon, Portugal
- Universitat Politècnica de Catalunya [UPC] - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès  
Barcelona, Spain
- Università Degli Studi di Roma La Sapienza - Architettura Valle Giulia [AVG]  
Rome, Italy
- Aristotle University of Thessaloniki [AUTH] - School of Architecture  
Thessaloniki, Greece
- Mimar Sinan Fine Arts University [MSGSU]  
Istanbul, Turkey

**15-18/9/2015**

**Workshop Stanziale di Progettazione in occasione della III edizione dell'evento “Architettura e Natura, III Premio Simonetta Bastelli”**

*Progetto di rigenerazione urbana tramite la rete degli spazi pubblici aperti*  
San Venanzo, Umbria

**Dal 29-5 al 5-6 /2016**

**PhD Workshop – Isola di Alonissos, Grecia**

**“A landscape strategy for the Island of Alonissos”**

**13-17/9/2016**

**Workshop Stanziale di Progettazione in occasione della IV edizione dell'evento “Architettura e Natura, III Premio Simonetta Bastelli”**

*La città in campagna e la campagna in città*  
San Venanzo, Umbria

**14-25/5/2017**

**UNESCO - Workshop Internazionale CUPEUM – WAT**

EVRY, France

I premio

membri del gruppo vincitore: AL SAAD E. (ENSA, Paris Val de Seine), BUZZONE A., Sapienza Università di Roma, GALAVIZ R. E. (Université de Montréal), GAMBEY A. (Université de Montréal)

**STUDI  
SUPERIORI**

**2004/2005**

**Diploma di maturità presso il Liceo Classico Europeo, Convitto Nazionale M. Cutelli, Catania.**

Voto 95/100

STUDIO DI DISCIPLINE IN LINGUA FRANCESE: Storia dell'Arte e dell'Architettura, lingua e letteratura francese.

STUDIO DI DISCIPLINE IN LINGUA INGLESE: Diritto comparato inglese/italiano, lingua e letteratura inglese.

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

**Madrelingua**

*Italiano*

**Ottimo livello**

*Inglese, francese*

**Buon livello**

*Portoghese*

**COMPETENZE INFORMATICHE**

Suite office  
Photoshop  
Autocad  
Archicad  
Rhinoceros  
Cinema 4D