



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



VISIONI AL FEMMINILE: RIFLESSI URBANI

Mostra, 8 - 23 maggio 2024

Casa dell'Architettura di Roma | Complesso monumentale dell'Acquario Romano

Piazza Manfredo Fanti, 47

Ingresso libero: lun — sab, ore 10:00 — 19:00

Opening: 7 maggio ore 19:00 | sala Monitor P

Roma, 30 aprile – Alla Casa dell'Architettura di Roma, dall'8 al 23 maggio, l'Ordine degli Architetti di Roma e provincia (OAR) organizza la mostra dal titolo "Visioni al femminile: riflessi urbani", incentrata sul tema della città come paesaggio emotivo, illustrato attraverso le opere di due artiste, Marilena Ramadori e Francesca Murgia, che delineano la fisionomia di Roma nelle loro personali visioni messe a confronto. L'esposizione, con ingresso libero, si svolgerà nei suggestivi spazi dell'Acquario Romano, che ospiterà anche l'inaugurazione, in programma martedì 7 maggio alle ore 19:00. Media partner dell'evento è la DMO ES. CO.

Il paesaggio urbano è un tema dominante nell'arte visiva moderna e contemporanea. I protagonisti sono spesso edifici emblematici che hanno fatto la storia dell'architettura, ma anche costruzioni che per volontà popolare sono divenuti un simbolo. Gli elementi urbani si trasformano in veicolo di emozioni e riflessioni collettive. Roma, una città eterogenea dove passato, presente e futuro si mescolano, è un organismo vivo, che muta. La mostra vuole evidenziare queste molteplici anime, mettendo a confronto due artiste e quindi due visioni dissimili degli stessi luoghi. L'utilizzo di differenti tecniche rappresentative offre all'osservatore una nuova prospettiva degli edifici della città nella cui quotidianità siamo immersi quale imprescindibile elemento architettonico dello scenario urbano.

Marilena Ramadori. Nata a Montegiorgio (FM), laureata in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Nel 2014 si avvicina alla pittura. Dal 2015 ha partecipato a numerose mostre collettive e personali di pittura e scultura ottenendo premi e riconoscimenti. Ramadori mette al centro del suo progetto artistico l'architettura. La sua arte indaga sul linguaggio espressivo degli edifici che da sempre accompagnano l'umanità. L'osservazione avviene da prospettive personali, preferendo il dettaglio all'insieme. Il risultato è una rinnovata interpretazione di immagini architettoniche che sulla tela ci restituiscono linee essenziali e una evidente libertà espressiva. Le poche tonalità sono lo sfondo di elementi rigorosi e lasciano trasparire le varie fasi della realizzazione del dipinto.

Francesca Murgia. Nata e cresciuta a Roma, dopo essersi formata in grafica e comunicazione si specializza in illustrazione, frequentando per due anni la scuola Officina B5. Nel 2018 insieme ad altri illustratori fonda Picaro, uno spazio creativo, nel quartiere Testaccio. Illustratrice e graphic designer, la ricerca di Murgia si basa sempre sulla realizzazione di forme semplici ma efficaci per rappresentare in maniera essenziale ciò che essa vuole comunicare. I suoi lavori, immagini d'insieme di alcuni edifici del tessuto urbano romano, mostrano, con poche linee e attraverso l'utilizzo di tinte piatte e palette ridotte, le diversità dei vari quartieri della città.

Per info:

Emanuela Bruni, responsabile Comunicazione OAR, bruniemanuela@gmail.com

Francesca Bizzarro, Comunicazione OAR, comunicazione@architettiroma.it